ಕಮಲೇಶಕೀರ್ತನಮಂಜರಿ

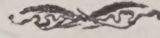


ಕಮಲೇಶ

ಕೀರ್ತನ ಮಂಜರಿ

ರಾಜಾ ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ

ಅರ್ಪಣೆ



ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರೌಢಪ್ರತಾಪ ಅಪ್ರತಿಮವೀರ ನರಪತಿ
ಬಿರುದೆಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಯದುಕುಲ ಪಯಃಪಾರಾವಾರ ಕಲಾ
ನಿಧಿ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕುಶ ಕುಠಾರ ಮಕರ ಮತ್ಸ್ಯ ಶರಭ ಸಾಳ್ವಗಂಡ
ಭೇರುಂಡ ಹನುಮದ್ಗರುಡ ಧರಣೀವರಾಹ ಕಂಠೀರವಾದ್ಯನೇಕ
ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ಶ್ರೀಕರ್ಣಾಟಕ ರತ್ನಸಿಂಹಾಸನಾಧೀ
ಶ್ವರರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಿಶೂರು ಪುರವರಾಧೀಶ
"ಸದ್ಧರ್ಮಾಶ್ರಯ"

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,

ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ., ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ.

ಇವರ ಮಹಾಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಪರಮಾದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಾಜಾ. ಶ್ರೀ. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ
ಕೃತಿಕರ್ತಾ.



ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರಾದ

ಶ್ರೀಮಜ್ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,

ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು

ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ ಬ್ರಾಂಚ್, ಮೈಸೂರು

ರಾಜ
ಮುದ್ರೆ

ಅರಮನೆ
ಮೈಸೂರು.
೧೭-೧೧-೧೯೫೫

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧೀಶ್ವರ ಶ್ರೀ ಮೂಲರಾಮಚಂದ್ರಪದಾರವಿಂದ ಚಂಚರೀಕಾಯಮಾನರಾದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಗುರುವರೇಣ್ಯರ ಸದ್ವಂಶ ಸಂಜಾತರಾದ ಶ್ರೀಪಾದಪುತ್ರ ರಾಜಾ. ಶ್ರೀ. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ನಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ "ಶ್ರೀ ಕಮಲೇಶ ಕೀರ್ತನಮಂಜರಿ"ಯನ್ನ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಆನೋದಗೊಂಡೆವು.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತಪ್ರವರ್ತಕರೂ, ಪೋಷಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸಾರ್ಯರು ವೇದ, ಪುರಾಣಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಡಗಿರುವ ಸತ್ತತ್ವರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಮರಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಾರಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಂತೆ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರುಗಳೂ, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮುಂತಾದವರೂ ಪದ, ಪದ್ಯ, ಸುಳಾದಿ, ವಚನಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ದ್ವಾರಾ ಕರ್ಣಾಟಕಸಂಗೀತವನ್ನು ಸಲಹಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ, ದೀಕ್ಷಿತರು, ಶ್ಯಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳ್. ಭಾರತಿ ಮತ್ತು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ತಮಿಳು, ತೆಲಗು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯದೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳು ರಾಗರಸ ಪೋಷಕವಾಗಿಯೂ, ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತಸೇವೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್.

H. H. The Maharaja of Mysore

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
1	ಭಜರೇ ವಿಘ್ನೇಶಂ	2
2	ಪಾಲಯಮಾಂ ಕೊಲ್ಹಾಪುರವಾಸಿನಿ	6
3	ಶ್ರೀಗುರುವರ	9
4	ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ	12
5	ಏನುಕರುಣೆಯೊ	16
6	ತುಂಗಾತೀರ ವಿರಾಜಂ	20
7	ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿ	24
8	ಮಾಮವ ಮಾಧವ	28
9	ರಾಘವೇಂದ್ರಂ ಭಾವಯಾಮಿ	32
10	ನಮಿಸಿಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ	37
11	ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ	42
12	ಸಾರಸದಳನಯನ	47
13	ಸಾಕೇತಪುರಸದನ	52
14	ವಿಹರ ಮಾನಸ	61
15	ಪಾಲಯಮಾಂ ಕರವೀರ	66
16	ಕರುಣಾಸಾಗರ	71
17	ರಾಧಾಮುಖಕಮಲ	78
18	ಮಾರಜನಕ ಹಿತಂ	83
19	ಸೇವಕಜನಮಂದಾರಂ	87
20	ಪೂಜನ ಇಹಪರ	93
21	ಜಯಜಯಶ್ರೀನರಸಿಂಹ	99
22	ಹರೇಮುರಾರೇ	103
23	ವೆಂಕಟಶೈಲವಿಹಾರ	109
24	ಸರಸಿಜಾಸನಪ್ರಿಯೆ	114
25	ರಾಘವೇಂದ್ರಗುರು	119
26	ಧೀರೇಂದ್ರಯತಿವರ್ಯ	127
27	ನೃತ್ಯತಿ ತವರಸನೇ	135

ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
28	ಕಾರ್ತೀಕದಾವೋದರ	139
29	ಕಂಡೆಕಣ್ಣಾರ	144
30	ನಿರವಧಿಕಾನಂದ	149
31	ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ	153
32	ಶಂಕುರುಶಂಕರ	153+154
33	ಕಮಲದಳನಯನೆ	157+158
34	ಅಂಬೋರುಹಾಕ್ಷಿ	161
35	ಶ್ರೀಕಾರ್ತಿಕೇಯ	166
36	ಪಾಹಿಮಾಂಮಾಧವ	169
37	ವಿಜಯೀಂದ್ರಗುರು	173
38	ಪ್ರಣಮಾಮಿವಾಗಧೀಶ್ವರಿ	177
39	ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತ	181
40	ನಿರಂತರಂ ಹೃದಂತರೇ	186
41	ಏಕೆ ಬೃನ್ದಾವನದಿ	190
42	ವಂದೇಹಂ ಶ್ರೀಪುರಂದರ	198
43	ಓಂ ನಮೋ ಮಹಿಷಾ	204
44	ಪರಮಪುರುಷ	218
		223

——o——

ರಾಗಾದಿಸಹಿತ ಕೀರ್ತನಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕೀರ್ತನೆ	ರಾಗ	ಮೇಳ	ತಾಳ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
ಭಜರೇವಿಘ್ನೇಶಂ —	ಮಂದಾರಿ	53	ಆದಿತಾಳ	2
ಪಾಲಯಮಾಂ —	ಆರಭಿ	29	”	6
ಶ್ರೀಗುರುವರ —	ಗಾನಮೂರ್ತಿ	3	ಚ॥ ರೂಪಕ	9
ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯಹಂ —	ಉದಯ ರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ	22	ಆದಿತಾಳ	12
ಏನು ಕರುಣೆಯೊ —	ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	53	”	16
ತುಂಗಾತೀರವಿರಾಜಂ-	ಮಲಯಮಾರುತ	16	”	20
ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರಿ—	ವಸಂತ	17	”	24
ಮಾಮವಮಾಧವ —	ಮೋಹನ	28	”	28
ರಾಘವೇಂದ್ರಂ ಭಾವಯಾಮಿ —	ದೇವಮನೋಹರಿ	22	”	32
ನಮಿಸಿಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ —	ಖರಹರಪ್ರಿಯ	22	ಮಿ॥ ಝಂಪೆ ತಾಳ	37
ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ —	ನಾದಬ್ರಹ್ಮ	64	ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ	42
ಸಾರಸದಳನಯನ —	ಜಯಂತಶ್ರೀ	20	ಆದಿತಾಳ	47
ಸಾಕೇತಪುರಸದನ —	ಋಷಭಪ್ರಿಯ	62	ತ್ರ್ಯಶ್ರತ್ರಿಪುಟ	52
ವಿಹರಮಾನಸ —	ಜಗನ್ಮೋಹಿನಿ	15	ಆದಿತಾಳ	61
ಪಾಲಯಮಾಂಕರವೀರ-	ಹಂಸಾನಂದಿ	53	”	66
ಕರುಣಾಸಾಗರ —	ಚಾರುಕೇಶಿ	26	ತ್ರ್ಯಶ್ರತ್ರಿಪುಟಿ	71
ರಾಧಾಮುಖಕಮಲ —	ಮಣಿರಂಗು	22	ಆದಿತಾಳ	78
ಮಾರಜನಕ ಹಿತಂ —	ಚಿತ್ರರಂಜಿನಿ	22	”	83
ಸೇವಕಜನಮಂದಾರ —	ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	22	”	87
ಪೂಜನ ಇಹಪರಕೆ ಸಾಧನ—	ದರ್ಬಾರು	22	”	93
ಜಯಜಯ ಶ್ರೀನರಸಿಂಹ—	ಕುಂತಲವರಾಳಿ	28	”	99
ಹರೇಮುರಾರೆ —	ಸಾಮ	28	”	103
ವೆಂಕಟಶೈಲವಿಹಾರ —	ಕೇದಾರ	29	”	109
ಸರಸಿಜಾಸನಪ್ರಿಯೆ —	ಸರಸ್ವತಿ	64	”	114
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರು—	ಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ	119

ಕೀರ್ತನೆ	ರಾಗ	ಮೇಳ	ತಾಳ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ
ಧೀರೇಂದ್ರಯತಿವರ್ಯ—	ವರಾಳಿ	39	ತ್ರ್ಯಶ್ರತ್ರಿಪುಡೆ	127
ನೃತ್ಯತಿತವರಸನೇ —	ನಾಟಕುರಂಜಿ	28	ಆದಿತಾಳ	I35
ಕಾರ್ತೀಕ ದಾಮೋದರ —	ವಸಂತಭೈರವಿ	14	”	139
ಕಂಡೇಕಣ್ಣಾರ	ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ	15	ತ್ರ್ಯಶ್ರತ್ರಿಪುಟ	144
ನಿರವಧಿಕಾನಂದ	— ಹಂಸಾನಂದಿ	53	ಆದಿತಾಳ	149
ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ	— ಗೌರೀಮನೋಹರಿ	23	ಚ॥ ರೂಪಕ	153
ಶಂಕುರುಶಂಕರ	— ಶಂಕರಾಭರಣ	29	ಆದಿತಾಳ	153+158
ಕಮಲದಳನಯನೆ —	ಕನಕಾಂಗಿ	1	”	157+158
ಅಂಭೋರುಹಾಕ್ಷಿ—	ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ	15	”	161
ಶ್ರೀಕಾರ್ತಿಕೇಯ	— ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ	56	”	166
ಪಾಹಿಮಾಂ ಮಾಧವ —	ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ	22	”	169
ವಿಜಯೀಂದ್ರಗುರು —	ಸಾರಂಗ	65	ಸಂ॥ರೂಪಕ	173
ಪ್ರಣಮಾಮಿವಾಗಧೀಶ್ವರಿ—	ವಾಗಧೀಶ್ವರಿ	46	ಆದಿತಾಳ	177
ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತ –	ಶುಭಪಂತುವರಾಳಿ	45	ಚ॥ ರೂಪಕ	181
ನಿರಂತರಂ ಹೃದಂತರೆ —	ಮಣಿರಂಗು	22	ತ್ರ್ಯಶ್ರ ನಡೆ ಆದಿತಾಳ	186
ಏಕೆ ಬೃನ್ದಾವನದಿ —	ಜಯಂತಶ್ರೀ	20	ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ	190+191
ಹಿಂದೆ ನಿನಗಾಗಿ —	ಅಠಾಣ	29	”	192
ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯ —	ಕಾನಡ	22	”	193+194
ಪರಿಪರಿಯಭೀಷ್ಟಗಳ —	ಅಭೇರಿ	22	”	195
ವೀಣೆಯನು ನುಡಿಸುತಲಿ—	ಸುರಟಿ	28	”	196
ವಂದೇಹಂ ಶ್ರೀಪುರಂದರ—	ತೋಡಿ	8	ಆದಿತಾಳ	198
ಓಂ ನಮೋ ಮಹಿಷಾ —	ಕಲ್ಯಾಣಿ	65	ಆದಿತಾಳ	204
ಕನಕವಿಭೂಷಿಣಿ —	ಕೀರವಾಣಿ	21	”	206
ಕರಧೃತಪಾಶ —	ಭೈರವಿ	20	”	207+208
ಶರದಿಂದುವದನೆ —	ನಾರಾಯಣಿ		”	208+209
ಸುರನರತೋಷಿಣಿ —	ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ	22	”	210
ಸಾಮಗಾನಸುನಾದವಿನೋ —	ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ	65	”	212

ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ — ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ	57	”	214
ವರಗುಣಭರಿತೆ — ಲಲಿತ	17	”	211
ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ — ಶ್ರೀರಾಗ	22	”	215
ಪರಮ ಪುರುಷ — ಜುಂಜೋಟಿ	28	”	218
ವಾರಿಜಾಸನಗೆ — ಮಣಿರಂಗು	22	”	220
ಯತಿಕುಲಮಣಿ — ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ	8	”	221
ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರಕರ — ಮಧ್ಯಮಾವತಿ	22	”	223

—oo—

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸಂಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ

1 ಸ್ವರ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು.

ಸ	ಷಡ್ಜ	ಪ	ಪಂಚಮ
ರಿ$_1$	ಶುದ್ಧ ಋಷಭ	ಧ$_1$	ಶುದ್ಧ ಧೈವತ
ರಿ$_2$	ಚತುಶ್ರುತಿ ಋಷಭ	ಧ$_2$	ಚತುಶ್ರುತಿ ಧೈವತ
ರಿ$_3$	ಷಟ್‌ಶ್ರುತಿ ಋಷಭ	ಧ$_3$	ಷಟ್‌ಶ್ರುತಿಧೈವತ
ಗ$_1$	ಶುದ್ಧಗಾಂಧಾರ	ನಿ$_1$	ಶುದ್ಧನಿಷಾದ
ಗ$_2$	ಸಾಧಾರಣ ಗಾಂಧಾರ	ನಿ$_2$	ಕೈಶಿಕಿನಿಷಾದ
ಗ$_3$	ಅಂತರ ಗಾಂಧಾರ	ನಿ$_3$	ಕಾಕಲಿನಿಷಾದ
ಮ$_1$	ಶುದ್ಧಮಧ್ಯಮ		
ಮ$_2$	ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ		

ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಸ್ವರಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತೆ ಅಂಕಿಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಗದ ಋಷಭ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಧೈವತ, ನಿಷಾದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈ ರೀತಿ ಗುರ್ತಿಸಿರುತ್ತೆ.

—o—

2 ಸ್ಥಾಯಿಗಳು

ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿ,	ನಿ಼ ಧ಼ ಪ಼ ಮ಼
ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ,	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ತಾರಸ್ಥಾಯಿ,	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ (with dots above)

ಸ್ಥಾಯಿಗಳ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು

ಮಂದ್ರಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ವರಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಚುಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ [ಉದಾಹರಣೆ] (ನಿ ಧ ಪ ಮ) ಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ— (ಉದಾಹರಣೆ) (ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ) ತಾರಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ವರಗಳ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದು ಚುಕ್ಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. (ಉದಾಹರಣೆ) (ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ) ಹೀಗೆ ಸ್ಥಾಯಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತೆ.—

3 ಕಾಲಭೇದಗಳು

ಸ ರಿ ಗ ಮ ವಿಳಂಬಕಾಲದ ಅಥವಾ ಮೊದಲನೆಯಕಾಲ(ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಲ)

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮಧ್ಯಮಕಾಲ ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯಕಾಲ (ವಿಳಂಬದ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳ ಕಾಲ)

ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮೂರನೆಯ ಕಾಲ ಅಥವಾ ವಿಳಂಬದ ಒಂದಕ್ಷರ ಕಾಲ.

(೧) ಈ ಸಂಜ್ಞೆ ವಿಳಂಬದ ಒಂದಕ್ಷರ ಕಾಲ ಉದ್ದಿಷ್ಟಸ್ವರವನ್ನು ಲಂಬಿಸಿ ಹಾಡಬೇಕು.

——oo——

4 ಅಕ್ಷರ ಸಂಜ್ಞೆಗಳು

ಆ —	ಆರೋಹಣ	ತ್ರ್ಯ—	ತ್ರ್ಯಶ್ರಜಾತಿ
ಅ —	ಅವರೋಹಣ	ಚ —	ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ
ಪ —	ಪಲ್ಲವಿ	ಖಂ—	ಖಂಡಜಾತಿ
ಅ-ಪ —	ಅನುಪಲ್ಲವಿ	ಮಿ—	ಮಿಶ್ರಜಾತಿ
ಚಿ॥ಸಾ॥—	ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರಸಾಹಿತ್ಯ	ಸಂ—	ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿ
ಚ —	ಚರಣ		

5 ತಾಳಸಂಜ್ಞೆಗಳು

ಲಘು ಮತ್ತು ದ್ರುತ ಅನುದ್ರುತ ಪ್ರತಿ ಕೀರ್ತನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭವಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕಾದರೆ ತಾಳದ ಅಂಗಗಳನ್ನು (1 – ೦ – ೮) –ಈ ಗುರುತುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ (1) – ಈ ಗುರುತಿಗೆ ಲಘುವೆಂದೂ, (೦) ಈ

ಗುರುತಿಗೆ, ದ್ರುತವೆಂದೂ (ಲ) ಈ ಗುರುತಿಗೆ, ಅನುದ್ರುತವೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ. ಲಘುವಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಘಾತ ಅನಂತರ ಎಣಿಕೆಗಳೂ; ದ್ರುತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಘಾತ ಅನಂತರ ಕೈತಳ್ಳುವುದೂ; ಅನುದ್ರುತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಘಾತವೂ ಕ್ರಿಯೆ ಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ತಾಳದ ಜಾತಿಯೂ ಈ ಲಘುಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತ್ರ್ಯಶ್ರ, ಚತುರಶ್ರ, ಖಂಡ, ಮಿಶ್ರ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ 3, 4, 5, 7, 9, ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಘಾತವೇ "ಅನುದ್ರುತ"ವು. ಒಂದು ಘಾತವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅಷ್ಟೇ ಕಾಲ ಕೈ ಬೀಸಲು "ದ್ರುತ"ವಾಗುವುದು. ಒಂದು ಘಾತ ಹಾಕಿ ಅಷ್ಟಷ್ಟೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಜಾತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬೆರಳು ಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವುದು "ಲಘುವು."ಪ್ರತಿ ಒಂದು ತಾಳದ ಜಾತಿಯು ಈ ಲಘುವಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಚಚ್ಚತ್ಪುಟತಾಳದ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಲಘು ಮತ್ತು ಅನುದ್ರುತ, ದ್ರುತ ಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವಿರುತ್ತೆ.

—oo—

6 ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ

ಆವರ್ತ ಮತ್ತು ಅಂಗ ಒಂದು ತಾಳದಲ್ಲಿನ ಒಳಭೇದಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಒಂದು ಆವರ್ತವಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರತಿ ಆವರ್ತವೂ ಆಯಾ ತಾಳಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಲಘು, ದ್ರುತ, ಅನುದ್ರುತಗಳೆಂಬ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ—ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರತಿ ಆವರ್ತದ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ (||) ಈ ಬಗೆಯ ಎರಡು ಗೀಟುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತೆ.

7

ಬಾರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆವರ್ತದಲ್ಲಿನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು (1) ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬಾರು ಗಳೆಂದು ಸಂಜ್ಞೆ.

ತಾಳಗಳ ವಿಧಗಳು— 8

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ಅಥವಾ ಆದಿತಾಳ	ತಾಳದ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಆವರ್ತದಲ್ಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಒಂದು ಲಘುವಿಗೆ.

(1) ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನೂ, ಅನಂತರ ಹೀಗೆ.(೦)-(೦)–ಈ ಗುರುತುಗಳನ್ನೂ ದ್ರುತದ ಅಂಗಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತೆ. ರೂಪಕತಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಆವರ್ತದಲ್ಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ (೦) ಈ ಗುರುತು, ಅನಂತರ (1) ಈ ಗುರುತಿನ ಲಘು ಇರುತ್ತದೆ—

ಝಂಪತಾಳ:- ಈ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಆವರ್ತದಲ್ಲೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ (1) ಗುರುತಿನ ಲಘುವೂ (◡)–ಈ ಗುರುತಿನ ಅನುದ್ರುತವೂ, (೦)–ಈ ಗುರುತಿನ ದ್ರುತವೂ ಇರುತ್ತದೆ—

ಈ ಪುಸ್ತಕವಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳ ಆರೋಹಣ, ಅವರೋಹಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತೆ.

ರಾಗ	ಮಂದಾರಿ	ಆ॥ ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪನಿ$_3$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_3$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
”	ಆರಭಿ	ಆ॥ ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ
”	ಗಾನಮೂರ್ತಿ,	ಆ॥ ಸರಿ$_1$ಗ$_1$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_1$ರಿ$_1$ಸ
	ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ	ಆ॥ ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ಸ
”	ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣಿ	ಆ॥ ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಪಧ$_2$ಪಸ
		ಅ॥ ಸ$_1$ನಿ$_3$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
”	ಮಲಯಮಾರುತ	ಆ॥ ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
”	ವಸಂತ	ಆ॥ ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ
		ಅ॥ ಸನಿ$_3$ಧ$_2$ಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ
”	ಮೋಹನ.	ಆ॥ ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಪಧ$_2$ಸ

ಆ|| ಸ̇ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ

” ಕೇತಾರ ಆ|| ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ

” ಸರಸ್ವತಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ರಿ$_2$ಸ

” ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ^{3}ಧ^{2}ಪಮ^{2}ಗ^{3}ರಿ^{2}ಸ

” ವರಾಳಿ ಆ|| ಸಗ^{1}ರಿ^{1}ಗ^{1}ಮ^{2}ಪಧ$_1$ನಿ$_3$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ^{3}ಧ^{1}ಪಮ^{2}ಗ^{1}ರಿ^{1}ಸ

” ನಾಟಕುರಂಜಿ ಆ|| ಸರಿ^{2}ಗ$_3$ಮ^{1}ನಿ^{2}ಧ^{2}ನಿ^{2}ಪ$_2$ಧ^{2}ನಿ^{2}ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ ನಿ2ಧ^{2}ಪಮ^{1}ಗ$_3$ರಿ^{2}ಗ$_3$ಸ

” ವಸಂತಭೈರವಿ ಆ|| ಸರಿ^{1}ಗ^{3}ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಮ$_1$ಪಗಾ$_3$ರಿ$_1$ಸ

” ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ ಆ|| ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_3$

ಆ|| ನಿ$_3$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ

” ಗೌರೀಮನೋಹರಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ̇

ಆ|| ಸ̇ನಿ$_3$ಧ^{2}ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

ಶಂಕರಾಭರಣ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ̇

2 3 1 2 3

ಆ|| ಸ̇ನಿಧಪಮ$_1$ಗರಿಸ

3 2 3 2

ಕನಕಾಂಗಿ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ̇

1 1 1 1 1

ಆ|| ಸ̇ನಿಧಪಮಗರಿಸ

1 1 1 1 1

ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ ಆ|| ಸಗಮಪನಿಸ̇

3 1 3

ಆ|| ಸ̇ನಿಧಪಮಗಸ

3 1 1 3

ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ̇

2 22 2 12

ಆ|| ಸ̇ನಿಧಪಮ,ಗರಿಸ

2 1 2 22

ಅ|| ಸಧ$_2$ಪಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ

ದೇವಮನೋಹರಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ

" ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

" ನಾದಬ್ರಹ್ಮ ಆ|| ಸಪಮ$_2$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_2$ಗಾ$_3$ಸ

" ಜಯಂತಶ್ರೀ ಆ|| ಸಗ$_2$ಮ$_1$ಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಮ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ಸ

" ಋಷಭಪ್ರಿಯ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_2$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ

" ಜಗನ್ಮೋಹಿನಿ ಆ|| ಸಗ$_3$ಮ$_1$ಪನಿ$_3$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_3$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ.

" ಹಂಸಾನಂದಿ ಆ|| ಸರಿ$_1$ಗ$_3$ಮ$_2$ಧ$_2$ನಿ$_3$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_3$ಧ$_2$ಮ$_2$ಗ$_3$ರಿ$_1$ಸ

" ಚಾರುಕೇಶಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_1$ನಿ$_2$ಸ

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_1$ಪಮ$_1$ಗ$_3$ರಿ$_2$ಸ

" ಮಣಿರಂಗು ಆ|| ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

" ಚಿತ್ತರಂಜಿನಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಗ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$

" ಅ|| ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಗ$_2$ರಿ$_2$ಸ

" ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪನಿ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ ನಿ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಸ

" ದರ್ಬಾರು ಆ|| ಸರಿ$_3$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ನೀ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ರಿ$_2$ಗಾ$_2$ರಿ$_2$ಸ

" ಕುಂತಲವರಾಳಿ ಆ|| ಸಮ$_1$ಪಧ$_2$ನಿ$_2$ಧ$_2$ಸ̇

ಅ|| ಸ̇ನಿ$_2$ಧ$_2$ಪಮ$_1$ಸ

" ಸಾಮ ಆ|| ಸರಿ$_2$ಮ$_1$ಪಧ$_2$ಸ̇

ಶ್ರೀರಂಜನಿ ಆ॥ ಸರಿಗಮಧನಿಸ
22 1 22
ಅ॥ ಸನಿಧಮಗರಿಸ
2 2 1 22

ಸಾರಂಗ ಆ॥ ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2 3 2 2 3
ಅ॥ ಸನಿಧಪಮರಿಗಮರಿಸ
3 2 2 2 3 1 2

ವಾಗಧೀಶ್ವರಿ ಆ॥ ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
3 3 1 2 2
ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
22 1 3 3

ಶುಭಪಂತುವರಾಳಿ ಆ॥ ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
1 2 2 13
ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
31 2 2 1

ಜಯಂತಶ್ರೀ ಆ॥ ಸಗಮಧನಿಸ
2 1 12
ಅ॥ ಸನಿಧಮಪಮಗಸ
2 1 1 1 2

ಅಠಾಣ ಆ॥ ಸರಿಮಪಧಾನಿಸ
2 1 2 3
ಅ॥ ಸನಿಧಾಪಮಗರಿಸ
3 2 1 3 2

ಕಾನಡ ಆ॥ ಸರಿಗಮಧನಿಸ
2 2 1 2 2
ಅ॥ ಸನಿಪಧನಿಧಪಮಗಾಮರಿಸ
2 2 2 2 1 2 1 2

ಆಭೇರಿ ಆ॥ ಸಗಮಪನಿಸ
2 1 2
ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
2 2 1 2 2

ಸುರಟಿ ಆ॥ ಸರಿಮಪನಿಸ
2 1 2
ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗಪಮರೀಸ
2 2 1 3 1 2

ತೋಡಿ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
1 2 1 1 2
ಅ|| ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
2 1 1 21

ಕೀರವಾಣಿ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2 2 1 1 3
ಅ|| ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
3 1 1 22

ಭೈರವಿ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
22 1 22
ಅ|| ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
2 1 1 22

ನಾರಾಯಣಿ ಆ|| ಸರಿಮಪಧಸ
2 1 2
ಅ|| ಸನಿಧಪಮರಿಸ
2 2 1 2

ಸುನಾದವಿನೋದಿನಿ ಆ|| ಸಗಮಧನಿಸ
3 2 2 3
ಅ|| ಸನಿಧಮಗಸ
3 2 2 3

ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿಸ
2 2 2 1 3
ಅ|| ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ
31 2 22

ಲಲಿತ ಆ|| ಸರಿಗಮಧನಿಸ
1 3 1 2 3
ಅ|| ಸನಿಧಮಗರಿಸ
3 2 1 3 1

ಶ್ರೀರಾಗ ಆ|| ಸರಿಮಪನಿಸ
2 1 2
ಅ|| ಸನಿಪಧನಿಪಮರಿಗರಿಸ
2 22 1 2 22

ಜುಂಜೂಟಿ ಆ|| ಧಸರಿಗಮಪಧನಿ
2231 2 2
ಅ|| ನಿಧಪಮಗರಿಸನಿ
2 21 1 32 2

ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ ಆ|| ಸರಿಗಮಪಧನಿ
1 2 1 1 2
ಅ|| ನಿಧಪಮಗರಿಸನಿ
21 121

ಶೋಧನ ಪತ್ರ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಬಾರು	ಇರುವ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ
13	3	1	‖ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ಸ ನಿ	‖ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ೯ ೯ ಸ ನಿ
13	5	1	‖ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ಸ ನಿ	‖ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ೯ ೯ ಸ ನಿ
13	12	2	‖ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ	‖ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ
14	10	1	‖ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ	‖ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ
16	11	1	‖ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ೯ ಗ	‖ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ೯ ಗ
16	12	1	‖ ಏ- - - - - - - -ನ	‖ ಏ- - - - - - - -ನು
16	7		(ಸಾಹಿತ್ಯ) ಕಮಲೇಶತಪ್ರಿಯ	ಕಮಲೇಶನಪ್ರಿಯ
17	3	1	‖ ಸಾ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಫ	‖ ಸಾ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಸಾ ಸ
17	8	3	‖ ಧಾ ಸ ನಿ ಧಾ	‖ ಧಾ ಸ ನಿ ಧಾ
18	10	2	‖ ೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ	‖ ೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ
18	10	3	‖ ಗ ರೀ ಸ ಸ	‖ ಗ ರಿ ಸ ಸ
20	8		(ಸಾಹಿತ್ಯ) ಕಾಯುಸುಶೀ	‖ ಕಾಯುಸುಶೀಲಂ
21	6	2	‖ ಸಾ ಸ ಸ	‖ ಸಾ ಸ ಸ
21	8	1	‖ ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ	‖ ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ
21	10	1	‖ ೯ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ	‖ ೯ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ
22	6	3	‖ ಮಾ---- ಲುಂ	‖ ೯ ಮಾ-----ಲಂ
22	7	1	‖ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	‖ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ
23	1	1	‖ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಪ ಧ	‖ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಪ ಧ
23	3	1	‖ ೯ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ	‖ ೯ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ
24	2	1	ಆ‖ ಸಮುಗಮುಧನಿಸ	‖ ಆ‖ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ
24	10	3	‖ ಸಾ೯ ನಿ	‖ ಸಾ೯ ನಿ
24	12	1	‖ ೯ ಸಾ ಸ ಸ	‖ ೯ ಸಾ ಸ ಸ
25	1	3	‖ ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ	‖ ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ
25	3	3	‖ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ವು	‖ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ
25	5	2	‖ ಸಾ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ	‖ ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಬಾರು	ಇರುವ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ
25	8	2	‖ ಽ ಸ̇ಾಽ ಸ̇ಾ ನಿ	‖ ಽ ಸ̇ಾಽ ಸ̇ಾ ನಿ
26	6	1	‖ ಧ ಮ ಧಾ ನಿ ಸ̇ಾ	‖ ಧ ಮ ಧಾ ನ̣ಿ ಸ̇ಾಽ
26	10	1	‖ ಗರಿಸಮಾಗಮಾ ಧಮಧನ̣ಿ	‖ ಸ ನ̣ಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧಮಧನ̣ಿ
26	11	1	‖ - -ಪ - ರ್ಪ ತ ರಾ-ಜಕು	‖ - - ಪ - ರ್ಪ ತ ರಾ-ಜಕು
27	3	1	‖ ಸಾಽರಿ ಸಾ ನ̣ಿ ಸ ಮ ಗ	‖ ಽ ಸಾಽ ರಿ ಸಾ ನ̣ಿ ಸ ಮ ಗ
28	9	1	‖ ಽ ಧಾಽ ಸ ರೀಽ	‖ ಽ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ
28	11	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧಾಽ ಸ ರೀಽ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ
28	11	2	‖ ಽ ಧ ಸಾ ಧ ಪಾ	‖ ಽ ಧ ಸ̇ಾ ಧ ಪಾ
29	1	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧಾಽ ಸ ರೀಽ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ
29	7	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧಾ ಽ ಸ ರೀಽ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ
30	9	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧಾಽ ಸ ರೀಽ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ
31	2	2	‖ ಽ ಧ ಸಾ ಧ ಪಾ	‖ ಽ ಧ ಸ̇ಾ ಧ ಪಾ
31	4	1	‖ ಽ ಽ ರಿ ಗ ಸಾಧಸ̣ಧ	‖ ಽ ರಿ ಗ ಸಾ ಧ̣ ಸ ̣ ಧ̣
31	8	1	‖ ಽ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̣ಾ	‖ ಽ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ಾ
31	12	1	‖ ಽ ಧಾಸರಿಗಾಽರಿಪಾಗಾ	‖ ಽ ಧ̣ಾಽ ಸ ರೀಽ ಗಾಽ ರಿ ಪಾ ಗಾ
31	12	2	‖ ಽ ಸ̇ ಸಾ ಧ ಪಾ	‖ ಽ ಸ̇ ಸ̇ಾ ಧ ಪಾ
33	7	1	‖ ಽ ಸಾಽ ನ̣ಿ ಧ ನ̣ಿ	‖ ಽ ಸಾಽ ನ̣ಿ ಧ̣ ನಿ
33	9	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನ̣ಿ ಧನ̣ಿ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ
33	11	1	‖ ಽ ರಿ ಸ ಸ̇ಾಸರಿಮಪಾ	‖ ಽ ರಿ ಸ ಸಾಸರಿಮಪಾ
35	6	3	‖ ಽ ಸ̇ ನಿ ಧಾ ನಿ ಪ	‖ ಽ ಸ̇ ನಿ ಧಾ ನೀ ಪಾ
36	1	1	‖ ಽ ಮಾರಿ̇ಸ̇ಾಸನಿಧನಿ	‖ ಽ ರಿ̇ಮಾರಿ̇ಸ̇ಾಸ̇ನಿಧನಿಪಮಪಾ
37	3	1	‖ ಅ॥ ಸ̇ನಿಧಪಮಗರಿಸ̇	‖ ಅ॥ ಸ̇ನಿಧಪಮಗರಿಸ
39	3	1	‖ ಗ ರೀಽ	‖ ಗ ರಿ ರೀಽ
39	6	2	‖ ಗಾ'ರೀಽ	‖ ಗ̇ಾ ರೀ̇ಽ

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಬಾರು	ಇರುವ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ
39	10	1	॥ ೯ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಸ	॥ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಸ
40	6	1	॥ ೯ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧ	॥೯ಸಾ೯ನಿಧ-ಪಧನಿಧಪಮಗರಿಸನಿಸಾ೯ರಿ
43	8	2	॥ ೯ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ	॥ ೯ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ
44	5	2	॥ ಗ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ	॥ ಗ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ
44	7	4	॥ ಸಾನಿಧಪಸಾನೀಧಪಮ	॥ ಸಾನಿಧಪಸಾನೀಧಪಮ
44	8	1	॥ ಪಾ ಮ ಗ	॥ ಪಾ ಮ ಗ
45	7	4	॥ ಉ..ತೀತ	॥ ಲಾ––ತೀತ
45	11	3	॥ ಪಾಂಡು—ಡುಸು	॥ ಪಾಂ—ಡು-ಸು
46	3	2	॥ ಸಪದ	। ಸಪಧ
48	7	1	॥ ಸಾ ಗ ಮ ಗ ಸ	॥ ಸಾ ಗ ಮ ಗ ಸ
49	4	1	॥ ನಾರದಾ. . .ದಿ .	॥ ನಾರದಾ . . . ದಿ ಮು . ನಿ
49	10	2	॥ ಗಾ ಸ ಸ	। ಗಾ ಸ ಸ
50	11	1	॥ ಸಾಗಮಗರಿಸಾ	॥ ಸಾ ಗ ಮ ಗ ಸ ಸಾ
50	11	3	। ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ	॥ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
53	9	4	॥ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	॥ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ
53	9	5	। ಪ ಧ ನಿ ಸ	। ಪ ಧ ನಿ ಸ
56	1	1	। ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ	॥ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ
56	9	1	॥ ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ	॥ ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ
59	1	4	॥ ಸ ಸಾ	॥ ನಿ ಸಾ
63	6	3	। ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ	। ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ
65	6	3	। ಶ - - - ಲೇ . . .	। ಶೀ - - - ಲೇ - - -
67	11	1	॥ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ	॥ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ೯ ೯
69	1	1	- - -	- ಚರಣ -
70	1	3	। ರಾ - - - ಚ್ಚ - ಕಂ -	। ಶಾ - - - ಚ್ಚ ಗಂ -
70	5	1	॥ ಗಮಧಮಗರಿ೯೯೯೯೯	॥ ಗಮಧಗಮಗರಿ೯೯೯೯೯

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಬಾರು	ಇರುವ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ
71	10	5	। ನಿ ಧ ನೀ	ನಿ ಧ ನೀ
76	7	4	॥ ಸ ಸಾ	॥ ಸ ಸಾ
77	5	2	। ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	। ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ
79	10	2	। ಸಾ ೯ ೯	। ಸಾ ೯ ೯
89	3	1	॥ ೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿರಿರಿಸರೀ	॥ ೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ
107	4	1	॥ ಪರಾಶರಾತಜ	॥ ಪರಾಶರಾತ್ಮಜ
110	2	3	। ಯ - ಜ ಯ - ಜ	। ಜ - ಯ ಜಯ
110	9	2	। ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ	। ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ
111	5	2	। ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	। ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ
112	5	2	। ಸ.ನಿ ಫಾ ನಿ ಸ	। ಸ ನಿ ಫಾ ನಿ ಸ
120	7	2	। ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	। ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಧ
121	12	4	- - ಮ - - -	- - - - - -
127	7	2	। ನಿರವಧಿಕವರಚರಿತಮಶಂ	। ನಿರವಧಿಕವರಚರಿತಮನಿಶಂ
128	12	5	। - - - -	। ಮ- - - -
130	4	6	। ಪ ದ	। ಪ ಧ
142	12	3	। ಸ ರಿ ಗ ಮ	। ಸ ರಿ ಗ ಮ
152	7	2	। ೯ ನಿ ಧ ನಿ	। ೯ ನಿ ಧ ನಿ
153 154	2	2	ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ	ಅ॥ ಸನಿಧಪಮಗಂಸ
153 154	17	3	। ಸನಿಧಪವಗಮರಿ	। ಸನಿಧಪಮಗಮರಿ
163	3	3	। ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ	। ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ
164	10	1	॥ ಗಾಸಸ ಸ ನಿ ಫಾ ನೀ	॥ ಗಾಸಸ ಸ ನಿ ಫಾ ನೀ
164	12	3	। ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ	। ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ
165	1	3	। ಸ ಗ ಸ ಗ	। ಸ ಗ ಸ ಗ
167	3	1	॥ ಸಾ ೯ ನಿ ೯ ೯ ಧಾ	॥ ಸಾ ೯ ನಿ ೯ ೯ ಧಾ
175	4	1	॥ ವಿ ಜ ವಿ	॥ ರಾ ಜ ವಿ -
179	4	3	। ಪುಸ್ತುಕಧ - ರೇ	। ಪುಸ್ತಕಧರೇ

<table>
<tr><th>ಪುಟ</th><th>ಪಂಕ್ತಿ</th><th>ಬಾರು</th><th>ಇರುವ ರೀತಿ</th><th>ಇರಬೇಕಾದ</th></tr>
<tr><td>182</td><td>7</td><td>3</td><td>| ಗಾ ರಿ ಗ ಪ</td><td>| ಗಾ ರಿ ಗ ಮ</td></tr>
<tr><td>183</td><td>8</td><td>2</td><td>| ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ</td><td>| ನೀ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ</td></tr>
<tr><td>184</td><td>4</td><td>1</td><td>|| ಸರಿ</td><td>|| ೯ ಸರಿ</td></tr>
<tr><td>184</td><td>4</td><td>2</td><td>| ಧ - ಕಾರ</td><td>| ಧಿ - ಕಾರ</td></tr>
<tr><td>185</td><td>7</td><td>4</td><td>| ೯ ಪ ಪ ಮ.ಗಾ ಮಾ</td><td>| ೯ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ</td></tr>
<tr><td>187</td><td>12</td><td>3</td><td>| ನಿಪನಿ | ಸೊಸ</td><td>| ನಿಪನಿ | ಸೊಸ</td></tr>
<tr><td>190</td><td>2</td><td>1</td><td>ರಾಗ-ಜಯಂತಶ್ರಿ ತ್ರಿಶ್ರ ರೂಪಕ</td><td>| ರಾಗ ಜಯಂತಶ್ರೀ ತ್ರ್ಯಶ್ರ ರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>190</td><td>5</td><td>1</td><td>ರಾಗ-ಅಠಾಣ, ತ್ರಿಶ್ರರೂಪತಾ</td><td>| ರಾಗ-ಅಠಾಣ, ತ್ರ್ಯಶ್ರ ರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>190</td><td>8</td><td>1</td><td>ರಾಗ-ಕಾನಡ, ತಿಶ್ರರೂಪ</td><td>| ರಾಗ ಕಾನಡ, ತ್ರ್ಯಶ್ರ ರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>190</td><td>11</td><td>1</td><td>ರಾಗ-ಅಭೇರಿ, ತಿಶ್ರರೂಪ</td><td>| ರಾಗ-ಅಭೇರಿ, ತ್ರ್ಯಶ್ರ ರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>190</td><td>14</td><td>1</td><td>ರಾಗ ಸುರಟಿ, ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕಾ</td><td>| ರಾಗ-ಸುರಟಿ, ತ್ರ್ಯಶ್ರ ರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>191</td><td>1</td><td>3</td><td>| ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕಾ</td><td>| ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>192</td><td>5</td><td>3</td><td>| ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ</td><td>| ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>193</td><td>7</td><td>3</td><td>| ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ</td><td>| ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>193</td><td>8</td><td>4</td><td>ಅ|| ಸನಿಧಪಮಗಾಮರಿಸ</td><td>||ಅ|| ಸನಿಪಧನಿಧಪಮಪಗಾಮರಿಸ</td></tr>
<tr><td>195</td><td>1</td><td>2</td><td>| ತಿಶ್ರರೂಪಕ</td><td>| ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>196</td><td>1</td><td>2</td><td>| ತಿಶ್ರರೂಪಕ</td><td>| ತ್ರ್ಯಶ್ರರೂಪಕ</td></tr>
<tr><td>194</td><td>3</td><td>3</td><td>|| ಗ ಪ | ರಿ ಸ ಸ</td><td>|| ಗ ಪ | ರಿ ಸ ಸ</td></tr>
<tr><td>194</td><td>7</td><td>4</td><td>|| ಗ ಮ ೯ ಧಾ</td><td>|| ಗ ಮ | ಧಾ೯</td></tr>
<tr><td>197</td><td>3</td><td>4</td><td>|| ರಿ ಮ | ಪಾ೯</td><td>|| ರಿ ಮ | ಪಾ</td></tr>
<tr><td>206</td><td>5</td><td>5</td><td>|| ೯ ಸ ನೀ ಸ ರೀ ೯ ೯ ಗ ರೀ</td><td>|| ೯ ಸ ನೀ ಸ ರೀ ೯ ಗ ರೀ</td></tr>
<tr><td>212</td><td>5</td><td>2</td><td>| ಧಾ ಸೀ ಸ ನಿ ಸ ನಿ</td><td>| ಧಾ ಸೀ ಸ ನಿ ಸ ನಿ</td></tr>
<tr><td>212</td><td>6</td><td>1</td><td>||ಧ ನಿ ಸೊ ನಿ ಧ ಮಾ ಗಮಗಾ</td><td>||ಧ ನಿ ಸೊ ನಿ ಧ ಪಾ ಗಮಗಾ</td></tr>
<tr><td>213</td><td>3</td><td>2</td><td>| ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ</td><td>| ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮಗ</td></tr>
<tr><td>213</td><td>8</td><td>3</td><td>| ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ</td><td>| ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ</td></tr>
<tr><td>214</td><td>6</td><td>1</td><td>|| ಸಿಂಹಪಿಟೀ - ಠ</td><td>|| ಸಿ ಂ ಹ ಪೀ ೯ ಠೀ ೯ ಠ</td></tr>
</table>

ಪುಟ	ಪಂಕ್ತಿ	ಬಾಜು	ಇರುವ ರೀತಿ	ಇರಬೇಕಾದ
214	10	1	॥ ಸಿಂಹಪಿಟೀ - ಶ	॥ ಸಿ ಂ ಹ ಪಿ ೯ ತೇ ೯ ಶ
215	8	3	। ಸನಿಪಮರಿಮಪನಿ	। ಸನಿಪಮರಿಮಪನಿ
217	2	3	। ಗರಿಸರಿಗಮಾಧನಿ	। ಗರಿಸರಿಗಮಧನಿ
217	10	1	॥ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ	॥ ಸ ರಿ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ
220	7	1	॥ ೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ೯ ನಿ	॥ ೯ ರಿ ರೀಮ ಪಾ ೯ ನಿ ಪಮಪಾ
220	9	9	॥ ೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ೯ ಪನಿಸ	॥ ೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ ೯ ಪ ನಿ ಸ
221	7	1	॥ ೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪ	॥ ೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪ ಪ ಧ ಪ

—— o ——

ಮುನ್ನುಡಿ

ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರರತ್ನ, ಗಾನಕಲಾನಿಧಿ, ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿ

ಶ್ರೀಯುತ

ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು "ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ" ಅಡಿಯಾರ್, ಮದ್ರಾಸು.

ವೇದಮೂರ್ತಿ "ವೇದಾಂತಶಿರೋಮಣಿ, ವಿದ್ಯಾವೈಭವ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಕವಿತಿಲಕ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಭೂಷಣ" ಇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾದ ನಂಜನಗೂಡು ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ ಪುತ್ರರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ರಾಜಾ. ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆಮೂಲಾಗವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದೆನು. ಇದು ಇಂದಿನಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುವವರಿಗೆ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

"ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಽಸ್ಮಿ" ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹ ಸಾಮವೇದವು ಸಂಗೀತದ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಸಂಗೀತದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕಾದುದು ಅನಾವಶ್ಯಕ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಂಗೀತವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭಮಾರ್ಗ. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಭರತಮುನಿಯು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದ "ಧ್ರುವಪದಗಾಯನ" ಪದ್ಧತಿಗೆ, ಈಗ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ "ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ" ವೆಂಬ ಸ್ವರೂಪ ಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀನರಹರಿ ತೀರ್ಥ, ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರೇ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ದಾಸವರ್ಯರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ. ಆ ದೊರೆತ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಚಿಟ್ಟೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು ದೊಡ್ಡ ಕೊರತೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ಅಭಿನಂದನೀಯರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರೂ, ಸಂಗೀತಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಿರಋಣಿಗಳಾಗಿರಬೇಕು.

ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನರಾದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸೇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಬ್ಬಂದಭೂಷಿತರಾದ ಶ್ರೀಮತ್ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸುಯಮೀಂದ್ರತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ದ್ವಿತೀಯ ಪುತ್ರರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ವಂಶಸ್ಥರು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹರೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಗುರುಗಳಾಗಿ ವಿಜಯ ನಗರದ ಕನ್ನಡ ಅರಸುಗಳಿಗೆ ರಾಜಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜರೇ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜರಂತೂ ತಾವೇ "ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ" ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ನೂರಾರು ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗಲೂ ಕೂಡ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸ್ವತಃ ಉತ್ತಮ ವೈಣಿಕರು. ಅಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರ ವಂಶಜರಾದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿದೆ? ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪಂಡಿತರಾದ ಇವರ ಕವಿತೆಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿಯೂ, ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ, ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಸ್ವರಪ್ರಸ್ತಾರದೊಡನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಡಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೂ ಸೇರಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಲೆಂದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರ
ಮದರಾಸ್

ಸಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ
ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ



ಸ್ವರನಿರ್ದೇಶಕರು



ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್

ಎಸ್. ಎನ್. ಮರಿಯಪ್ಪನವರು

ಆತ್ಮ ನಿವೇದನ

ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಬಗ್ಗೆ, ನಾಲ್ಕು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರಿಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಂಟು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಗಾಧವಾದ ಖಾಹಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆಯಿಂದ ಖಾಹಿಲೆ ಗುಣವಾಗುವಂತೆ ಕನಸು ಕಂಡೆ. ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಪರಮಮಿತ್ರರುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರದ ತಾಲ್ಲೋಕು ಹಂಪಾಪುರದಲ್ಲಿ ವೇ॥ಅವಧಾನಿ ಯದುನಾಥಾಚಾರ್ ರಾಯರಸೇವೆಗೆ ಅನುಕೂಲಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ನನಗೆ ಬಂದ ಅರಿಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೂರವಾಗಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿ ಸೇರುವ ಸುಯೋಗ ಒದಗಿತು. ಅನಂತರ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಾಯನಕೆರೆ ಏರಿ ಮೇಲಿರುವ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದೆ. ಒಂದು ದಿವಸ ನನಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶವಾದಹಾಗೆ ಕನಸಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮೂಲ ಸ್ಥಳವಾದ ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗ ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾರಿ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇವೆಮಾಡಲು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಕೆರೆಯ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀಗಳವರ ಮಠದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಹುಲುಕುಂಟೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕಾಣಲು ಅವರು ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು, ನಾನು ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜಾ ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕೊಡಲು ನನಗೆ ರಾಯರ ಸೇವೆಗೆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ನಾನು ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಎಂಟು ದಿವಸ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ನನಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆಯೂ, ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವರಪಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಸೂಚನೆಯಾಯಿತು. ಏತನ್ಮಧ್ಯೆ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಯರ ಮಠಾಧೀಶರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸ ಸಂಗೀತಕಛೇರಿ ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಕಮಲೇಶ ಅಂಕಿತದ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು, ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಿದೆನು. ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದು ಸ್ವಪ್ನ ಸೂಚಿತ.

ವೃತ್ತಾಂತಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಯರ ಅಭಯವಾಣಿಯಂತೆ ನನಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದು ಸ್ವರಸಂಯೋಜನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿಸಿ ಅವರು ಸಂತೋಷಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಪರಿಮಳಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರದವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಪ್ಪಿ ತಮ್ಮ ಪರಿಮಳ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿಯೇ, ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದಿರುವ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್ ಸಂಗೀತಸಾಸ್ತ್ರರತ್ನ ಇತ್ಯಾದಿಬಿರುದಾಂಕಿತರಾಗಿಯೂ, ಮೈಸೂರಿನ ಸಂಗೀತ ಕಲಾಭಿವೃದ್ಧಿನೀ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಮದ್ರಾಸಿನ ಅಡಿಯಾರ್ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಮುನ್ನುಡಿಯು ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ವರಪಡಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪುನಃ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವನ್ನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕಮಲೇಶ ಅಂಕಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಪಾಠಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕವೂ ಮತ್ತು ಹಾಡುವುದರ ಮೂಲಕವೂ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಸಂಯೋಗ ಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಪ್ಪಾಗಲೀ ಮುದ್ರಣ ತಪ್ಪಾಗಲೀ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರು ಇದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಗೂ, ನನ್ನ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವಿದ್ವಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ
ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್
ಎಸ್. ಎನ್. ಮರಿಯಪ್ಪ
ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೆ

ಮೂಕೋಪಿ ಯತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ಮುಕುಂದಶಯನಾಯತೆ ।
ರಾಜರಾಜಾಯತೆ ರಿಕ್ತೋ ರಾಘವೇಂದ್ರಂ ತಮಾಶ್ರಯೆ ॥

ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಗಾಧವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸುಜನರಿಗೆ ಧಾರೆಯರೆದ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರುಗಳಾದ ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರುಗಳ ಪಾವನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಸಾರಾಸ್ವಾದನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನನಗೆ ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲ ದಾಸರಾಯರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಹನೀಯರ ಅಮರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಸಾರ, ಪದಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಅರ್ಥವೈವಿಧ್ಯ ನವರಸ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಗೆ ನಾನು ಮಾರುಹೋದೆ. ಆ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಆ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ "ಗುರುರಾಜದಾಸ" ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಕೆಲಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು "ಕಮಲೇಶ" ಅಂಕಿತದಿಂದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು ನನ್ನಂತಹ ಅಲ್ಪನಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡಿತು. ನನಗಾದ ಆನಂದ ವರ್ಣನಾತೀತ! ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಅಂತಃ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದು ಅಂದಿನಿಂದ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸತೊಡಗಿದೆ. ನಾನು ರಚಿಸಿದೆನೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾದೀತು. ಹರಿದಾಸರು, ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿತ್ತು ಬರೆಸಿದರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು. ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹ ವಿಶೇಷದಿಂದಲೋ ಏನೋ ಅವರೇ ನುಡಿಸಿ ಬರೆಸಿದ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಹತ್ತಿತು. ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾನು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನನ್ನಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ಹಾಡಿ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗ ಕೇಳಿದ ನೂರಾರು ಜನರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡು ತಾವೂ ಹಾಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕ್ರಮದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಉತ್ತರ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಭಕ್ತರು ತಮಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಭಕ್ತರ ಸಂತೋಷವೇ ಗುರುರಾಜರ ಸಂತೋಷವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದೆನು. ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಗ, ಕೀರ್ತನೆ ಸ್ವರಗಳೊಡನೆ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ

ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವರು ನನ್ನ ಮಿತ್ರರೂ ಬಂಧುಗಳೂ ಆದ ಸಂಗೀತ ಭೂಷಣಂ
W.ನಾರಾಯಣರಾಯರು (ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಟೈಗರ್
ವರದಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯರು) ಬೊಂಬಾಯಿನ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸಂಗೀತ ಸಭಾ ಅಧ್ಯಾಪ
ಕರು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ ವಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಶ್ರೀರಂಗಂ ಇವರು
ಗಳೇ ಮೊದಲಿಗರು. ಇವರು ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಅನೇಕ
ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಾಠ ಹೇಳಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಸ್.
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ರಾಯರಂತೂ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಹಾಕಿ ಅಚ್ಚುಮಾಡು
ತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಇಂದು ಸಂಗೀತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ರಾಜರಂತಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಂಗೀತ
ಶಾಸ್ತ್ರ ರತ್ನಂ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ ಮೈಸೂರು ಇವರೆದುರು ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಅವ
ರಿಂದ ಶ್ಲಾಘನೆ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಸಹಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು
ಮುದ್ರಿಸಿದರೆ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೂ ತುಂಬಾ ಸಹಾ
ಯಕವಾಗುವುದೆಂದು ಅನೇಕರು ಹೇಳಲಾಗಿ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಗುರು
ರಾಜರೇ ಆ ಯೋಗವನ್ನು ತಂದು ಒದಗಿಸಿದ್ದು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವುದು.
ಮೈಸೂರಿನ ಅರಮನೆಯ ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್. ಎ.
ಮರಿಯಪ್ಪನವರು ಶ್ರೀ ರಾಯರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ
ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಪಡಿಸಲು ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆ
ಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ಅವರಿಗೆ ಬರೆಯಿಸಿಕೊಟ್ಟೆ. ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು
ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪನವರು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಒದಿಗೊತ್ತಿ ಬಹು
ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ ನನ್ನ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ
ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿ ನನಗೆ
ತಿಳಿಸಿದರು. ನಂಜನಗೂಡಿನ ಪರಿಮಳ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರದವರು ಅದನ್ನು
ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪನವರು ಕೇವಲ ಶ್ರೀಗುರು
ರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ಅವರ ಸೇವೆಯ ರೂಪವಾಗಿ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು
ಆಹಾರ ನಿದ್ರೆಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರ ಫಲವೇ ಈ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.
ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪನವರು ಸ್ವರ ಪಡಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ದೇಶದ ಅನೇಕ
ವಿದ್ವಾಂಸರೆದುರು ಹಾಡಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ
ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ರತ್ನ ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಕುಳಿತು ಹಾಡಿ ಅವ
ರಿಂದ ಅಭಿನಂದಿತರಾಗಿ ಅವರ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪ
ನವರು ಸ್ವರಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ತೃಪ್ತರಾಗದೇ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿ
ತಾವೂ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರೂ ಎಲ್ಲ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ

ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕಾದ್ದಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೊಂಬಾಯಿ, ಮದ್ರಾಸ್, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್, ಮೈಸೂರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುವಂತೆ ಹಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ W. ನಾರಾಯಣರಾವ್, ವಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಎಸ್. ಎ. ಮರಿಯಪ್ಪ, ಬಿ. ಆರ್. ಕಮಲಾ ಪುರ, ಮಾಸ್ಟರ್, ಕೃಷ್ಣ ಮುರಗೋಡ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ್ ಇವರುಗಳಿಗೂ ಸಂಗೀತ ವಿದುಷಿಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಲಜಾಕ್ಷಮ್ಮ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿ ಗಾನಕಲಾ ಮಂದಿರದ ವೈಸ್‌ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ R. ಲಕ್ಷಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ D.K. ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀರಾ ಗೋಳಿಕೇರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ. ಆರ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸತ್ಯವತಿ ಬಿ. ಎ. (ಆನರ್ಸ್) ಇವರುಗಳಿಗೂ, ಮುನ್ನುಡಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ K. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ, ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪರಿಮಳ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರದವರಿಗೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಪರಿಮಳ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನವರಿಗೂ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ— ಹರಿದಾಸರುಗಳ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರ ಕರುಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಆದರಾಭಿಮಾನಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಯುತ ಮರಿಯಪ್ಪನವರ ಅಗಾಧ ಪ್ರಯತ್ನ ಶ್ರಮದಿಂದ ಈಗ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಅಧಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರವಾದರೆ ನನ್ನ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕವೆನಿಸೀತು. ಅದರ ಹೊಣೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಗಾರರ ಆದರವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.

ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ದ್ವೈತ ಟೀಕಾಕಾರರಾದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಜ್ಜಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳವರಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರು "ನಶಬ್ಧಾಬ್ಧೌ ಗಾಥಾಃ" ಎಂದಾರಂಭಿಸಿ "ಪರಂ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಮಿತಿ ಗುರುಕಾರಣ್ಯಸರಣಿಂ ಪ್ರಪನ್ನಾ ಮಾನ್ಯಾಸ್ಮಃ ಕಿಮ ಪಿ ಚ ವದಂತೋಪಿ ಮಹತಾಂ" ತಾವು ಕೇವಲ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಮಾನ್ಯರೆನಿಸಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಕೇವಲ ಮಂದ ಮತಿಯೂ ಶ್ರೀಗುರರಾಜರ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅವರು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಇತ್ತಾಗ ಕೃತಿಗಳನ್ನುರಚಿಸಿ ಕವಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನನ್ನಂತಹವನ ಪಾಡೇನು ?

ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನತೆ, ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಪನಾದ ನನ್ನಿಂದ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಾದರೂ ಸೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರಿಗೂ, ಹರಿದಾಸ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಅನಂತ ಪ್ರಣಾಮಗ ಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣರಾದ ಶ್ರೀ ಮರಿಯಪ್ಪನವರಿಗೂ,

ಇತರ ಸಹಾಯಕರಿಗೂ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜರು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸತ್ಸಂಪತ್ತು ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ವಿರಮಿಸುವೆನು.

ದೊಡ್ಡಮನೆ
ನಂಜನಗೂಡು
ಜ್ಯೇಷ್ಠ ||ಶುಕ್ಲ||೯||

ಇತಿ ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯ
ರಾಜಾ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರ ನುಡಿ

ಕಲಿಯುಗದ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷರೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನರಾದ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾರು. ಇಂತಹ ಮಹಾ ಮಹಿಮರ ಸದ್ವಂಶ ಸಂಜಾತರೇ ಕೃತಿಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರು. ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಗುರುರಾಜರ ವಂಶಕ್ಕೆ ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಬಂದ ವರ ಪ್ರಸಾದ. ಗುರುರಾಜರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ತಂದೆ ತಾತಂದಿರು ಕಲೆಗೆ ಆಗರವಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಕುಟ ಮಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ವೀಣಾವಾದನ ಕಲೆಯಂತೂ ಇವರ ವಂಶಕ್ಕೇ ಒಲಿದುಬಂದಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಸತ್ಕುಲ ಪ್ರಸೂತರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕವಿತೆ ಒಂದು ಹುಟ್ಟು ಕಲೆ. ಇವರು ಯಾರಲ್ಲೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕವಿಗಳು. ಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಸರಳ, ಸರಸ ಭಾವನೆಗಳು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಪ್ರೇಮ ಗೀತೆಗಳಂತೂ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಆಚಾರ್ಯರೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಂತಹವರಾದರೂ ಮುಗ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದಲೂ, ಪ್ರಸಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಚುರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಹಾಡಲು, ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು, ಕೆಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಸ್ವರಪಡಿಸಿ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಿಮಳ ಪ್ರಕಾಶ ಮಂದಿರದ ದ್ವಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುಮತಿ ಇತ್ತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂಜ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ
ಪರಿಮಳ ಪ್ರಕಾಶನ ಮಂದಿರ
ನಂಜನಗೂಡು—ಮೈಸೂರು.

ಕೃತಿಕರ್ತ



ಕವಿತಿಲಕ. ನಾಟ್ಯಾಲಂಕಾರ. ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ. ಶಿರೋಮಣಿ

ರಾಜಾ. ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ

ಶ್ರೀ

ಮೈಸೂರು
ತಾ॥ 9-10-53

ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎಸ್. ಎನ್. ಮರಿಯಪ್ಪನವರು, ವೇದಾಂತಶಿರೋಮಣಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ರಾಜಾ. ಎಸ್. ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯರವರಿಂದ "**ಕಮಲೇಶ**" ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವರಪಡಿಸಿ, ವರ್ಣಮಟ್ಟು ಹಾಕಿ ಹಾಡಿದುದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಅರ್ಥ, ಭಾವ, ರಾಗ, ಲಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಇವರು ಸೇರಿಸಿರುವ ಹಾಡಿನ ದಾಟಿಯು ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಜನರ ಆದರಣೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೆ. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರರತ್ನ, ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದ, ಸಂಗೀತ ಕಲಾನಿಧಿ
ಮೈಸೂರು ಆಸ್ಥಾನ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್
ಮೈಸೂರು.





ಶಮಯನ್ ಭವಸಂತಾಪಂ ರಮಯನ್ ಸಾಧುಚಾತಕಾನ್ ।
ಕೃಷ್ಣಮೇಘಃ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಪುಷ್ಣಾತುಮಾಮಪಿ ॥

ಲಸತು ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥೇಂದುರ್ನೋ ಹೃದಂಬರೇ ।
ಯದ್ವಚಶ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾಂತಸಂತಾಪಂ ವಿನಿಕೃಂತತಿ

ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರತ್ನಾನಾಂ ರಸನಾರಂಗನರ್ತಕೀ ।
ಶಬ್ದಾಂಬುಧಿಶರಜ್ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಶರಣಂ ಮಮ ಶಾರದಾ

ಶ್ರೀಮತೋ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ಯ ನಮಾಮಿ ಪದಪಂಕಜೇ
ಕಾಮಿತಾಶೇಷಕಲ್ಯಾಣಕಲನಾಕಲ್ಪಪಾದಪೌ ॥

ಮನ್ಮನೋಭೀಷ್ಟವರದಂ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಫಲಪ್ರದಂ
ಪುರಂದರ ಗುರುಂ ವಂದೇ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠಂ ದಯಾನಿಧಿಂ



ರಾಗ—ಮಂಹಾರಿ   ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ   ಆದಿತಾಳ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಭಜರೇ ವಿಘ್ನೇಶಂ । ಹೇಮಾನಸಸತತಂ ॥ ಗಜವದನ ಮೇಕದಂತಂ । ವರದಂ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ನಿಜಭಕ್ತಜನೋದ್ಧರಣಗಣೇಶಂ । ವಿಜಯಪ್ರದಂ ನಿಖಿಲ । ವಿಘ್ನನಿವಾರಕಂ ॥

ಚರಣ ದಿವಿಜನಿಕರಪರಿಪೂಜಿತ ಮಮಲಂ । ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಂಭರ ಸೇವನ ನಿಪುಣಂ ॥

ಕವನಕರಣೇಚ್ಛಾಪೂರಣ ಧುರೀಣಂ । ಭುವನ ಮೋಹನ ಶ್ರೀಕಮಲೇಶದಾಸಂ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
ಸ ರಿ ಗಾ॰ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪಾ॰ ಪ ಮ	ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಭ ಜ ರೇ- . ವಿ . ಘ್ನೇ-	ಶಂ - ಹೇ .	ಮಾ- ನ ಸ ಸ ತ ತಂ -
ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಭ ಜ ರೇ- - - - ವಿ - ಘ್ನೇ -	ಶಂ - - - ಹೇ - - -	ಮಾ- ನ ಸ ಸ ತ ತಂ .

|| ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ | ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
|| ಭ ಜ ರೇ- - - - ವಿ - ಘ್ನೇ - | ಶಂ - - ಹೇ - - - | ಮಾ- ನ ಸ ಸ ತ ತಂ- ||

|| ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸ | ಸ ರಿ ಗ ಮ | ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
|| ಗ - ಜ ವ - ದ ನ ಮೇಕ | ದಂ - ತಂ- | ವ - ರ - ದಂ- - - ||

|| ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸ | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ | ಪಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ||
|| ಗ - ಜ ವ - ದ ನ ಮೇ ಕ | ದಂ - - - ತಂ ವ - | ವ - - ರ - ದಂ - - - ||

|| ಸ ರಿ ಗಾ೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ | ಪಾ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ ||
|| ಭ ಜ ರೇ- ವಿ - ಘ್ನೇ - | ಶಂ - - | - - - - ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

|| ೯ ನಿ ಪ ನೀ ಸ ರಿ ಸಾ | ೯ ಸ ಸಾ ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ ||
|| ನಿ ಜ ಭ ಕ್ತ ಜನೋ | - ದ್ಧ ರ ಣ ಗ | ಣೇ- - - ಶಂ ||

೯ ನಿ ಪ ನೀ ಸ ರಿ ಸಾ	೯ ಸ ರೀ ಗ ರೀ	ಗಾ ಗ ಗ
ನಿ ಜ ಭ ಕ್ತ ಜನೋ	- ದ್ಧ ರ ಣ ಗ	ಣೇ - ಶಂ
೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ	ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ವಿ ಜ ಯ ಪ್ರ ದ - ನಿ ಖಿ ಲ	ವಿ ಘ್ನ- ನಿ -	ವಾ - - - ರ - ಕಂ -
ಸ ರಿ ಗಾ೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪಾ೯	೯೯೯೯
ಭ ಜ ರೇ ವಿ . ಘ್ನೇ .	ಶಂ- .	. . . .

ಚರಣ

೯ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ಪ ಪ	ಮ ಪ ನೀ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
ದಿ ವಿ ಜ ನಿ ಕ ರ ಪ ರಿ	ಪೂ . . ಜಿ ತ	ಮಮ ಲಂ- -
೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ಸ	೯ ಸ ರೀ ಗ ಗಾ	ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
ಶ್ರೀ . ವಿ . ಶ್ವಂ ಭ ರ	ಸೇ . ವ ನ	ನಿ . ಪು . ಣಂ- -

೯ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸ ಸಾ ಸ	೯ ಸೋ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ
ಕ ವ ನ ಕ ರ ಣೇಚ್ಛಾ	ಪೂ- ರ ಣ	ಘು - - . ರೀ ಣಾಂ
೯ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸ ಸಾ ಸ	೯ ಸೋ ರಿ ಸಾ	ರಿ ಗಾ ಗ
ಕ ವ ನ ಕ ರ ಣೇ ಚ್ಛ	ಪೂ- ರ ಣ	ಘುರೀ ಣಂ
೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಪ ನಿ	ಸ ನಿ ಪಾ ಮ	ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಭು ವ ನ ಮೋ ಹ ನ ಶ್ರೀ-	ಕ ಮ ಲೇ ಶ	ದಾ . . . ಸಂ- . .
ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಭ ಜ ರೇ- ವಿ . ಘ್ನೇ -	ಶಂ . .	. . . .



ರಾಗ — ಆರಭಿ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಪಾಲಯಮಾಂ ಕೊಲ್ಹಾಪುರವಾಸಿನಿ । ನಳಿನದಳನಯನೆ ವಿಮಲೇ ಕಮಲೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸುಲಲಿತಕರಪಲ್ಲವಧೃತ ಕಮಲೇ । ವಿಲಸಿತನೂಪುರ । ಸಿಂಜನಲೋಲೆ ॥

ಚರಣ ಕಮಲಾಲಯೆ ಕಲ್ಮಷವಿದೂರೆ । ಕಮಲವದನೆ ಕಮಲೇಶ ಮೋಹಿತೇ ॥

ಕಮಲನಾಭ ಹೃತ್ಕಮಲವಿಹಾರಿಣೀ । ಕಮಲಾಸ ಜನನಿ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಿಣಿ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ರೀ ಸ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಸ	ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಪಾ ಲ . ಯ . ಮಾಂ . ಕೊ	ಲ್ಹಾ . . . . ಪು ರ	ವಾ . . . ಸಿ . ನಿ .
ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಸ	ರೀ ಪ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಪಾ ಲ . . . ಯ . ಮಾಂ . . . . . ಕೊ	ಲ್ಹಾ . . . . ಪು ರ	ವಾ . . . . ಸಿ . ನಿ .

[illegible]ಮು ರಿಮು ಪಾಮು ಪಧ ಪಮು ಗರೀ ಪಮು ಮು ಗರಿ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಸ	ರೀ ಪ ಮು ಮು ಗ ರಿ ಸ ರೀ
ಪಾ- - - - ಲ - - - ಯ-ಮಾಂ- - - - - ಕೊ	ಲ್ಹಾ - - - - ಪು ರ	ವಾ - - - - ಸಿ - ನಿ
೯ ಸ ರೀ ಮು ಪಾ ಧಾ ಪ ಮು ಪಾ ಧಾ	ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮು ಪ ಧ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು
ನ ಳಿ ನ ದ ಳ ನ - ಯ ನೆ	ವಿ - ಮು - ಲೇ -	ಕ - - - ಮು - ಲೇ- - -
ಪಾ ಮು ಪ ಧ ಪ ಮು ಗ ರೀ ಸಾ	೯೯೯೯	೯೯೯೯
ಪಾ ಲ - - - ಯ- ಮಾಂ -	. - - -	- - - .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ ಧ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಮು ಪ ಧ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ಸ	ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಸು - - ಲ - ಲಿ - ತ ಕ - ರ - ಪ	ಲ್ಲ ವ ಧೃ ತ	ಕ - ಮು . ಲೇ -
ಮು ಪ ಧ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ರೀ ಮು ಪ ಧ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ಸ	ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಸು . . . ಲ . ಲಿ . ತ ಕ . ರ . ಪ	ಲ್ಲ ವ ಧೃ ತ	ಕ - ಮು - ಲೇ -
ಧ ರಿ ಸಾ ಧ ಧ ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಮು ಪ ಧ	ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮು ಪ ಧ ಪ ಮು ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮು
ವಿ – ಲ ಸಿ ತ ನೂ . . . . ಪು ರ	ಸಿಂ . . . ಜ ನ	ಲೋ- . . . . . ಲೇ - - .

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಪಾಽಽಽಽ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ	ಸಾಽಽಽಽ ರಿ ರಿ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ಧ ಪ ಸ ಧ ಸ ಧ ರಿ	ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ರಿ ಸಾಽಽ
ಧ ಧ ಸ ಪ ಪ ಧ ಮ ಮ ಪ ರಿ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ರೀ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ	ಧಾ ಪ ಮ ಪ ಧ ಸಾ
ರೀ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಧ ಧ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಪಾ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ	ಽಽಽಽ	ಽಽಽಽ
ಪಾ ಲ . . . ಯ . ಮಾಂ.	. . . .	. . . .

ಚರಣ

ಪಾ ಧ ಸ ಪ ಧಾ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ	ಽಽಽ ಧಾ ಪ ಪಾ	ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ
ಕ ಮ - ಲ - - - ಲ - ಯೇ	ಕ ಲ್ಮ ಷ	ವಿ - ದೂ - - - ರೆ

೯ ಸನೀಧ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ	ಮ ಪ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಕ ಮ ಲ ವ ದ - ನೆ - ಕ - ಮ	ಲೇ - - - ಶ - - -	ಮೋ- - - - - ಹಿ - ತೇ -
ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಮ ಪ ಧ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ಸ	ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ
ಕ - - ಮ - ಲ ನಾ - - ಭ ಹೃ	ತ್ಕ ಮ ಲ ವಿ	ಹಾ- - - ರಿ - ಣಿ
೯ ಧ ರೀ ಸಾ ನಿ ಧ ಧ ಪಾ ಪ ಮ	ಪ ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಕ ಮ ಲಾ - ಸ ನ ಜ ನ -	ನಿ - ಭ - - - ಕ್ತೋ-	ದ್ಧಾ - - - - - ರಿ - ಣಿ -
ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಪಾ ಲ - ಯ - ಮಾಂ-	- - - -	- - - -

—o—

ರಾಗ: ಗಾನಮೂರ್ತಿ. ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೂಪಕ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಶ್ರೀಗುರುವರ ಏಹಿ ಪಾಹಿ । ರಾಘವೇಂದ್ರ ವರಂ ದೇಹಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಇಂಗಿತಜ್ಞವಿನುತಕೀರ್ತೆ । ಮಂಗಳಾಂಗ । ಗಾನಮೂರ್ತೇ ॥

ಚರಣ ರಂಗಶ್ರೀಕಮಲೇಶಪಾದ । ಭೃಂಗ ! ತಾನಕೀನಾಯ ಮೇ ॥

ರಾಗತಾಳಗತಿಮೂರ್ಛನ । ಸಾಂಗಶಾಸ್ತ್ರಬೋಧನಾಯ

ಪಲ್ಲವಿ

ದೃತ-೦	1-ಲಘು	೦-ದೃತ	1-ಲಘು
ಪಾ	ಮ ಪ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ಮ ಪಾ	ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ
ಶ್ರೀ	ಗು ರು ವ - ರ	ಏ - -	ಹಿ ಪಾ - - ಹಿ
ಪಾ	ಮಾ ಪ ಧ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ	ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ
ಶ್ರೀ	ಗು - - ರು - ವ - ರ	ಏ - - - -	ಹಿ ಪಾ - - ಹಿ
ಪ ಧ ನಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ	ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ
ಶ್ರೀ - - -	ಗು - ರು - ವ - ರ	ಏ - - - -	ಹಿ ಪಾ - - ಹಿ
ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರೀ ಸ	ಗ ಮ	೯ ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ
ರಾ - - -	ಘ ವೇಂದ್ರ	ವ ರಂ	- ದೇ - - - - ಹಿ
ಪ ಧ ಪ ಧ	ಮ ಪಾ೯	೯೯	೯೯೯೯
ಶ್ರೀ - - -	- - -	೯೯	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಮ	ಮ ಪಾ ಧ	ಸ ನಿ ಧಾ	ನಿ ಸಾ ಸ
ಇಂ	ಗಿ ತ ಜ್ಞ	ವಿ - ನು	ತ ಕೀ ತೇ೯

ಚರಣ

೧ ಮಾ | ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಥ

ಇಂ | ಗಿ ತ - - - ಜ್ಞ -

ಸಾ | ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ

ಮಂ | ಗ ಳಾಂ - . . - ಗ

ಪಾ | ಪ ಪಾ ಪ ಮ

ರಂ | ಗ ಶ್ರೀ ಕ ಮ

ಪಾ | ಪ ಪಾ ಪ ಮ

ರಂ | ಗ ಶ್ರೀ ಕ ಮ

ಗ ಮ ಪ ಮ | ಗಾ ರೀ ೯ ಸ ಸಾ

ಭೃಂ . . | ಗ ತಾ - ವ ಕೀ

ಮಾ | ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ

ರಾ | ಗ ತಾ . . . ಳ .

ಸಾ | ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ

ಸಾಂ | ಗ ಶಾ - - - ಸ್ತ್ರ

ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಧ ನಿ ಸಾ ಸ

ವಿ - ನು - | ತ - ಕೀರ್ತಿ

ಗ ಮ ಪಾ | ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ

ಗಾ - - | ನ ಮೂ - - ರ್ತೇ

ಗ ಮ ಪಾ | ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ

ಲೇ . . | ಶ ಪಾ . . ದ

ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ | ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ

ಲೇ . . . . | ಶ ಪಾ . . ದ

ರಿ ಗ | ಮ ಪಾ೯

ನಾ - | ಯ ಮೋ

ಸ ನಿ ಧ ನಿ | ಸಾ ಸ ಸ

ಗ . ತಿ . | ಮೂರ್ಛನ

ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ | ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ಮ

ಜೋ - - - | ಥ ನಾ - - ಯು

ಪ ಧ ಪ ಧ । ಮ ಪಾ॰	॰॰। ॰॰॰॰
ಶ್ರೀ॰ – - - । - -	. . । . . . .

—0—

ರಾಗ: ಉದಯರವಿಚಂದ್ರಿಕೆ ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ॑ ಆದಿತಾಳ.

ಅ॥ ಸ॑ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಸ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಣವಮಾಮ್ಯಹಂ । ಪದ್ಮನಾಭಂ ॥ ಪ್ರಣವಾಧೀಶಂ ಪಾಪವಿನಾಶಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಣತಜನಾಭೀಷ್ಟ । ದಾನೇಜಿತ ॥ ಮಣಿತರುಧೇನುಂ । ಕರುಣಾಪೂರ್ಣಂ ॥

ಚರಣ ಅಜಭವೇಂದ್ರ! ನುತಚರಣಂ । ವರ ॥ ಕಂಜದಳಾಯತ । ನಯನಂ ॥

ರಂಜಿತಸುಜನಂ । ವರಕನುಲೇಶಂ ॥ ಮಂಜುಳದೇಹಂ । ಗೋಪಿಮನೋಹರಂ

ಪಲ್ಲವಿ

1–ಲಘು	0–ದೃತ	0–ದೃತ
॰॰॰ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ	ಸ॑॰ ಪ ನಿ	ಸ॑ ನಿ ಪಾ ಮಾ
ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯ	ಹಂ- ಪ -	. . ದ್ಮ ನಾ
ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ	ನಿ ಸ॑ ಗಂ ಸಾ ಸ॑ ಗ	ಸ॑ ನಿ ಪಾ ಮಾ
ಭಂ . . . . . ಪ್ರ ಣಮಾಮ್ಯ	ಹಂ . . ಪ .	- - ದ್ಮ ನಾ

ಪಮಗಸಗಮ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ	ಸ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ಸಾ ಗ ಸ	ಸನಿ ನಿ , ಸ ನಿ ನಿ ಪ ಪಾ ನಿ ಪ
ಭಂ - - - - ಪ್ರಣವಮಾವ್ಯ	ಹಂ- - - - - ಪ - -	- - ದ್ಮ - - - - ನಾ - -
ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ಸನಿ	ಪ ನಿ ಸಾ , ಗ ಮ	, ಪ ನಿ , ಪ ನಿ ಸ ನಿ
- - ಭಂ - - - ಪ್ರ - ಣ ವಾ ಧೀ-	- - ಶಂ . ಪಾ -	- ಪ ವಿ ನಾ - - -
ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ಸಾ ಸ ನಿ	ಪ ನಿ ಸಾ , ಗಮ	, ಪ ನಿ , ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ನಿ
- - ಶಂ - - - ಪ್ರ - ಣ ವಾ ಧೀ	- - ಶಂ - ಪಾ -	- ಪ ವಿ ನಾ - - - - -
ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ	ಸಾ , ,	, , , ,
- - ಶಂ - - - ಪ್ರಣವಮಾವ್ಯ	ಹಂ - -	- - - -

ಅ ನು ಪ ಲ್ಲ ವಿ

, , , ಗ ಮಾ ಪ ನೀ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಮ	ಪಾ ನಿ ಪ ನಿ
ಪ್ರ ಣ ತ ಜ ನಾ	ಭೀ - - - ಷ್ಟ - ದಾ -	— ನೇ - ಜ
ಸಾ , ಗ ಮಾ ಪ ನೀ ಪ ನಿ ಸ ನಿ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಮ	ಪಾ ನಿ ಪ ನಿ
ತ - ಪ್ರ ಣ ತ ಜ ನಾ - - -	ಭೀ - - - ಷ್ಟ - ದಾ	- - ನೇ - ಜ

ನಿ ಸ ಗಾ ೀ ಸ ಸ ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಪ ನಿ	ಪನಿ ಸಾ ನಿ
ತ - - - - ಪ್ರ - ಣ - ತ - ಜ - ನಾ	ಭೀ - - - ಷ್ಟ - ದಾ -	- - ನೇಜಿ
ನಿ ಸ ಗಾ ೀ ಸ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ನೀ ಸ ನಿ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಗ	ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಪ ನಿ
ತ - - ಮ - ಣಿ - ತ ರು ಧೇ -	- - ನಾಂ - - - ಕ -	- ರು - - ಣಾ ಪು -
ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ನಿ	ಸಾ ೀ ೀ	ೀ ೀ ೀ ೀ
- - ಣ್ಯಂ - - ಪ್ರಣವಾನ್ವ್ಯ	ಹಂ - -	- - - -

ಚ ರ ಣ

ೀ ೀ ೀ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಪ	ೀ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪಾ ೀ ಪ ನಿ
ಅ ಜ ಭ ವೇಂದ್ರ	ನು ತ ಚ ರ	ಣಂ - ವ -
ಪ ಮ ಗ ಷ ಗ ಮ ಗ ಮಾ ಗ ಸಾ ನಿ ಪ	ನಿ ಸ ಗ ಮ	ಪಾ ೀ ೀ
ರಂ - - - - - ಕಂ - ಜ ದ ಳಾ -	ಯತ ನ ಯ	ನಂ - -

,,, ಗಮಾಪನೀ ಪನಿ	ಸಾ ಸಗಮಗ	ಸನಿ ಪನಿ ಪಮ
ರಂ - ಜಿತಸುಜ	ನಂವ - ರ -	ಕಮಲೇ - - -
ಗಸ ಗಮ ಪನಿ ಸಗಮಗ ಸನಿ ಸನಿ	ಪಮ ಗಮ ಪನಿ ಸಗ	ಸನಿಸನಿ ಪಾ ಮನಿ
- - ಶಂ - - - ಮಂ - - - ಜುಳ ದೇ -	- - ಹಂ - - - ಗೋ-	- ಪಿ - ಮ ನೋ -
ಪಮ ಗಸಗಮ ಪನಿ ಸಾ ನಿ	ಸಾ ,,	,,,,
- - ಹ - ರಂ - ಪ್ರಣಮಾಮ್ಯ	ಹಂ - -	- - - -

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಆ॥ ಸರಿಗಮಪಧನಿಪಧಪಸ

ಅ। ಸನಿಧಪಮಗರಿಸ

ಆದಿತಾಳ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ = ಏನು ಕರುಣೆಯೋ । ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರನೇ । ಸ್ವಾನುಭವಹೀನ । ಮಾನವರೊಳು ಯತಿಯೇ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ = ನಿನ್ನಯಪಾದವ । ನಂಬಿಹ ಭಕುತರ ! ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸನೇ । ಪ್ರೇಮದಿಸಲಹುವೆ ॥
ಚರಣ = ಕನಕನಂತ್ಯಜನಾಗಿ । ಸಾಸುವೆಯುಸುನೀಡೆ । ಕನಿಕರದಿಂದದನು । ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪೊರೆದೇ
ಮನಸಿಜಪಿತಶ್ರೀ । ಕಮಲೇಶತಪ್ರಿಯ । ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವೆನಗೆ ಕೊಡೋ ॥

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

1 ಲಘು	೦ ದೃತ	೦ ದೃತ
ಪಾ ॰ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ ॰ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಏ - ನು ಕ - ರು - - ಣೆಯೋ	ಗು ರು ರಾ ಘ	ವೇಂ - - ದ್ರ - ನೇ -
ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ॰ ॰ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ಮ	ಗ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಏ - - - - - - - ನ - ಕ - ರು - - - - ಣೆಯೋ	ಗುರು ರಾ ಘ	ವೇಂ - - - ದ್ರ - ನೆ -

ಪಧಪ ಪನಿಧಪಮ ಗರಿಗಮಪಮಗರಿಸಾ	ಸರಿ ಗಾ;ಮ	ನಿಧಪಮ ಗರಿಸಾ
ಏ - - - - - ನು - ಕ - ರು - - - ಣೆಯೋ;	ಗು ರು ರಾ ಘ	ವೇಂ - - ದ್ರ - ನೇ
ಸಾ;ರಿಸನಿ ಧಪಸಾಸ	;ಸರಿಗರಿಗಾ	ಗಧಪಮ ಗರಿಗಮ
ಸ್ವಾ - ನು - - ಭವಹೀನ	- ಮಾ - - ನವ	ರೊ - ಳು - ಯತಿಯೋ;-
ಪಾ;ಮ ಗರಿಗಮಗರಿಸಾ	;;;;	;;;;
ಏ - ನು ಕ - ರು - - ಣೆಯೋ;	- - - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

;;;ಧಾಪಸಾ ಸಾ;ಸನಿಧಾ;ರಿಸಾ	;;;ಸಾರಿಸಾ	ಧಾಸನಿದಾ ;ಪಧಪ
ನಿನ್ನ ಯ ಪಾ - - - ದವ	- - - ನಂಬಿಹೆ	ಭ ಕು - - ತ ರ - -
;;;ಧಾಪಸಾಸಾಸನಿಧಾ;ರಿಸರಿ	;;; ಮಗರಿಸಾ	ಧಾಸನಿಧಾ;ಪಧಪ
ನಿನ್ನ ಯ ಪಾ - - - - ದವ.	- - - ನಂ - ಬಿಹ	ಭ ಕು - - - ತ ರ -

೯೯೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ	ಪ ಧ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
- - - ಜ್ಞಾ ನಿ ಗ ಳ - ರ ಸ ನೆ	ಪ್ರೇ - - ಮ - ದಿ - -	ಸ ಲ - ಹು - ವೆ -
ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ೯ ಗ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಏ - - - - - - - ನು ಕ - ರು - - ಣೆ ಯೋ	- - - -	- - - -

— ಚರಣ —

೯೯೯ ಪ ಪ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ಪ ಪ	೯೯೯ ಧಾ ಪ ಮಾ	ಗ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
- - - ಕ ನ ಕ ನಂ ತ್ಯ ಜ ನಾ ಗಿ	- - - ಸಾ ಸು ವೆ	ಯ- ನು - ನೀ - ಡೇ
೯೯೯ ಗ ಮ ಗ ರಿ ೯ ಸಾ ಸ ಸ ಸಾ	೯೯೯ ಸ ರಿ ಗ ಗಾ	ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
- - - ಕ ನಿ ಕ ರ ದಿಂ ದ ದ ನು	- - - ಸ್ವೀ ೯ ಕ ರಿ	ಸಿ ಪೊ - ರೆ - ದೇ ೯
೯೯೯ ಧ ಧ ಪ ಸಾ ಸ ರಿ ಸಾ	೯ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸ ಸ
- - - ಮ ನ ಸಿ ಜ ಪಿ ತ ಶ್ರೀ	ಕ ಮ ಲೇ -	ಶ ನ ಪ್ರಿ ಯ

೯ ಸಸಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಧ	ಪ ಧ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಕ ನ ಸಿ ನ ಲ್ಲಿ - ಯು ನಿ ನ್ನ	ಧ್ಯಾ - - ನ - ವೆ - -	ನ - ಗೆ - ಕೊ - ಡೋ೯ -
ಪಾ ೯ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಏ - ನು ಕ - ರು - - ಣೆ ಯೋ೯	- - - -	- - - -

—✾—

ರಾಗ: ಮಲಯಮಾರುತ | ಆ॥ ಸರಿಗಪಧನಿಸ
ಅ॥ ಸನಿಧಪಗರಿಸ | ಆದಿತಾಳ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಪಲ್ಲವಿ = ತುಂಗಾತೀರವಿರಾಜಂ । ಶ್ರೀಗುರು । ರಾಘವೇಂದ್ರ ಯತಿ । ರಾಜಂ ಭಜಮನಃ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ = ಮಂಗಳಕರ । ಮಂತ್ರಾಲಯ ವಾಸಂ ಶೃಂಗಾರಾನನ । ವಿಲಸಿತಹಾಸಂ ॥

ಚರಣ = ಕರಧೃತ । ದಂಡ । ಕಮಂಡಲು । ಮಾಲಂ । ಸುರಚಿರಚೇಲಂ । ಧೃತಮಣಿಮಾಲಂ

ನಿರುಪಮಸುಂದರ । ಕಾಯಸುಶೀಲಂ । ವರಕಮಲೇಶಾ । ರ್ಪಿತನಿಜ ಸಕಲಂ ॥

	1 ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
1	ಗಾ ; ಪಾ ; ಗ ; ; ಸ ರಿ ; ಗಗ	ಪಾ ; ;	ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
	ತುಂ - ಗಾ - ತೀ - ರ ವಿ - ರಾ -	ಜಂ - -	ಶ್ರೀ - - - ಗು - ರು -
2	ಗಾ , ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ; ಸ ರಿ ; ಗ ರಿ ಗಾ	ಪಾ ; ;	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
	ತುಂ - ಗಾ - - ತೀ - ರ ವಿ ರಾ - -	ಜಂ - -	ಶ್ರೀ - - - ಗು - ರು -

ಗ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಗ ಪ	ಧ ನೀ ನಿ ಧ ಪ ಗಾ	ಗಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ರಾ - - - ಧ ವೇಂ - - - ದ್ರ ಯು ತಿ	ರಾ - ಜಂ - - ಭ	ಜಮು ನಃ - - -
ಗ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ೯ ಗ ಗ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ತುಂ - ಗಾ - - - - - ಶೀ - ರ ವಿ ರಾ -	ಜಂ - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಪ ಧ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ
ಮಂ - - - ಗ ಳ ಕ ರ ಮಂ -	ತ್ರಾ ಲಯ	ನಾ - - ಸಂ
ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಪ ಧ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ
ಮಂ - - - - ಗ ಳ ಕ ರ ಮಂ	ತ್ರಾ ಲ ಯ	ನಾ - - - ಸಂ
೯ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ ಸಾ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ಸೀ ಧ ಪ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ಶೃಂ - ಗಾ - ರಾ ನ ನ	ವಿ - ಲ ಸಿ ತ	ಪಾ - - - - ಸಂ - - -
ಗ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರೀ ಸ ರೀ ಗ ಗ	ಪಾ ೯ ೯	ಪಾ ೯ ೯
ತುಂ - ಗಾ - - - - - ಶೀ - ರ ವಿ ರಾ -	ಜಂ -	- - -

ಚಿಟ್ಟೇ ಸ್ವರ

ಗಾ೯ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪ ಧ ನಿ ಧಾ ೧ ೧	ಧಾ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ೧ ೧
ಸಾ ರಿ ಗ ಪ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ರಿ	೧ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸಾ ನಿ	ಧ ಪ ಪ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ

ಚರಣ

೧ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪಾ ಗ ಪ	ಧ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಕ ರ ಧೃ ತ ದಂ ಡ ಕ	ಮಂ - ಡ ಲು	ಮಾ - - - - - - - ಲುಂ
೧ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	೧ ಸ ರೀ ಗ ಪಾ	ಗ ರಿ ಸಾ
ಸು ರ ಚಿ ರ ಚೇ - - - ಲಂ	ಧೃ ತ ಮ ಣಿ	ಮಾ - ಲಂ
೧ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಗ ಪ ಧ	೧ ಧ ನೀ ಸ ಸಾ	ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ
ನಿ ರು ಪ ಮ ಸುಂ- ದ ರ	ಕಾ - ಯ ಸು	ಶೀ - - - ಲಂ

೧ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಪ ಧ	೧ ಧ ನೀ ಸ ಸಾ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ
ನಿ ರು ಪ ಮ ಸುಂ - - - - ದ ರ	ಕಾ- ಯ ಸು	ಶೀ - - - ಲಂ
೧ ಗ ಪಾ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ವ ರ ಕ ಮ ಲೇ - - ಶಾ	ಶ್ರೀ - ತ - - ನಿ - ಜ	ಸ - ದ - - ಲಂ- - -



ರಾಗ: ವಸಂತ

ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸಮಗಮಧನಿಸ

ಅ॥ ಸನಿಧಮಗರಿಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಪಲ್ಲವಿ= ಪರ್ವತರಾಜಕುಮಾರೀ ಶಂಕರಿ । ಪಾರ್ವತಿಪಾಲಯ ಮೋದಕರೀ ಅಂಬ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ= ಶರ್ವಮನೋಹರೀ ಕ್ಷೀತಾಂಬರಧರೀ । ಕರುಣಾಕರಿ ಅಭಯಂಕರೀಗೌರಿ ॥

ಚರಣ= ಕಂಕಣನೂಪುರ । ಹಾರ ವಿಭೂಷಿಣೀ ಪಂಕಜಮುಖಿಲಲಿತೇ । ಸುಭಾಷಿಣಿ ॥

ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ ಪದಾಂಬುಜ ಸೇವಿನೀ ॥ ಮಂಗಳ ಕಾರಿಣಿ । ಸಿಂಹವಾಹಿನೀ ॥

। ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
೯ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ಮ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ೯ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ
ಪ - ರ್ವ ತ ರಾ - ಜ ಕು	ಮಾ - ರೀ	ಶಂ - ಕ - ರಿ
೯ ಸ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ದ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ
ಪಾ ರ್ವ ತಿ ಪಾ - - ಲ ಯ	ಮೋ - - - ದ ಕ	ರೀ - - - - ಅಂ ಬ -

ಗ ರಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಮ ಧ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ
- - ಪ - ರ್ವ ತ ರಾ - - - - ಜ ಕು	ಮಾ - - - ರೀ	ಶಂ - - - - ಕ ರಿ
೯ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ಮ ಧ ನಿ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ
. ಪಾ - - ರ್ವತಿ ಪಾ - - - - - ಲ - ಯ	ಮೋ - - - - - ದ ಕ	ರೀ - - - ಅಂ ಬ -

ಗ ರಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ಮ ಧ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ೯
- - ಪ - ರ್ವತ ರಾ - ಜ ಕು	ಮಾ - - - ರೀ	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಧ ನೀ ಮ ಧಾ ಸಾ ೯ ನಿ ರೀ ಸಾ	೯ ಸಾ ೯ ಸಾ ನಿ	ಧ ನಿ ಮ ಧ
ಶ - ರ್ವ ಮ ನೋ - ಹ - ರೀ	- ಶ್ರೀ - ತಾಂ -	ಬ ರ ಧ ರೀ
೯ ಧ ನೀ ಮ ಧಾ ಸಾ ೯ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಮ ಧ
ಶ - ರ್ವ ಮ ನೋ - ಹ - ರೀ	ಶ್ರೀ ೯ - - ತಾಂ -	ಬ ರ ಧ ರೀ

‖ ೯ ಸರೀ ಸೊ ನಿ ಧ ನಿ ಮ ಧ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಮ | ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ‖
ಕರು ಣಾ ಕರೆ - ಅ ಭ | ಯಂ - - - ಕ - ರಿ - | ಗೌ - - - ರಿ - - - - -

‖ ಗ ರಿ
- -

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರಾ

‖ ೯ ಸ ಮ ಗ ಮಾ ಧ ಮ ಧಾ ನಿ ಸೊ | ೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ನೀ | ೯ ನಿ ಧ ಧ ಮ ಮ ಗ ರಿ ‖

‖ ಸ ನಿ ಸಾ ಮ ಗಾ ಮ ನಿ ಧಾ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ | ಸೊ ೯ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಧಾ ೯ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ‖

‖ ಗಾ ೯ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಸೊ ನಿ | ಧಾ ೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ | ೯ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಗೊ ‖

‖ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರೀ ಸೊ ನಿ ಧ | ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಸೊ | ನೀ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ‖

‖ ಗ ರಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ಮ ಧ ನಿ | ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸೊ | ೯ ೯ ೯ ೯
- - ಪ - ರ್ವ ತ ರಾ - ಜ ಕು | ವಾ - - - ರೀ | - - - -

ಚರಣ

೯ ಮಾ ಮ ಮ ಮಾ ಮ ಮ	೯ ಧ ನೀ ಧ ಮಾ	ಮ ಗ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಕಂ ಕ ಣ ನೂ ಪು ರ	- ಹಾ - ರ ವಿ	ಭೂ - - - ಷಿ - ಣೀ೯
೯ ಸಾ೯ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸ ಮ ಗ	ಮಾ ೯ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ
ಪಂ - ಕಜ ಮು ಖ ಲ ಲಿ	ತೇ ೯ - ಸು	ಭಾ - - - ಷಿ ಣಿ
೯ ಧ ನೀ ಮ ಧಾ ಸೋ೯ ನಿ ರೀ೯ ಸೊ	೯ ಸ ಪ ಗ ರಿ ಸೊ	ಸೊ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ
ಶ್ರೀ ೯ - ಕ ಮ ಲೇ೯ - - ಶ ಪ	ದಾಂ - - ಬು ಜ	ಸೇ ೯ - - - - ವಿ - ನೀ೯
೯ ಸೊ ೯ ರಿ ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ
ಮಂ- ಗ ಳ ಕಾ- - - ರಿ - ಣಿ	ಸಿಂ- - - - - - - - ಹ	ವಾ - - - ಹಿ - ನೀ೯ -
ಗ ರಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ಮ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸೊ	೯ ೯ ೯ ೯
- - ಪ - ರ್ವ ತ ರಾ - ಜ ಕು	ಮಾ- - - ರಿ ೯	- - - -

ರಾಗ: ಮೋಹನ ಸ ರಿ ಗ ಪ ದ ಸ ಆದಿತಾಳ

ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ॥ ಮಾಮವ ಮಾಧವ । ಮುರಳೀ ಲೋಲ । ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಜಯ । ದೇವಕಿಬಾಲ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ॥ ಮುನಿಜನಮಾನಸಾ । ಕಾಶವಿಹಾರ । ಜ್ಞಾನಿವಿನುತ ಜನ । ತಾಪಾಪಹಾರ ॥

ಚರಣ ॥ ಹಂಸಗಮನವರ । ರಾಧಾಮೋಹನ । ಕಂಸಾಂತಕ ಜಗ । ದೇಕ ಕಾರಣ ॥

ಭಾಸ್ವದರ್ಕಶತಾ । ಧಿಕತೇಜ । ವೀಶವಾಹ । ಕಮಲೇಶ । ಸುರೇಶ ॥

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

1 ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
೯ ಧಾ ೯ ಸ ರೀ ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ	೯ ಗ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಮಾ - ಮ ವ ಮಾ - - ಧ ವ	- ಮು ರ ಳೀ	ಲೋ - - - - ಲ
೯ ರಿ ಸ ಧಾ ೯ ಸ ರೀ ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ	೯ ದ ಸಾ ಪ ಪಾ	ಪ ಗ ಪಾ ದ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಮಾ - - - ಮ ವ ಮಾ - - ಧ ವ	ಮು ರ ಳೀ -	ಲೋ - - - - - - - - ಲ

೯ ರಿ ಸ ಧಾ ೯ ಪ ರಿ ೯ ಸ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ಪ ಗಾ	೯ ಧ ರಿ ಸಾ ೯ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಮಾ - - - ಮ ವ ಮಾ - - - - - - ಧ ವ	ಮು - ರ ಳೀ -	ಲೋ - - - - - - ಲ
೯ ಧಾ ೯ ಸ ಸಾ ಧ ಸ ಪ ಧ	೯ ಪ ಧ ಸಾ ೯ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಶ್ಯಾ - ಮ ಸುಂ ದ ರ ಜ ಯ	ದೇ - - - ವ ಕಿ	ಬಾ - - - - - - - ಲ
೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ಪ ಧ	೯ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಪಾ	ಧ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಶ್ಯಾ - ಮ ಸುಂ ದ ರ ಜ ಯ	ದೇ - - ವ ಕಿ	ಬಾ - - - - - - ಲ
೯ ರಿ ಸ ಧಾ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ	೯ ಪ ಧ ಪ ಗ ರಿ ೯	ಸಾ ೯ ೯
ಮಾ - - - ಮ ವ ಮಾ - - ಧ ವ	ಅ - - - - -	- - -

— ಅನುಪಲ್ಲವಿ —

೯ ಗ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಪಾ ೯ ಗ ಧ ಪ ಧಾ	೯ ಪ ಧಾ ಸ ಧಾ	ಸಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ
ಮು ನಿ ಜ ನ ಮಾ - - ನ - ಸಾ	ಕಾ - ಶ ವಿ	ಹಾ ರ - - -

ಸ ರಿ ಗ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಪಾ ೯ ಗ ಧ ಪ ಸ ಧ	೯ ಪ ಧಾ ಸ ಧಾ	ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ
- - ಮು ನಿ ಜ ನ ಮಾ- - ನ - ಸ -	- ಕಾ - ಶ ವಿ	ಹಾ - - - - - ರ - - -
ಸ ರಿ ಗ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಪಾ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಗಾ	೯ ಪ ಧಾ ಸ ಧಾ	ಸಾ ಸ ಸ
- - ಮು ನಿ ಜ ನ ಮಾ - - - - ನ - ಸ	ಕಾ - ಶ ವಿ	ಹಾ - ರ
೯ ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ಪ ಧ	ಪ ಧ ಸಾ ೯ ಧಾ ಪ	ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಜ್ಞಾ - - - ನಿ ವಿ ನು ತ ಜ ನ	ತಾ - - - ಪಾ ಪ	ಹ - - - - - ರ
೯ ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ರಿ ಸಾ ಧ ಸ ಪ ಧ	ಗ ರಿ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಜ್ಞಾ - - - ನಿ ವಿ ನು ತ ಜ ನ	ತಾ- - - ಪಾ- - ಪ	ಹ - - - - - - ರ
೦ ಸ ಧಾ ೯ ಸ ರಿ ೯ ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ	೯ ಪ ಧ ಸ ಧ ಪ ಗ ರಿ೯	ಸಾ ೯ ೯
ಮಾ - - - ಮ ವ ಮಾ- - ಧ ವ	- - - - - - - - -	- - -

ಚರಣ

೯ ಪಾ ಪ ಪ ಪ ಪ ಗ ಪ	೯ ಧ ಸಾ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಹ ಂ ಸ ಗ ಮ ನ ವ ರ	ರಾ - ಧಾ -	ಮೋ- - - - ಹ - ನ
೯ ರಿ ಗ ಸಾ ಧ ಸ ಫ಼ ಧ	೯ ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ಗ	ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ
ಕ ಂ - ಸಾ ಂ ತ ಕ ಜ ಗ	ಜೇ . - - ಕ	ಕಾ - - ರ ಣ
೯ ಗಾ ಗ ಪ ೯ ಪ ಧ ಪ ಧಾ	೯ ಪ ಧಾ ಸ̇ ಧಾ	ಸ̇ಾ ೯ ಸ̇
ಭಾ ಸ್ವ ದ ರ್ಕ ಶ . - -	ತಾ - ಧಿ ಕ	ತೇ - ಜ
೯ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ಼ಾ ೯ ಸ̇ ಧ ಪ ಧಾ	ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ಧ ಪಾ	ಪ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ವೀ - - ಶ ವಾ - ಹಿ ಕ - ಮ	ಶ್ರೀ- - - - - ಶ ಸು	ರೇ . . . . . ಶ
೯ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇ ಸ̇ಾ ೯ ಸ̇ ಧ ಪ ಧಾ	ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ಧ ರಿ̇ ಸ̇ ಧ ಪ	ಪ ಗ ಪಾ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ವೀ - - ಶ ವಾ - ಹಿ ಕ - ಮ	ಶ್ರೀ - - - ಶ - ಸು	ರೇ - - - - - - ಶ
೯ ಧಾ ಸ ರಿ̇ ಗಾ ೯ ರಿ ಪಾ ಗಾ	೯ ಸ̇ ಸ̇ಾ ಧ ಪಾ	ಗ ಗ ಧ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ
ಮಾ ಮ ವ ಮಾ - - ಧ ವ	ಮು ರ ಳೀ -	ಲೋ - - - - ಲ

ರಾಗ: ದೇವಮನೋಹರಿ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥

ಪಲ್ಲವಿ ॥ ರಾಘವೇಂದ್ರಂ । ಭಾವಯಾಮಿ ॥ ಸೀಮಾತೀತಂ ಕಾಮಾತೀತಂ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ। ಮಂಗಳಾಂಗಂ । ಹಂಸರೂಪಂ । ಯೋಗೀಂದ್ರನುತಂ । ಭಕ್ತಾನೀಕಂ ॥
ಚರಣ ॥ ವೈದೇಹೀಪತಿಂ । ಪತಿತಪಾವನಂ । ಮೃತಭೂಸುರಸುತ । ಪುನರುಜ್ಜೀವಕಂ ॥
ಕೋದಂಡ ಧರಂ । ರಾತ್ರಿಚರಾಂತಕಂ । ಬೃಂದಾವನಗತಂ । ಕಮಲೇಶನುಹಂ ॥

1 ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
೧ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ರಾ ಘ ವೇಂ - ದ್ರಂ	ಭಾ- - - - ವ	ಯಾ- - - - ಮಿ
೧ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ರಾಘವೇಂ – ದ್ರಂ	ಭಾ - - - - - ವ .	ಯಾ - - - - ಮಿ

೧ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ	ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ರಾ ಘ ವೇಂ - ದ್ರಂ	ಭಾ - - - - - - ವ -	ಯಾ - - - - - - - ಮಿ
೧ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ರಾ ಘ ವೇಂ - - ದ್ರಂ	ಭಾ - - - - - ವ -	ಯಾ - - - - - - ಮಿ
೧ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ರಾ - - - ಘ - ವೇಂ - - - ದ್ರಂ - -	ಭಾ - - - - - - ವ -	ಯಾ - - - - - - ಮಿ
೧ ಸಾ ೧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ	೧ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಪ ಮ
ಸೀ - ಮಾ - - ತೀ - ಶಂ	ಕಾ - ಮಾ - - -	ತೀ - - - - - ತಂ -
ರಿ ಸ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಪ ಮ
- - ಸೀ - - ಮಾ - - ತೀ ತ ಂ - - -	- - ಕಾ - ಮಾ - - -	ತೀ - - - - - ತಂ -
ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ	೧ ೧ ೧ ೧	೧ ೧ ೧ ೧
- - ರಾ ಘ ವೇಂ - ದ್ರಂ	- - - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ	೯ ರೀ ರಿ	ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸ
ಮಂ- - ಗ ಳಾಂ- ಗಂ	– ಹಂ-ಸ	ರೂ- – ಪಂ –
೯ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ	೯ ರಿ ೯ ರಿ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಮಂ - - - ಗ - ಳಾಂ - ಗಂ	. ಹಂ - ಸ	ರೂ- - - ಪಂ-
೯ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಯೋಗೀಂ ದ್ರ-ನು - ತಂ	ಛ - - - ಕ್ರಾ- - -	ನೀ - - - -ಕಂ
೯ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಪ ಮ
ಯೋಗೀಂದ್ರ- ನು - ತಂ - -	ಛ- - - ಕ್ರಾ - - -	ನೀ - - - - - ಕಂ –
ರಿ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
- - ರಾ ಘ ವೇಂ- ದ್ರಂ	- - - -	೯ ೯ ೯ ೯

ಚ ರ ಣ

೧ ಪ ಮಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ಮಾ	೧ ಪ ಧ ನೀ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ವೈ - ದೇ - ಹಿ ಪ ತಿಂ	- ಪ - ತಿ ತ	ಪಾ - - - ವ - ನಂ - -
ರಿ ಮ ಪ ಮಾ ರಿ ಸಾ ರಿ ರಿ ಮಾ	೧ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಪ
- - ವೈ - ದೇ - ಹಿ ಪ ತಿಂ	ಪ - ತಿ - ತ -	ಪಾ - - ವನಂ
೧ ಪ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಸ	೧ ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಪ
ವೃ ತ ಘೂ - ಸು - ರ ಸು ತ	ಪು ನ ರು -	ಜ್ಜೀ - - ವಕಂ
೧ ಸಾ ೧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ	೧ ರೀ ರಿ ರಿ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಕೋ ದಂ - ಡ ಧ ರಂ	- ರಾ ತ್ರಿ ಚ	ರಾಂ - - - ತ ಕಂ
೧ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಬ್ರ ಹ್ಮಾ ವ - ನ ಗ - - ತಂ	ಕ - ಮ - ಲೀ - - - -	ಶ - - - ಮ ಹಂ

೧ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಪ ಮ
ಬೃ - ನ್ದಾ - ವ - ನ - ಗ - ತಂ	ಕ - ಮ - ಲೇ - - -	ಶ - - - ಮ - ಹಂ -
ರಿ ಸ ಸಾ ಧ ರಿ ಮ ಪಾ	೧೧೧೧	೧೧೧೧
- - ರ ಘು ವೇಂ - ದ್ರಂ	- - - -	- - - -

ರಾಗ : ಖರಹರಪ್ರಿಯ. ಮಿಶ್ರಜಾತಿಝಂಪೆ.

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ = ನಮಿಸಿಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ । ವಾದೀಂದ್ರ ಯತಿರನ್ನ ॥

ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು । ಕರುಣಿಪುದುಮುನ್ನ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ = ಆ ಮಹಾನುಹಿನುಶಿರಿ । ರಾಘವೇಂದ್ರರ ನಿಕಟ ॥

ವಾಮದೋಳ್, ಸುಂದರ ಬೃನ್ದಾವನ । ದಿ ರಂಜಿಪನೇ ॥

ಚರಣ = ನಯವರ್ಪಣಾದಿ । ಸತ್ಕೃತಿಗಳನು ವಿರಚಿಸೀ ॥ ಕಮಲೇಶಗರ್ಪಿಸಿವೆ । ಭಕ್ತರಾಪೋಷಿಸಿದೇ ॥

ಓ ಮಹಾಯತಿವರ್ಯ । ಎಂತುವರ್ಣಿಪೆ ನಿನ್ನ । ಭೂಮಿಪಾಲಕವಂದ್ಯ । ಖರಹರಪ್ರಿಯನೇ

1 ಲಘು	‿ – ಅನುಧೃತ	೦ – ಧೃತ
೯ ಸ ನೀ ಧ ಪಾ ೯ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ	ರೀ ಸ	ನಿ ಸಾ ಸ
ನ ಮಿ ಸಿ ಬೇ - ಡು ವೆ ನಿ - ನ್ನ ವಾ ದೀಂ - -	ದ್ರ ಯ	ತಿ ರ ನ್ನ

೯ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ನೀ ೯ ಸ್ಯ ನೀ ಧ ಪಾ	ಮಾ ಮ ಪ	ಮ ಗ ೬ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಕಾ ಮಿ ತಾ -ರ್ಥ ಗ ಳ - - - ನ್ನ - ಕ ರು ಣಿ ಪು	ದು ವ.ು -	- - - - ನ್ನ - - -
ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಗಾ ಗ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಗ	ರೀ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ ಸ
- - ನ ಮಿ ಸಿ ಬೇ - - - - ಡು ವೆ ನಿ - - ನ್ನ ವಾ - - - - ದೀಂ -	ದ್ರ ಯು -	ಶಿ - ರ ನ್ನ
೯ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ನೀ ೯ ಸ ನೀ ಧ ಪಾ	ಮಾ ಮ ಪ ಧ ಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಕಾ - ಮಿ - ತಾ - ರ್ಥ ಗ ಳ - - - ನ್ನ - ಕ ರು ಣಿ ಪು	ದು ಮು - - -	- - - - ನ್ನ - - -
ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ಪಧಸಿಧನುಪಧಪ ಪ ಪ ಮ ಗ	ರೀ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ ಸ
- - ನ ಮಿ ಸಿ ಬೇ - - - - ಡು ವೆ ನಿ - - - ನ್ನ ವಾ - - - - - - - ದೀಂ - -	ದ್ರ ಯು -	ಶಿ - ರ ನ್ನ
೯ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ	ಮಾ ಮ ಪ ಧ ಪ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಕಾ - ಮಿ - ತಾ - - - ರ್ಥ - ಗ - ಳ - - - - - ನ್ನ - ಕ - ರು - ಣಿ - ಪು	ದು ಮು - - -	- - - ನ್ನ - - -
ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನೀ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	೯ ರಿ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ ಸ
- - ನ ಮಿ ಸಿ ಬೇ - - - ಡು - ವೆ - ನಿ - - - - - ನ್ನ ವಾ - - - - ದೀಂ - -	- ದ್ರ ಯು -	ಶಿ - ರ ನ್ನ

; ರಿ ಗ ; ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪಾ ಮ ಪ	ಮ ಗ ; ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ
ಕಾ ಮಿ - ತಾ - - - ರ್ಥ - ಗ - ಳ - - - - ನ್ನ - ಕ - ರು - - ಣಿ - - - ಪ್ರ	ದ ಮು -	- - - - ನ್ನ - - -
ಧ ನಿ ಸ ನಿ ; ಧ ಪಾ ; ಮ ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ; ; ಗ ರಿ ;	; ;	; ಸಾ ;
- - ನ ಮಿ ಸಿ ಬೇ - - ಡು ವೆ ನಿ - - - ನ್ನ - - - - -	- -	- - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಸ ರೀ ; ರಿ ಸ ರಿ	ಗಾ ರೀ ;	ಸಾ ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ
ಅ ನು ಹಾ - - ಮ ಹಿ - ಮ - ಸಿ ರಿ ರಾ ಘ ವೇಂ	- ದ್ರ	ರ ನಿ - ಕ ಟ
ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಸ ರೀ ; ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ನಿ ಧ	ಸೀ ; ಸ ಸ ಸ
ಅ - - - ಮ - ಹಾ - - - - - - ಮ - ಹಿ ಮ ಸಿ ರಿ ರಾ ಘ ವೇಂ - -	- ದ್ರ -	ರ ನಿ ಕ ಟ
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧಾ ನಿ ಸ ನಿ ಸ ಸ ರೀ ; ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ನಿ ಧ	ಸೀ ; ಸ ಸ ಸ
ಅ - - - - - - ಮ - ಹಾ - - ಮ ಹಿ ಮ ಸಿ ರಿ ರಾ ಘ ವೇಂ ...	- ದ್ರ -	ರ ನಿ ಕ ಟ

|| ರಿ ಗ, ಗ ರಿ ಸ ಸಾ , ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಪಾ ಪ ಧ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ | , ಪ ಮ ಗ | , ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ||
ವಾ - - - ಮ ದೋಳ್ಸುಂ - - ದ ರ ಬೃ ನ್ದಾ - - - ವ - ನ | - ದಿ ರಂ - | - ಜಿ ಪ ನೇ - - - ||

|| ಧ ನಿ
- -

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

|| , ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ | ಮ ಪ ಧ ನಿ | ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ||

|| ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನೀ , , ನೀ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧಾ , ಧಾ ನಿ ಧ | ನಿ ಧ ಪ ಮ | ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ||

|| ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಮಾ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ನಿ ಸ ರಿ | ಧ ನಿ ಸ ಪ | ಧ ನಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ||

|| ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸೀ , ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಮ ಪ ||

|| ಧ ನಿ ನಮಿಸಿ ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ

ಚರಣ

ನಿ ಧಾ ಪಾ ೯ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ೯ ರಿಗಾಮ ಪಾ ಧಾ ೯	೯ ಧ ಸಿ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ
ನ ಯ ದ - ರ್ಪ- ಣಾ - - - ದಿ - ಸ - ತ್ಕೃತಿ ಗ ಳ ನು	- ವಿ -	ರ - ಚಿ - ಸಿ
ರಿ ಗ ಮಾ ಮ ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ೯ ಸಾ ೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ	೯ ಧ ನಿ	ಸಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ
ಕ ಮ ಲೇ ಶ ಗ ರ್ಪಿ - - ಸಿ - ದೇ - ಭ - ಕ್ತ ರ	- ಪ್ರೋ -	ಷಿ - ಸಿ - ದೇ
ಸಾ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ ರಿ ರಿ ರಿ	೯ ರಿ ಗ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ೯ ಸ
ಓ ಮ ಹಾ - - ಯ ತಿ - ವ ರ್ಯ ಎಂತುವ	- ರ್ಣ -	ಪೆ - ಸಿ - - - ನ್ನ
೯ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನೀ ಧಾ ೯ ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪಾ ಮ ಗ	ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಭು- ವಿ- ಪಾ - ಲ - ಕ - ವಂ - - ದ್ಯ - ಖ - ರ - ಹ -	ರ ಪ್ರಿ -	ಯ- ಸೇ - - - - -
೯ ಸ ನೀ ಧ ಪಾ ೯ ಮ ಪ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗಾ ೯ ೯ ಗ ರಿ ೯	೯ ೯	೯ ಸಾ ೯
ನ ಮಿ ಸಿ ಜೇ - ಡು ವೆ ನಿ - - - - ನ್ನ - - - - -	- -	- - -

ರಾಗ: ನಾದಬ್ರಹ್ಮ   ತಿಶ್ರರೂಪಕ

ಆ॥ ಸ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ನಾದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ । ಮುರಳೀಕೃತಾಲಾಪ ॥ ಮೋದಿತಾಖಿಲಗೋಪ । ಪರಮಾರ್ಥರೂಪ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ರಾಧಿಕಾಕೃತಕೋಪ । ಪರಿಹೃತತನುತಾಪ ॥ ಹೃತಧನಪಸುತಶಾಪ । ವಂದೇ ಪ್ರತಾಪ ॥

ಚರಣ ಬೋಧಿತಾಮಲಗೀತ । ಯದುವಂಶಜಾತ ॥ ಮಾಧವಾಭಿಧಪೋತ । ಸರ್ವಕಾಲಾತೀತ ॥

ಸಾಧಿತಾಖಿಲಧರ್ಮ । ಪಾಂಡುಸುತತ್ರಾತ । ವೇದನುತಚರಿತಶ್ರೀ । ಕಮಲೇಶಖ್ಯಾತ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

೦ ಧೃತ	1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	1 ಲಘು
ನಿ ನಿ ಧ ಪ	॰ ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ಧ	॰ ಧ ನಿ ಸ	॰ ನಿ ಧ ॰ ಪಾ ಧ
ನಾ- ದ ಬ್ರ	- ಹ್ಮ - ಸ್ವ ರೂ - ಪ	- ಮುರಳೀ	- ಕೃತಾ- ಲಾ ಪ
ನಿ ನಿ ಧ ಪ	॰ ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ	॰ ಧ ನಿ ಸ ಗ	ಸಾ ನಿ ಧ - ॰ ಪಾ ಧ
ನಾ- ದ ಬ್ರ	- ಹ್ಮ - ಸ್ವ ರೂ ಪ - - -	ಮು ರ ಳೀ-	- ಕೃ ತಾ - ಲಾ ಪ

ನಿ ಸ ಗಾ ಸಾ ಸ ನಿ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ	೯ ಧ ನಿ ಸ ಗ	ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಧ
ನಾ - - ದ ಬ್ರ -	- - ಹ್ಮ - ಸ್ವ ರೂ - - - ಪ	ಮುರ ಳೀ-	- ಕೃ - ತಾ ಲಾ ಪ
ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಗ	೯ ಮ ಗ ಸಾ ಸ	೯ ಸಾ ಪ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ೯ ಸ ನಿ ೯ ಧ ಪ ದ
ಪೋ೯ - - - ದಿ ತಾ	- ಖಿ ಲ ಗೋ೯ಪ	ಪ ರ - ಮಾ -	- - ರ್ಥ - ರೂ - ಪ - -
ಪಾ ಮ ಗ	ಸ ಸ ಪ ಪ ಧ ನಿ೯ ಧಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯
ನಾ ದ ಬ್ರ	- ಹ್ಮ ಸ್ವ ರೂ - - ಪ	- - -	- - - - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಮ ಪ ಧ ನಿ	೯ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ	ಸಾ ಪ ಮ ಗ ಸ	೯ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಧಾ ೯ ಪ
ರಾ - ಧಿ ಕಾ	- ಕೃ ತಕೋ೯ಪ	ಪ ರಿ ಹೃ ತ -	- ತ ನು ತಾ - - - ಪ
ಮ ಪ ಧ ನಿ	೯ ಸ ಗ ಸಾ ಸ	ಸಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸ	೯ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ೯ ಪ
ರಾ - ಧಿ ಕಾ	- ಕೃ ತ ಕೋ೯ಪ	ಪ ರಿ - ಹೃ - ತ -	- ತ ನು ತಾ - - - -

ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸೊ	ನಿ ಧ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ಪ ಮ ಪ ಧ
ಹೃ ತ ಧ ನ	ಪ ಸು ತ ಶಾ ಪ	ವಂ - - - ದೇ	ಪ್ರ - ತಾ - - - - - ಪ - - -

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಪಾ ೯ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಸ ನಿ ಸ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಸ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ	ನಿ ಸ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಸ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಧ ನಿ ಸ ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ
ಮಾ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಧ ಪ	ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ	ಸಾ ೯ ಸ ಪ ಮ ಗ ಸ	ಪಾ ೯ ಪ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧಾ ೯ ನಿ
ಸ ಸ ಪ ಮ ಗಾ ೯ ಸ	ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	೯ ಗಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ೯	ಸೊ ನಿ ಧ ಪ ಸಾ ನಿ೯ ಧ ಪ ಮ
ಸಾ ಮ ಗ	ಸ ಸ ಪ ಪ ಧ ನಿ೯ ಧಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯
ನಾ ದ ಬ್ರ	- ಹ್ಮ ಸ್ವ ರೂ - - ಪ	- - -	- - - - - -

ಚರಣ

ಪಾ ಮ ಗ	೯ ಗ ಮ ಗ ಸ ಸಾ	೯ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ
ಬೋಧಿತಾ	- ಮ ಲ ಗೀ ತ	ಯದುವಂ - -	- ಶ ಜಾ - - - - ತ
ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	೯ ಗ ಮ ಗ ಸ ಸ	೯ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ಬೋ- - -ಧಿ - ತಾ	- ಮ ಲ ಗೀ - ತ	- ಯದು ವಂ - -	- ಶ ಜಾ - - - ತ - - - - -
ಗಾ ಮ ಗ	೯ ಮ ಗ ಸಾ ಸ	ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ
ಮಾಧನಾ	- ಭಿ ದ ಪೋತ	ಸ - ರ್ವ ಕಾ	- ೯ಾ- - - ಶೀ ತ
ಮ ಪ ಧ ನಿ	೯ ಸ ನಿ ಸಾ ಸ	ಸ ಪ ಮ ಗ	ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ
ಸಾ - ಧಿ ತಾ	- ಖಿ ಲ ಧ ರ್ಮ	ಪಾಂ-ಡು ಸು	ತ ತ್ರಾ- - - - ತ
ಮ ಪ ಧ ನಿ	೯ ಸ ಗ ಸಾ ಸ	ಸಾ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗಾ	೯ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ
ಸಾ - ಧಿ ತಾ	- ಖಿಲ ಧ ರ್ಮ	ಪಾಂ- ಡು - ಡು ಸು	- ತ ತ್ರಾ- - - - ತ

ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ
ವೇ - ದ ನು	ತ ಚ ರಿ ತ ಶ್ರೀ	ಕ - ಮ- ಲೇ	- ಶ - ಖ್ಯಾ- - - ತ -
ಪಾ ಮ ಗ	ಸ ಪ ದ ನಿ ಧ ಧಾ ಪಾ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯
ನಾ ದ ಬ್ರ	-ಹ್ಮ ಸ್ವ ರೂ - - ಪ	- - - -	- - - - -

ರಾಗ : ಜಯಂತಶ್ರೀ

ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಸಾರಸದಳನಯನಾ ಪಾಲಯಮೋಹನ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ನಾರದಾದಿ ಮುನಿ ಮಾನಸಮಂದಿರ ॥ ಕಾರಣ ಕಾರಣ । ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ

ಚರಣ ಮಾರಜನಕ ಪರಿಪೂತ ಚರಿತಪುರ ವೈರಿವಿರಂಚಿ । ಸುರಾರ್ಚಿತಪಾದ ॥
ಹಾರಮುಕುಟ । ಕೇಯೂರಶೋಭಿತಾಕಾರ ವರದಕಮಲೇಶ ಸದಾ ಅವ
ಧೀರಮಾರಮಣ । ದ್ವಾರಕಾಪುರ ವಿಹಾರ ಪರಮ । ಗಂಭೀರ ಉದಾರ

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ ಧೃತ
ಸಾ ನಿ ಧ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸಾ ಮ ಗ	ಮಾ ॰ ॰	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸಾ ರ - ಸ ದ - ಳ - ನ ಯ -	ನ - -	ಪಾ- ಲ ಯ ಮೋ- ಹ ನ

ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸಾ ಮ ಗ	ಮಾ , ,	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸಾ - - - ರ ಸ ದ ಳ ನ ಯ -	ನ - -	ಪಾ - ಲಯ ಮೋ - ಹ ನ
ಸ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸಾ ಮ ಗ	ಮಾ , ,	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸಾ- - - - ರ ಸ ದ - ಳ - ನ ಯ -	ನ - -	ಪಾ - ಲಯ ಮೋ-ಹ ನ
ಸಾ ಗ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸಾ ಮ ಗ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸಾ - - - - ರ ಸ ದ - ಳ - ನ ಯ -	ನ - - - - - - - -	ಪಾ - ಲ ಯ ಮೋ· ಹ ನ
ಸಾ ಗ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ನೀ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ಗ ಮ ಗ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸಾ - - - - ರ - ಸ ದ - ಳ - ನ - ಯ -	ನ - - - - - - - -	ಪಾ - ಲಯ ಮೋ- ಹ ನ
ಸಾ ಗ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ ನೀ ,	ಸಾ , ,	, , , ,
ಸಾ - - - - ರ - ಸ ದ - ಳ - ನ -ಯ	ನ - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಧಾ ಧ ಧಾ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ
ನಾ ರ ದಾ ದಿ ಮು ನಿ	ಮಾ- ನ ಸ	ಮಂ ದಿ-ರ

ಧಾ ಧ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ
ನಾ ರ ದಾ- - - ದಿ ಮು ನಿ	ಮಾ- ನ ಸ	ಮಂ ದಿ ರ
ಧಾ ಧ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಧ ಮ ಧಾ	ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ
ನಾ ರ ದಾ - - - - ದಿ - -	ಮಾ- - - ನ ಸ	ಮಂ ದಿರ
ಸಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಗ ಸ ನಿ ಧ ನೀ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಕಾ ರ ಣ ಕಾ- - - ರ - ಣ	ಕ . ರು - ಣಾ	ಪೂ - - ರ್ಣ - - -
ಸ ಗ ಮಾ ಗ ಸ ಗ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಕಾ - - ರ ಣ ಕಾ - - - ರ - ಣ –	ಕ – ರು – ಣಾ– – –	ಪೂ – –– ರ್ಣ - - -

ಚರಣ

ಪಾ ಪ ಪ ಪ ಪ ಮ ಪ ಮಾ	ಗಾ ಸ - ಸ	ಗ ಸ ಗ ಮ
ಮಾ ರ ಜ ನ ಕ ಪ - ರಿ	ಪೂ ತ ಚ	ರಿ ತ ಸ್ಫು ರ

ಸಾ ಗ ಸ ಗಾ ಮ ಗ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಸ ಗ ಮ
ವೈ ರಿ ವಿ ರಂ ಚಿ ಸು	ರಾ - - - ರ್ಜಿ ತ	ಪಾ - - - ದ - - -
ಗ ಮ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸಾ	ಗಾ ಸ ಧ	೯ ನಿ ಸಾ
ಹಾ - ರ ಮ ಕು ಟ ಕೇ	ಯೂ ರ ಶೋ	- ಭಿ ತಾ
ಸ ಗ ಸ ಸ ಮ ಗ ಧ ಮ	ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ	ಧಾ ನಿ ಧ
ಕಾ- ರ ವ ರ ದ ಕ ಮ	ಲೇ ಶ - ಸ	ದಾ ಅ ವ
ಧಾ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ಧ	೯ ನಿ ಸಾ
ಧೀ ರ ಮಾ ರ ಮ ಣ	ದ್ವಾ ರ ಕಾ	-ಪು ರ
ಧಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ	ಧಾ ನಿ ಸ	೯ ನಿ ಸಾ
ಧೀ ೯ ರ ಮಾ - - - ರ ಮ ಣ	ದ್ವಾ ರ ಕಾ	- ಪು ರ
ಸಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ	ಸಾ ನಿ ಧಾ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ವಿ ಹಾ - - - ರ ಪ ರ ಮ ಗಂ	ಘೀ - ರ ಉ	ದಾ - - - ರ - - -

ಸ ಗ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ	ಸಾ ಗ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಪ ಗ ಮ ಧ ನಿ ‖
ವಿ - ಹಾ - - - ರ ಪ ರ ಮಾ ಗಂ	ಭೀ - - - - ರ ಞ	ದಾ - - - ರ - - -
ಸಾ ಗ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯ ‖
ಸಾ - - - - ರ ಸ ದ - ಳ . ನ ಯ	ನ - -	- - - -



ರಾಗ. ರಿಷಭಪ್ರಿಯ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸೆ

ಅ॥ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ॥

ಪಲ್ಲವಿ ಸಾಕೇತ ಪುರಸದನ । ರಾಕೇಂದು ವದನ ॥
ಮಾಕೇಶನುತ ಚರಣ । ಸಾಕಾರ ದಯಾಘನ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಶ್ರೀಕರ ವೃಷಭಪ್ರಿಯಧನುಭಂಜನ ॥ ಓಂಕಾರಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ । ನಿರಂಜನ

ಚರಣ ಅಗಣಿತಗುಣ ಕೌಶಿಕಮುಖಭರಣ ॥ ಜಗದುದಯಾದಿ । ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣ ॥
ನಿಗಮೋದಿತಜಯ ಸೀತಾರಮಣ ರಘುಕುಲವರ್ಧನ । ಕಮಲೇಶನಮೋ ॥

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

1 ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ	1 ಲಘು	೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
॰ ಸಾ	ನೀ	ಧಾ	ಪಾ ॰ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ	ನೀ
ಸಾ	ಕೇ	ತ	ಪು - ರ - -	ಸ -	ದ
ಸಾ ॰	ಸೆ ನಿ	ರೀ	ಸಾ ಸೆ	ಸೆ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ
ನ -	- -	ರಾ	ಕೇನ್ದು	ವ - ದ -	ನ - - -

ಸರಿಸಾ	ಸನಿರಿಸ	ನಿಧಪಾ	ಪಧನಿಧಪಮ	ಪಧ	ನೀ
- - ಸಾ	ಕೇ - - -	- - ತ	ಪು - - ರ - -	ಸ -	ದ
ರಿಸ ನೀ	ಸಾ ೯ ನಿ	ರೀ	ಸಾ ಸ	ಸನಿಧಪ	ಮಪಧನಿ
ನ - -	- -	ರಾ	ಕೇನ್ದು	ವ - ದ -	ನ - - -
ಸರಿಸರಿಗರಿ	ಸನಿರಿಸ	ನಿಧಪಾ	ಪಧನಿಧಪಮ	ಪಧನಿಸ	ರಿಗರಿಸ
- - ಸಾ - - -	ಕೇ - - -	- - ತ	ಪು - - ರ - -	ಸ - - -	ದ - - -
ಸರಿಸರಿಗರಿಸನಿ	ಧಪಮಪ	ಧನಿಸರಿ	ಗರಿಸನಿಧಪ	ಸನಿಧಪ	ಧಪಧನಿ
ನ - - - - - - -	- - - -	ರಾ - - -	ಕೇ - - - - ನ್ದು	ವ - ದ -	ನ - - -
ಸರಿಸರಿಸರಿಗರಿ	ಸಾರಿಗರಿಸ	ನಿಧಪಾ	ಪದನಿಧಪಮ	ಪಧನಿಸ	ಸಾರಿಗರಿಸ
- - ಸಾ - - - -	ಕೇ - - - -	- - ತ	ಪು - - ರ - -	ಸ - - -	ದ - - - -
ಸಾರಿಸ,ಸಾರಿಸಸನಿ	ಧಪಮಪ	ಧನಿಸರಿ	ಗರಿಸನಿಧಪ	ಸನಿಧಪ	ರಿಸನಿಧ
ನ - - - - - - - -	- - - -	ರಾ - - -	ಕೇ - - - - ನ್ದು	ವ - ದ	ನ - - -

ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ಧ	ನೀ
- - ಮಾ	ಕೇ - -	ಶ -	ಸು ತ	ಚ ರ	ಣಾ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರೀ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೀ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಸ ನಿ ಧ
ಸಾ - - - - -	ಕಾ - -	ರ - ದ	ಯಾ - - - -	ಘ - - -	- ನ - -
ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸ ನಿ	ಧ ನಿ	ಸಾ
- - ಮಾ	ಕೇ - - -	ಶ - - -	ಸು ತ -	ಚ ರ	ಣಾ
ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರೀ	ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ - ಪ ಧ ನಿ
ಸಾ - - - - -	ಕಾ - - -	ರ - ದ	ಯಾ - - - - -	ಘ - - -	- ನ - - -
ಸ ರಿ ಸಾ	ನೀ	ಧಾ	ಪ ಪಾ	ಮ ಗ	ಮಾ
- - ನಾ	ಕೇ	ತ .	ಪು ರ	ಸ -	ದ
ಪಾ ೯	ಪ ಮ ಗಾ	ರೀ	ಸಾ ೯	೯ ೯	೯ ೯
ನ -	ಅ - -	-	ಅ -	- -	- -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಸಾ	ನಿ ಧ ಪಾ	ಧ ನಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ಧ ಪಾ	ಧ ನಿ
ಶ್ರೀ	ಕ - -	ರ -	ವೃ ಷ	ಭ - -	ಪ್ರಿ -
ಸಾ ೯	೯ ೯	೯ ೯	ಸಾ ೯	೯ ೯	ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಯ -	- -	- -	ಆ -	- -	ಅ - - -
ಧ ನಿ ಸಾ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ಧ ಪಾ	ಧ ನಿ
- - ಶ್ರೀ	ಕ - - - -	ರ - - -	ವೃ ಷ	ಭ - -	ಪ್ರಿ -
ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ	ಸಾ	೯ ೯	ಸಾ ೯	ಸಾ ರಿ ಸ ಸಾ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಯ- - -	-	- -	ಆ -	ಆ - - - - -	ಅ - - -
ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ಗಾ ೯ ರಿ ೯ ೯	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ
- - ಶ್ರೀ- - -	ಕ - - -	ರ - - -	ವೃ - ಷ -	ಭ - - -	ಪ್ರಿ -

ಸರಿ ಗಾ ರೀ೯	ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ
ಯ - - -	-	ಅ - - -	ಅ - - - - ಅ -	- - ಅ -	- - ಅ -
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ಗಾ ೯ ರಿ ೯ ೯	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ
- - ಶ್ರೀ - - -	ಕ - - -	ರ - - -	- ವೃ - ಷ - -	ಭ - - -	ಪ್ರಿ - - -
ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಗಾ ೯ ರಿ ೯ ೯	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ
ಯ - - - - - - -	ಅ - - -	ಅ - - -	ಧ - ನು -	ಭಂ - - -	ಜ - ನ -
೯ ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ	ರೀ೯	ಸಾ ೯	ನಿ ಧ ಪಾ	ಧಾ
ಓಂ - - -	ಕಾ	-	ರಾ	ರ್ಘ - -	ಸ್ವ
ನಿ ಸ ರೀ೯ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೀ೯	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ
ರೂ - - -	ಪ - -	ನಿ	ರಂ - - - -	ಜ - - -	- ನ - -
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಗಾ	ರೀ೯	ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ
- - ಓಂ - - -	ಕಾ - -	-	ರಾ - - - - -	ರ್ಘ - - -	ಸ್ವ - - -

ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಧ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಗ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ
ರೂ - - - - -	ಪ - - -	ನಿ - - -	ರಂ - - - - -	ಜ - - -	- ನ - -
ಸ ರಿ ಸಾ	ನೀ	ಧಾ	ಪ ಪಾ	ಮ ಗ	ಮಾ
- - ಸಾ	ಕೇ	ತ	ಪು ರ	ಸ -	ದ
ಪಾ ,	ಪ ಮ ಗಾ	ರೀ	ಸಾ ,	, ,	, ,
ನ -	ಅ - -	-	ಅ -	- -	, ,

ಚರಣ

, ಪ ಪ	ಪಾ	ಪಾ	ಪ ಪಾ	ಪಾ	ಧ ಪ ಮಾ
ಅ ಗ	ಣಿ	ತ	ಗು ಣ	ಕಾ	- - -
ಪ ಧಾ	ನಿ ,	ಧಾ	, ನಿ ನಿ	ಸಾ	, ಸ ನಿ ಧ
ಶಿ ಕ	ಮ	ಖ	- ಭ ರ	ಣ	- ಅ - -

ಪ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ॰	ಧಾ	ಪ ಶಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ
. . ಅ ಗ	ಣಿ	ತ	ಗು ಣ	ಕ್ಷಾ . . .	. . . .
ಪ ಧಾ	ನೀ	ಧಾ	॰ ನಿ ನಿ	ಸಾ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ
ಶ್ರೀ ಕ	ಮ	ಖಿ	. ಭ ರ	ಣ	ಅ . . .
ಪ ಮ ಪ ಧ	ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಶಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ಪ ಧ ಪ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ
. . ಅ ಗ	ಣಿ	ತ . .	ಗು . ಣ . . .	ಕ್ಷಾ . . .	. . . .
ಪ ಧಾ	ನೀ	ಧಾ	॰ ಪ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ	ರಿ॰
ಶ್ರೀ ಕ	ಮ	ಖಿ	ಭ ರ .	ಣ	.
॰ ಸ ಸ	ಸಾ	ಸಾ	ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ	ಸಾ
. ಗ	ದು	ದ	ಯಾ . .	ಾ	ನಿ
ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ	ಪ ಧ ನೀ	ಧಾ	ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ
ಪು . . .	ತ್ರ . .	.	ಕಾ .	ರ . . .	ಣ .

; ಸ ಸ ನಿ ಗ	ನಿ ಧ ಪಾ ಮೋ- -	ಧ ನಿ - -	ಸ ಸಾ ದಿ ತ	ನಿ ಸ ರೀ ಜ - -	ಸಾ ಯ
ಸಾ ; ಅ -	; ; - -	; ; ; ;	ಸಾ ; ಅ -	; ; - -	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಅ - - -
ಧ ನಿ ಸ ಸ - - ನಿ ಗ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಮೋ- - - -	ಧ ಪ ಧ ನಿ - - - -	ಸ ಸಾ ದಿ ತ	ನಿ ಸ ರೀ ಜ- -	ಸಾ ಯ
; ರಿ ಗ ಸೀ -	ರಿ ; ತಾ	ಸಾ -	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರ - ಮ- - -	ನಿ ; - -	ಸಾ ಣ
ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ ರ - ಘು - - -	ಗ ರಿ ಕು -	ಸಾ ಲ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ವ - - - - -	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರ್ಧ- - -	ರಿ ; ನ
ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಕ - ಮ - - -	ಪ ಧ ಪ ಧ ಲೇ - - -	ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಶ - - -	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ನ ಅ - - - -	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಅ - - -	ಮ - ಪ ಧ ನಿ - ಮೋ - -

ಸ ರಿ ಸಾ	ನಿ ೯	ಧಾ	ಪ ಪಾ	ಮ ಗ	ಮಾ
- - ಸಾ	ಕೇ ೯	ತ	ಪು ರ	ಸ -	ಚ
ಪಾ ೯	ಪ ಮ ಗಾ	ರಿ ೯	ಸಾ ೯	೯ ೯	೯ ೯
ನ -	ಅ - -	-	ಆ -	- ೯	- ೯

ರಾಗ: ಜಗನ್ಮೋಹಿನಿ　　　　　　　　　　ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ　ವಿಹರ ಮಾನಸ ಹರಿಪದಕಮಲೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ　ವಿಹಿತಜನೇಪ್ಸಿತಪೂರಿತ ಸಕಲೇ । ಅಹಿಪತಿ ಮದಸಮ್ಮರ್ದನಲೋಲೇ ॥

ಚರಣ　ಲೋಕೋದ್ಧಾರಿಣೀ ಗಂಗಾಮೂಲೇ । ಅಕಾಶಾವನೀ ಅಮೃತ ಕೋಮಲೇ ॥

ಮಾಕೇ ಶಾಶ್ರಿತ ಕಮಲೇ ಶಾಮಲೇ । ಯೋಗಿಶಾಪ ವಿಮೋಚನ ಶೀಲೇ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ ಧೃತ
ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ಸ ಸ	ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪ ಪ ನೀ
ವಿ - ಹ ರ ಮಾ - - ನ ಸ	- ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ ಮ ಲೇ

೧ ಸ ನಿ ಪಾ ಪಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	೧ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪ ಪ ನೀ
ವಿ - ಹ ರ ಮಾ - - - ನ - ಸ	- ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ ಮ ಲೇ
೧ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	೧ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ಗ
ವಿ - ಹ ರ ಮಾ - - - ನ - ಸ	- ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ ಮ ಲೇ -
೧ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ಗ
ವಿ - ಹ ರ ಮಾ - - - ನ - ಸ -	- - ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ - ಮ - ಲೇ -
೧ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ಗಾ ಮ ಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ವಿ - ಹ ರ ಮಾ - - - ನ - ಸ -	- - ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ - ಮ - ಲೇ - - -
ಸ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ರೀ ಸ ಸ	೧ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪ ಮ ಪಾ
- - ವಿ - ಹ - ರ ಮಾ - - ನ - ಸ	- ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ ಮ ಲೇ
ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೧ ೧ ೧	ಸಾ ೧ ೧	೧ ೧ ೧ ೧
ವಿ - - - - - - - - - - - -	- - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೧ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸ	೧ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ	ಪ ನಿ ಸಾ
ಮ ಹಿ ತ ಜ ನೇಪ್ಸಿ ತ	ಪೂ – ರಿ ತ -	ಸ ಕ ಲೇ
೧ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸ	೧ ಸ ಗಾ ರಿ ಸಾ	ಪ ನಿ ಸಾ
ಮ ಹಿ ತ ಜ ನೇ ಪ್ಸಿ ತ	- ಪೂ - ರಿ ತ	ಸ ಕ ಲೇ
೧ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸ	೧ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ
ಮ ಹಿ ತ ಜ ನೇ ಪ್ಸಿ ತ	- ಪೂ - - ರಿ ತ	ಸ - ಕ - ಲೇ
೧ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ	೧ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ಗ
ಮ ಹಿ ತ ಜ ನೇ - - - ಪ್ಸಿ ತ	ಪೂ - - ರಿ ತ	ಸ - ಕ - ಲೇ-
೧ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ೧ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ
ಅ ಹಿ - ಪ ತಿ ಮ ದ ಸ	ಮ್ಮ - - ರ್ದ ನ	ಲೋ- - - ಲೇ

ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ಗ	ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಅ ಹಿ - ಪ ತಿ ಮ - ದ - ಸ -	ಮ್ಮ - - - ರ್ಗಪ	ಲೋ - - - ಲೇ - - -
೯ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಗ ರೀ ರಿ ಸ	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ವಿ - ಹ ರ - ಮಾ - - ನ ಸ	- - - -	- - - -

ಚರಣ

೯ ಪಾ ೯ ಪಾ ೯ ಪಾ ಪ ಪ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ	ಮ ಗ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗಾ
ಲೋ ಕೋ ೯ ದ್ಧಾ ರಿ ಣಿ	ಗಂ - - - ಗಾ	ಪೂ - - - - ಲೇ
೯ ಪ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ಸ	೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪಾ ಪ ಪ
ಅ - ಕಾ - ಶಾ ವ ನಿ	- ಅ - ವೃ ತ	ಕೋಮಲೇ
೯ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸಾ ರಿ ಸ	೯ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ
ಪಾ ಕೇ - ಪಾ ಶ್ರಿ ತ	- ಕ ಮ ಲೇ	ಪಾ - - ಮ ಲೇ

೧ ಪ ನೀ ಪ ನೀ ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ	೧ ಗ ರಿ ಸಾ	ಪ ನಿ ಸ ಗ
ಮಾ - ಕೇ - ಶಾ - - - ಶ್ರಿ ತ	- ಕ ಮ ಲೇ	ಶಾ - ಮ ಲೇ
೧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ
ಯೋ - ಗಿ ಶಾ - - ವ ನಿ	ನೋ - - - ಚ ನ	ಶೀ - - - ಲೇ
೧ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಗ	ಸ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಯೋ - ಗಿ ಶಾ - - - ಪ ವಿ -	ನೋ - - - ಚ ನ	ಶೀ - - - ಲೇ - - -
ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ೧ ರಿ ಸ	೧ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪ ಮ ಪಾ
- - ವಿ - ಹ - ರ ಮಾ - - ನ ಸ	- ಹ ರಿ ಪ ದ	ಕ ಮ ಲೇ
ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ೧ ಸಾ ೧ ೧	೧ ೧ ೧ ೧	೧ ೧ ೧ ೧
೨ - - - - - - - - -	- - - -	- - - -

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಪಾಲಯಮಾಂ ಕರವೀರ ಪುರೀಶ್ವರೀ। ಶೀಲಗುಣಾನ್ವಿತೆ। ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪಂಚಗಂಗಾನದೀ ತೀರನಿವಾಸಿನಿ। ವಾಂಛಿತ ಫಲಪ್ರದೇ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಿಯೇ ॥
ಚರಣ ವೇಧಕೇಶಸುರ। ವೈನತೇಯಮುಖ। ಸಾಧುಭಕ್ತಜನ ವಂದಿತಚರಣೇ ॥
ಕುಂದರದನೇ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿವಿಲೋಕನಾತ್। ಮಂದಭಾಗ್ಯಂ ಮಾ ಕುರುಬೇಶಾರ್ಚಕಂ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಗ ಮಾ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ರಿ	ಗಾ ಗ ಗ	ಗಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ
ಪಾ - ಲ ಯ ಮಾಂ- ಕ ರ	ವೀ ರ ಪು	ರೇ - ಶ್ವ- ರೀ

೯ ಗಮಾ ಗರೀ ಗರಿ ಸನಿ ೯ ಸರಿ	ಸರಿ ಗಾ ಗಗ	ಗಾ ಮಾ ಗರಿ ಗಾ
ಪಾ - ಲಯ ಮಾಂ- - - - ಕರ	ವೀ - - ರಪು	ರೇ - ಶ್ವ - ರೀ.
೯ ಗಮಾ ಗರೀ ಗರಿ ಗರಿ ಸ ನೀ ೯ ಸರಿ	ಸರಿ ಗಾ ಗ ಗ	ಗಮ ಧಮ ಗರಿ ಗಾ
ಪಾ - ಲಯ ಮಾಂ- - - - ಕರ	ವೀ ೯ · ರಪು	ರೇ - - - ಶ್ವ - ರೀ
೯ ಗಾ ೯ ಮ ಧಾ ಸಾ ೯ ನಿ ರೀ ಸಾ	ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗಾ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ
ಶೀ · ಲ ಗು ಣಾ - - ನ್ವಿ ತೆ	ಶ್ರೀ - - - - ಮ ಹಾ	ಲ - - - ಕ್ಷ್ಮೀ- - -
ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಗ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಸ	ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
- - ಪಾ - ಲಯ ಮಾಂ - - - - - ಕರ	ವೀ- - ರಪು	ರೇ · - - ಶ್ವ - ರೀ
೯ ಗ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ಸಾ ೯ ನಿ ರೀ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗಾ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ
ಶೀ - - ಲ ಗು ಣಾ - - ನ್ವಿ ತೆ	ಶ್ರೀ - - - - - ಮ ಹಾ	ಲ - - - ಕ್ಷ್ಮೀ- - -
ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
- - ಪಾ · ಲಯ ಮಾಂ- -	- - - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯೯೯ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮಾ ಧಾ ೯ ರಿ ಸಾ	೯೯೯ ಸಾ ಸ ಸಾ	ಸಾ ೯ ಸ ನಿ
- - - ಪಂ- ಚ ಗಂ - . ಗಾ - ನ ದಿ	- - - ತೀ ರ ನಿ	ವಾ - ಸಿ -
ಧ ಮ ಧ ನೀ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ನೀ ರಿ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ಸಾ ೯ ಸ ನಿ
ನಿ - - ಪಂ ಚ ಗಂ - - - ಗಾ ನ ದಿ	. . . ತೀ ರ ನಿ	ವಾ - - - - - ಸಿ -
ಧ ಮ ಧ ನೀ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ಗ ಗಾ
ನಿ - - ಪಂ ಚ ಗಂ . - - - ಗಾ ನ ದಿ	- - - ತೀ ರ ನಿ	ವಾ- - - ಸಿ ನಿ
೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ಮ ಧ ನಿ ಸ ನೀ ಧ ನಿ	ನಿ ಧ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ವಾಂ - ಛಿ ತ ಫ ಲ - ಪ್ರ - ದೇ	ವಾ - - . ಸು ದೇ -	- - ವ - ಪ್ರಿ - ಯೇ-
ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ೯ ೯	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ	ಸಾ ೯ ೯
. . ಪಾ - ಲ ಯ ಮಾ . .	ಅ . . - . . .	- - -

೯೯೯ ಗಾ ಗ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗಾ ೦ ಸ	೯೯೯ ಸಾ ಸ ಸ ರಿ	ಗಾ ೯ ಗ ಗ ಗ
- - - ವೇ ಧ ಕೇ - - - ಶ ಸು ರ	- - - ವೈ ನ ತೇ -	- - ಯು ಮುಖಿ
೯೯೯ ಗಾ ಗ ಗ ನಿ ನಿ ಧ ಮ ಗ ೦ ಸ	೯೯೯ ಗಾ ಗ ಗ ಮ	ಧ ಮ ಗಾ ೦ ಗ
- - - ವೇ ಧ ಕೇ - - - ಶ – ಸು ರ	- - - ವೈ ನ ತೇ –	- – ಯು ಮುಖಿ
೯೯೯ ಗಾ ಗ ಮ ಧ ಧ ನಿ ಧ	೯೯೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಧ ನೀ
- - - ಸಾ ಧು ಭ - ಕ್ತ ಜ ನ	- - - ವಂ ದಿ ತ	ಚ - ರ ಣೇ – –
ಧಾ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧಾ ರಿ ಸ	೯೯೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ಸಾ ಸ ನಿ
- - ಕುಂ- ದ ರ - ದ ನೇ ಕೃಪಾ	- - - ದೃ ಷ್ಟಿ ವಿ	ಲೋ ಕ ನಾ -
ಧ ಮ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗಾ ಮ ಧಾ ರಿ ಸ	೯೯೯ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ಗ ಗಾ
- - ತ್ ಕುಂ- ದ ರ ದ ನೇ ಕೃ ಪಾ	- - - ದೃ ಷ್ಟಿ ವಿ	ಲೋ- - - ಕ ನಾ ತ್

೯ ೯ ೯ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ನಿ ಧ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ
. . . ಮಂ– ದ ಭಾ . . ಗ್ಯಂ - ವಾ . -	ಕ . ಮ . ಲೇ . . .	ಶಾ . . . ಚ್ಚ - ಕಂ .
ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸಾ ೯ ಸ ಸ	ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಗ	ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
- - ಪಾ - ಲ ಯ ಮಾಂ . ಕ ರ	ವೀ - - ರ ವು	ರೇ - ಶ್ವ - ರೀ
ಗ ಮ ಧ ಗ ಮ ಗ ರೀ ೯ ೯ ೯ ೯	ಸಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಇ - - - - - - - - - -	- - -	- - - -



ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಕರುಣಾಸಾಗರಪಾಹಿ ನಿರತಂ ತವಪದಯುಗೇ ಸುರತಿಂ ಪ್ರದೇಹಿ ದೇವ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸರಸಿಜಾಸನಜನಕ ಜಗದಾದಿಕಾರಣ । ಚಾರುಕೇಶಿ ಮಘನ ಲೀಲಾವಿನೋದ ।

ಚರಣ ವರರಾಘವೇಂದ್ರ ಹೃತ್ಕಮಲಭಾಸ್ಕರಾನಂತ ಪರಮಪ್ರಕಟಚರಿತ ಕಮಲೇಶ ಜಯಜಯ ॥
ಮಾರಾರಿ ವಿಧಿಮುಖ ಅನುವಂದಿತ ಪಾದ ಪೂರಯ ಮಾಮಕೀನಂ ವಾರಯಪಾಪೌಘಾನ್

ಪಲ್ಲವಿ

। ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ ದೃತ	। ಲಘು	೦ ದೃತ	೦ ದೃತ
(ಗ ಮ	ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ದ ಪ	ಸಾ
. ಕ ರು	ಣಾ	ಸಾ . . .	ಗ ರಾ	ಪಾ . .	ಹಿ

೯ ಸ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಪ	ಪಾ ೯ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ
- ನಿ ರ	ತಂ -	ತ ಪ	ಪ - ದ - -	ಯು - - -	ಗೇ - - -
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಸಾ ೯ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ
- - ಕ ರು	ಣಾ - - - -	ಸಾ - - -	ಗ - ರಾ - -	ಪಾ - - -	ಹಿ
೯ ಸ ರಿ	ಗ ಮ ಪಾ	ಪ ಮ	ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ನಿ ರ	ತಂ - -	ತ ಪ	ಪ - - ದ - -	ಯು - - -	ಗೇ - - -
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪ ಧ ನಿ ಸ
- - ಕ ರು	ಣಾ - - - - -	ಸಾ - - -	ಗ ರಾ	ಪಾ - - -	ಹಿ - - -
೯ ಸ ರಿ ಸಾ	ನಿ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ನಿ - ರ	ತಂ - - -	ತ ಪ	ಪ - - ದ - -	ಯು - - -	ಗೇ - -
ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
- - ಸು ರ	ತಿ - - -	ಪ್ರ - -	ದೇ - - - - - ಹಿ	ದೇ - - -	ವ - - - -

ಗಮ ಗಮ	ಪಾ	ಪಮಗರಿ	ಸಸಾ	ನಿಧನಿ	ಸಾ
- - ಕರು	ಣಾ	ಸಾ - - -	ಗರಾ	ಪಾ - -	ಹಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

, ಸಸ	ನಿಧಪಾ	ಧನಿ	ಸಸಾ	ನಿರಿ	ಸಾ
ಸರ	ಸೀ - -	ಜಾ	ಸನ	ಜನ	ಕ
ಸಾ ,	ನಿರಿ	ಸಾ	ಸಾ ,	, ,	ಸನಿಧಪ
ಆ -	- -	-	ಆ -	- -	ಆ - - -
ಧನಿ ಸಸ	ನಿರಿಸನಿ	ಧಪಧನಿ	ಸಸಾ	ನಿರಿ	ಸಾ
- - ಸರ	ಸೀ - - -	ಜಾ - -	ಸನ	ಜನ	ಕ
ಪಧನಿಸರಿ	ಸಾ	, ,	ರಿಗಮಗರಿಸ	ನಿರಿಸನಿ	ಧಪಧನಿ
ಆ - - - -	ಆ	- -	ಆ - - - - -	ಆ - - -	- - ಆ -

ಸರಿ ಸ ಸ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ರಿ	ಸಾ
- - ಸ ರ	ಸೀ - - - -	ಜಾ - - -	ಸ ನ	ಜ ನ	ಕ
೯ ನಿ ನಿ	ಸಾ	ಸಾ	ನಿ ಸ ರೀ ನಿ ಸ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ	ಪಾ
- ಜ ಗ	ದಾ	ದಿ	ಕಾ - - - - - -	ರ -	ಣ
೯ ಪ ಧ	ಸೀ	ಧಾ	ಪಧನಿಧಧಪಮಾ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ
ಚಾ	ರು	ಕೇ	ಶಿ - - - - - -	ಮ ಥ	ನ -
ಸರಿಗಾಮಗರೀಗರಿ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಲೀ - - - - - -	ಲಾ - -	ವಿ	ನೋ - - - -	- - - -	ದ - - -
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ಧ ನೀ	ಸಾ
- - ಕ ರು	ಣಾ	ಸಾ - - -	ಗ ರಾ	ಪಾ - -	೦

ಚರಣ

೯ಪಧ	ನೀ	ಧಾ	ಪಾ೯ಮಾ೯	ಗರಿಗಾ	ಮಾ
ವರ	ರಾ	ಘ	ವೇಂ- - -	ದ್ರ- -	ಹೃ
ಪಧಾ	ನಿನಿಧಪ	ಧನಿ	ಸಸಾ	ಸಾ	೯ಸನಿಧ
ಕೃಪ	ಲ - - -	ಘಾ	ಸ್ಕರಾ	ನಂ	- ತ - -
ಪಮಪಧ	ಧನಿಸನಿ	ಧಪ	ಮಪಮಪಧಪಮಗ	ಪಮಗರಿ	ಸರಿಗಮ
- - ವರ	ರಾ - - -	ಘ .	ವೇಂ- - - - - -	ದ್ರ- - -	ಹೃ - -
ಪಧಾ	ನಿನಿಧಪ	ಧನಿಸರಿ	ಗಾಮಗರಿಸಾನಿ	ಧನಿಸರಿ	ಸರಿನಿಧ
ಕೃಪ	ಲ - - -	ಘಾ - - -	ಸ್ಕ - - - ರಾ -	ನಂ- - -	- ತ - -
ಪಮಪಧ	ಧನಿಸಾರಿಸ	ನಿಧಪಾ	ಮಪಮಪಧಪಮಗ	ಪಮಗರಿ	ಸರಿಗಮ
- - ವರ	ರಾ - - - - -	ಘ - -	ವೇಂ - - - - - - -	ದ್ರ - - -	ಹೃ - - -

ಪ ಧಾ	ನಿ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ಗಾಮಗರೀಗರಿಸಾ	ರಿ ಸ ನಿ ರಿ	ಸ ಸ ನಿ ಧ
ಶ್ರಮ	ಲ - - -	ಭಾ- - -	ಸ್ಕ - - - - - ರಾ	ನಂ- - -	- ತ - -
ಪ ಮ ಪ ಪ	ಮಾ ಪಧ ಪ ಮ	ಗಾ	ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸ	ಸಾ
- - ಪ ರ	ಪು - - - -	ಪ್ರೊ	ತ - - - -	ಚ ರಿ	ಹ
೯ ಸ ರಿ	ಗಾ	ಮಾ	ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಧ ಪ	ಧಾ
- ಕಮ	ಲೇ	ಶ	ಜ - - ಯ - -	ಜ -	ಯ
೯ ಸ ಸ	ನಿ ಧ ಪಾ	ಧ ನಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ರಿ	ಸಾ
ಮಾ-	ರಾ - -	ರಿ -	ವಿ ಧಿ	ಮು -	ಖ
೯ ಸ ರಿ	ಗ ಗ ರಿ ರಿ	ಸಾ	೯ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ	ಸಾ
ಅಮ	ರ - - -	ನಂ	- ದಿ - - ತ -	ಪಾ -	ದ
೯ ರೀ ೯	ರಿ ಗ ಮ ಗ	ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ
- ಪೂ	ರ - - -	- - ಯ	ಮಾ- - ವ - -	ಕೀ- - -	ನಂ - - -

ಸಾ ರಿ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಧ ನಿ ಸ
ವಾ -	ರ - - - -	- ಯು	ಪಾ - - - -	ಪಾ - - -	ಘಾ - - ನ್
ರಿ ರೀ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ
- ಪ್ರ	ರ - - -	- - ಯು	ವಾ - - ವ - -	ಕೀ - - -	ನಂ - - -
ಸಾ ರಿ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೀ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ವಾ -	ರ - - - -	- - ಯು -	ಪಾ - - - -	ಪಾ - - -	ಘಾ - - -
ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸ ಸಾ	ನಿ ಧ ನೀ	ಸಾ
- ನ್ ಕ ರು	ಣಾ	ಸಾ - - -	ಗ ರಾ	ಪಾ - -	ಹಿ

ರಾಗ—ಮಣಿರಂಗು ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ರಾಧಾಮುಖಕಮಲ ಮಧುಪಮಹಂಶ್ರೀ ॥ ಯದುಕುಲ ತಿಲಕಂ ವಂದೇ ಸತತಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸುಂದರ ಮುರಳೀ ಝುಂಕೃತಿಪೂರಿತ । ಬೃಂದಾವನಸುಮಕುಂಜಸದನಗತಂ ॥

ಚರಣ ಚಂದನಶೋಭಿತ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸನ್ನಿಭಂ ಮಂದವಾಯುಸಂ ಲಾಲಿತ ದೇಹಂ ॥
ರದನಚ್ಛದ ಸಂಲಜ್ಜಿತ ಕಾಂತಾ ವದನ ವಿಲೋಕನ ಚಣಕಮಲೇಶಂ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಸಾ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ	ೕ ಸ ರೀ ಮ ಮಾ	ಪಾ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ರಾ ಧಾ - ಮು ಖ - - ಕ ಮ ಲ	. ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ ಶ್ರೀ - -

ಸೋ॰ ನಿ ಪಾ ಮಾಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ॰ ಸಾ	॰ ಸ ರೀ॰ ಮಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ರಾ ಧಾ - ಮು ಖ - - - - ಕ ಮ ಲ	- ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ - - - ಶ್ರೀ - - -
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ ಪಾ ಮ ಮ ಪ ನಿಪ ಮ ಗ ರೀ॰ ಸಾ	॰ ಸ ರೀ॰ ಮ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ರಾ - - - - ಧಾ - ಮು ಖ - - - - ಕ ಮ ಲ	- ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ - - - ಶ್ರೀ - - -
॰ ಸ ನೀ॰ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ	ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ಯ ದು ಕು ಲ ತಿ - ಲ - - - ಕಂ	ವಂ - - - ದೇ - -	ಸ - ತ - ತಂ - - -
ಸೋ॰ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ॰ ಸಾ	॰ ಸ ರೀ॰ ಮ ಮಾ	ಪಾ ॰ ॰
ರಾ - ಧಾ - ಮು ಖ - - - - ಕ ಮ ಲ	- ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॰ ಪಾ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ॰ ॰	ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ
ಸುಂ ದ ರ ಮು ರ ಳೀ	- - -	- - - - - - - -

೯ ಪಾ ಮ ಪ ಸ ನಿ ಸಾ	೯ ರೀ ಗ ರಿ	ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಸುಂ ದ ರ ಮುರ ಳೀ	ಝೆುಂ ಕೃತಿ	ಪೂ- - - ರಿ - ತ
೯ ಪಾ ಮ ಪ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ರೀ ಗ ರಿ	ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಸುಂ ದ ರ ಮು- ರ - ಳೀ - -	- ಝೆುಂ ಕೃತಿ	ಪೂ - - - ರಿ - ತ
೯ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಪ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮ: ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ಬೃಸ್ಥಾ ವ ನ ಸು ಮ	ಕುಂ- - - ಜ ಸ	ದ - ನ - ಗ - ತಂ -
ರಿ ಸಾ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ	೯ ರಿ ರೀ ಮ ಮಾ	ಪಾ ೯ ೯
ರಾ - ಧಾ - ಮು ಖಾ- - - - ಕ ಮ ಲ	- ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ - -

ಚರಣ

೯ ಸಾ೯ ಪ ಸಾ ಪಾ ಮ ಪ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ ರಿ ಸ
ಚಂ ದ ನ ಶೋ ಭಿ ತ	ಚಂ - - ದ್ರಿ ಕಾ	ಸ - - - ನ್ನಿ ಭಂ -

ರಿ ಮ ಪಾ ೧ ಪ ಪಾ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ
. - ಚಂ- ದ ನ ಶೋ- - - ಭಿ . ತ	ಚಂ . . . . . ದ್ರಿಕಾ	ಸ - - - ಸ್ನಿ - ಭಂ
ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ರಿ ಮ ಪ ಪ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ
ಮಂ- - ದ ವಾಯು ಸಂ	ಲಾ- ಲಿ ತ	ದೇ- - - ಹಾ - -
೧ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಸ ನಿ ಸಾ	೧ ರೀ ಗ ರಿ	ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
- ರ ದ ನ - ಚ್ಛ ದ ಸಂ	- ಲ ಜ್ಜಿ ತ	ಶಾಂ- - - - - ತಾ
೧ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ	೧ ರೀ ಗ ರಿ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ರ ದ ನ - ಚ್ಛ - ದ - ಸಂ	- ಲ ಜ್ಜಿ ತ	ಶಾಂ - - - ತಾ
೧ ಪ ರೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ವ ಪ ನ ವಿ ಶೋ- - - ಕ - ನ	ಚ - ಣ - ಕ ಮ	ಲೋ - - - ಶಂ - - -

೯ ಪ ರೀ ಸ ರೀ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಧ ನಿ
ವ ದ ನ ವಿ ಲೋ- - - ಕ - ನ	ಚ - ಣ - ಕ ಮ	ಲೇ - - - ಶಂ - - -
ಸರಿಗರಿಸಾನಿಪಾಮಮಪನಿಪ ಮಗರೀಸಾ	೯ ರಿ ರೀ ಮ ಮಾ	ಪಾ ೧೧
ರಾ. - - - ಧಾ ಮು ಖ. - - - ಕ ಮ ಲ	- ಮ ಧು ಪ ಮ	ಹಂ - -



ರಾಗ: ಚಿತ್ರರಂಜಿನಿ

ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ

ಅ॥ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ನಾರಜನಕಹಿತಂ ಶ್ರೀಗುರುಂ । ಸ್ಮರಾಮಿಮೇ ಉರಸಾತರಸಾ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸೂರಿಸುಧೀಂದ್ರಕರಾಂಬುಜಜಾತಂ ರಾಘವೇಂದ್ರಮೌನಿ ಚಂದ್ರಂ ॥

ಚರಣ ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟದಂ । ಚಿತ್ತರಂಜನಂ । ನಿಜ ಜನ ವರದಂ । ಕಮಲೇಶಪ್ರಿಯಂ ॥
ಮಧ್ವಾಬ್ಧೀಂದುಂ ದ್ವಿಜಗಣ ಸೇವ್ಯಂ । ಪ್ರಕಟಿತಚಂದ್ರಿಕಾ ಶ್ರೀಪ್ರಕಾಶಂ ॥

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
; ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ; ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ; ಮ	; ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ನಾ- ರ - - ಜ ನ ಕ ಹಿ	ತಂ - ಶ್ರೀ	- ಗು - ರುಂ- - -

; ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ; ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ; ಮ	; ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಮಾ - ರ - - ಜ ನ ಕ ಹಿ	ತಂ - - - - - ಶ್ರೀ	- ಗು - ರುಂ - - -
; ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸ ; ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ	; ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಮಾ- - ರ - - - ಜ ನ ಕ ಹಿ	ತಂ - - - - - - ಶ್ರೀ	- ಗು - ರುಂ - - -
; ಸ ರಿ; ; ಗ ಮಾ	; ನಿ ಧ ಪಾ	; ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಸ್ಮರಾ- - ಮಿ ಮೇ	- ಉ ರ ಸಾ	- ತ ರ ಸಾ - - -
; ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ; ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ; ;	; ; ; ;
- ಮಾ- ರ - - ಜ ನ ಕ ಹಿ	ತಂ - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

; ಪಾ ಪ ಪ ಪಾ ಮ ಪ	ಧಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ
ಸೂ ರಿ ಸು ಧೀಂ ಪ್ರ ಕ	ರಾಂ ಬು - ಜ	ಜಾ- - - - - ತಂ

೯ ಪಾ ಪಪ ಧಾ ಧಪಮಾ | ರಿಗರಿಗರಿಸ | ರಿಗಮಪನಿಧಪಾ ||
ಸೂ ರಿ ಸು ಧೀಂ ದ್ರ - ಕ | ರಾಂ- - - ಬುಜ | ಜಾ - - - - - ತಂ ||

೯ ಧಾ ಧ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ | ಮ ಪ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ | ಮ ಧ·ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಗ ||
ರಾ ಘ ವೇಂ- - - - - - ದ್ರಂ | ಮಾ- - - - - ನಿ | ಚಂ - - - - - ದ್ರಾ - ||

ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸ ೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಮಾ | ಪಾ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ ||
- ಮಾ- - ರ - - - - ಜ ನ ಕ ಃ | ತಂ - - | - - - - ||

ಚರಣ

೯ ರಿ ಗ ಮಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ | ೯ ಪಾ ಪ | ಪಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ||
ಭ - ಕ್ತಾ ಭೀ- - - ಷ್ಟ - ಪಂ | - ಚಿ ತ್ರ | ರಂ ಜ - ನಂ - ||

ಗ ರಿ ರಿ ಗಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಗ ಸಾ | ೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ | ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ ||
. . ನಿ ಜ ಜ ನ ವ ರ ದಂ | ಕ ಮ ಲೇ - | ಶ - ಪ್ರಿ - ಯಂ- - ||

೧ ಪ ಪಾ ಧಾ ಧ ಪ ಮಾ	೧ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ	ಧಾ ನಿ ಧ ಧಾ
ಮಧ್ವಾಬ್ಧೀಂದುಂ- - -	- ದ್ವಿ ಜ ಗ ಣ	ಸೇ ವ್ಯಂ- -
೧ ಧ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪಾ ಮ ಪ	ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ;ಪಾ	ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಗ
ಪ್ರ ಕ ಟಿ ತ ಚಂ ದ್ರಿ ಕ	ಶ್ರೀ- - - ಪ್ರ - - -	ಕಾ - - - - - - ಶಂ -
ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ೧ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ೧ ೧	೧ ೧ ೧ ೧
- - ಮಾ- ರ - - ಜ ನ ಕ ಹಿ	ತಂ - -	- - - -

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಸೇವಕಜನ ಮಂದಾರಂ ಭಜರೇ । ಭುವಿಜನತಾಪವಿಹಾರಂ ಅಘಹರಂ ।
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಭಾವುಕಸಧೀಮನವನವಿಹಾರಂ । ಭೂತಭವ್ಯ ಸಕಲಜ್ಞಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಂ ॥
ಚರಣ ಪರಮಸುಗುಣನಿಲಯಂ ಚಿದಾಲಯಂ । ವಿಪ್ರಮುಕುಟಮತ್ತೇಭಮೃಗರಾಜಂ ಭಜ ।
ಮಮತಾದಿದೋಷವಿದೂರಂ ದ್ವಿಜಾರ್ಯಂ । ಲಲಿತಸುಕಾಯಂ ಕಮಲೇಶಪ್ರಿಯಂ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ೕ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರೀ	ಸ ರಿ ಸಾ
ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ ಮಂ-	ದಾ- - - ರಂ	ಭ ಜ ರೇ

೯ ರಿ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪಾ ಮ ಪ	ಮ ಪ ನೀ ಸಾ ಮಾ	ಪ ಮ ರೀ ಸಾ
ಭು ವಿ ಜ ನ ತಾ ಪ ವಿ	ಹಾ - . ರಂ ಅ	ಘ - ಹ ರಂ
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ೯ ಸ ರಿ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರೀ	ಪ ಮ ರೀ ಸಾ
ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ ಮಂ	ದಾ - - . ರಂ	ಭ . ಜ ರೀ
೯ ರಿ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪಾನಿ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ	ಪ ಮ ರೀ ಸಾ
ಭು ವಿ ಜ ನ ತಾ - - - ಪ - ವಿ	ಹಾ - - - ರಂ ಅ -	ಘ - ಹ ರಂ
೯ ೯೯ ರಿ ರಿ ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ - ಮಂ - -	ದಾ - - - ರಂ- - -	ಭ ಜ - ರೀ -
೯ ರಿ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಪಮರೀ ಸಾ
ಭು ವಿ ಜ ನ ತಾ - - - ಪ - ವಿ	ಹಾ - . - - ರಂ - ಅ -	ಘ - ಹ ರಂ
೯ ೯೯ ರಿ ರಿ ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ
ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ - ಮಂ - -	ದಾ - - - ರಂ - - -	ಭ ಜ - ರೀ - - -

೧ ರಿ ಪಾ ಽ ಪಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಪ ಮ ರೀ ಸಾ
ಭು ವಿ ಜ ನ ತಾ - - - ಪ - ವಿ	ಹಾ - - - ರಂ - ಅ -	ಘ - ಹ ರಂ
೧ ರೀ ರಿರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ	ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ
ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ ಮಂ- -	ದಾ - - - ರಂ -	ಭ - ಜ ರೇ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೧ ಸಾ ಪ ಪ ಪ ನಿ ಪ ಸಾ	ಸ ನಿ ಸ ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ
ಭಾ ಪ್ರ ಕ ಸು ಧೀ- ಮ	ನ - ವ ನ ವಿ	ಹಾ- - ರಂ
೧ ಪಾ ಪ ಪ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಪ, ಪ	ನಿ ಸ ಸ ನಿ	ನಿ ಸ ರೀ ಸಾ
ಭಾ ಸ್ವ ಕ ಸು - ಧೀ - - - ಮ	ನ ವ ನ ವಿ	ಹಾ- - ರಂ

ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರೀ

ಹಾ - - - ರಂ

ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ

ಕ್ರಾ - - - ಜ್ಞಂ - - -

ಸ ನಿ ರಿ ಸ ರೀ

ಘ - ಜ - ರೀ -

೯ ೯ ೯ ೯

- - - -

ನಿ ಸ ರಿ ಸ

ನ ಪ ನ ಬಿ

ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಗಾ

[illegible] - - ಕ್ಷಂ - -

[illegible] ಪ ಮ ರೀ

ದಾ - - - ರಂ

ಸಾ ೯ ೯

- - -

[illegible] ಪಾ ಪ ಪ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪ

- ಶಾ ಪ್ರ ಕ ಪ ಧೀ - - - ಮ

೯ [illegible] ಸ ೯ ಸ [illegible]

- ಧ - ತ [illegible] - ಪ್ರ ಸ ಕ

೯ ರೀ ೯ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ

- [illegible] ಜ ಸ ಮಂ

ಪ ಮ ರೀ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯ ೯

- - - - - - - - -

ಚರಣ

ರಿ ಮ [illegible] ಮ ರಿ ಸ ರೀ

ದಾ - - - ಲ ಯಂ

ಪಾ ೯ ರಿ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

. ರಿ ಪ್ರ ಮ ತ ಮ - ತ್ರೀ ಭ

[illegible]

ಪ ರ ಮ ಸು ಗು ಣ ನಿ ಲ

[illegible]

. ರಿ ಪ್ರ ಮ ತ ಮ ತ್ರೀ ಭ

[illegible]

[illegible] ಶಾ ವಿ ದೋ - - ಷ - ವಿ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

. ಮೃ ಗ ರಾ

[illegible]

ಯಂ- ಚಿ

[illegible]

. ಮೃ ಗ ರಾ

[illegible]

ದೂ - ರಂ ದ್ವಿ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ಜಂ - - ಭ - ಜ

[illegible]

ದಾ - - - ಲ - ಯಂ

[illegible]

ಜಂ - - ಭ - ಜ

[illegible]

ಜಾ- - -ಯಗಂ

[illegible]

ಜಾ - ಯಗಂ

[illegible]

ಜಾ- - ಯಗಂ

೯ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಸ
- ಲ ಲಿ ತ ಸು ಕಾ- - - - - ಯಂ	ಕ - ಮ - ಲೇ - - -	ಶ - ಪ್ರಿ · ಯಂ- - -
೯ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರೀ	ಮ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ
- ಸೇ ವ ಕ ಜ ನ ನುಂ - -	ದಾ - - - ರಂ	ಭ - ಜ ರೇ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ = ಪೂಜನ ಇಹಪರಕೇ ಸಾಧನ । ಭೋ ಜನಾ ರಾಘವೇಂದ್ರಪದ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ = ರಾಜಮಾನವೃಂದಾವನದೊಳಿಹ । ಪಂಚರೂಪಿಕನುಲೇಶನ ಭಜಕರ ॥
ಚರಣ = ಕಾಮಕ್ರೋಧಮದಲೋಭವಿವರ್ಜಿತ । ಭೂಮಿಪಾಲವಿನುತಾಬ್ಜಪದಯುಗಳ ॥
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಫಲದಾಯಕಶ್ರೀಗುರು । ನಾಮಮಂತ್ರಜಪಸರ್ವಸಾಧನಾ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ೀ ರೀ ರಿ ರಿ ರೀ ರೀ ರಿ ಸ ರೀ	ಮ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ	ರಿ ಗ ೯ ಸ
ಪೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - - -	ಸಾ- ಧ ನ

೯ ರೀ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ೯	ಪ ಮ ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ	ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - - - -	ಸಾ - ಧ - ನ -
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರೀ	ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - - -	ಸಾ - - - ಧ - ನ -
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ	ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರೀ	ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - - - - -	ಸಾ - - - ಧ - ನ -
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ಧಾ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ	ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ - ಹ - ಪ ರ	ಕೇ - - - -	ಸಾ - - - ಧ - ನ -
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ - ಹ - ಪ - ರ -	ಕೇ - - - - - - -	ಸಾ - - - ಧ - ನ -
೯ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ	ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ
ಪ್ರೂ ಜ ನ ಇ - ಹ - ಪ - ರ -	ಕೇ - - - - - - -	ಸಾ - - - ಧ - ನ -

ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ	೯ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ಪ	ರಿ ಸ ರೀ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಸ ರೀ ಸ
ವೇಂ- ದ್ರ ಪ - ದ -	- ರಾ - - - ಘ -	- - ಭೋಜ ನಾ- - ಶ್ರೀ - -
ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗಾ	ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ	ರಿ ಸ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರೀ
ಸಾ- - - ಧ ನ	ಕೇ - - - - - -	- - ಪೂ ಜ ನ ಇ - ಹ - ಪ - ರ
ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ	ರೀ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ರಿ ಸ ರೀ ರಿ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ವೇಂ- ದ್ರ - ಪ - ದ -	- ರಾ - - - ಘ -	- - ಭೋಜನಾ - - ಶ್ರೀ - - -
ಸಾ ೯ ೯	ಪಮ ರೀ ಸ ರೀ ಸ	ರಿ ಸ ರೀ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ
- - -	ಕೇ - - - - -	- - ಪೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸ ನಿ ರೀ ಸಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸ	೯ ಧ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ
ದೊ- ೪ ಹ	ದಾ - ವ ನ	ರಾ- ಜ ಮಾ- - - ನ - ವೃಂ-

‹ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ	ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ
ರಾ - - - ಜ ಮಾ- - - ನ - ವೃಂ -	ದಾ - ವ ನ	ಮೊ - - - ಳಿ ಹ
‹ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಸ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ
ರಾ - - - ಜ - ಮಾ- - - ನ - ವೃಂ -	ದಾ - ವ ನ	ಮೊ - - ಳಿ ಹ
ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ಪಂ - ಚ - ರೂ- - - ಪಿ - ಕ - ಮ -	ಲೇ - - - ಶ ನ	ಭ - ಜ - ಕ - ರ -
ಪ ಮ ರೀ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗಾ ಗ ಗ
ಪಂ - - ಚ ರೂ - - - ಪಿ - ಕ - ಮ -	ಲೇ - - - - ಶ ನ	ಭ - ಜ - ಕ ರ -
ರಿ ಸ ರೀ ರಿ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರೀ	ಪ ಮ ರೀ ಸ ರೀ ಸ	ಸಾ ‹ ‹
- - ಪೂ ಜ ನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - -	- - -

ಚರಣ

ಪಾ ಮಾ ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ಗ ರಿ ಸ	ರಿ ಮ ಪ ಪ
ಕಾ ಮ ಕ್ರೋ - - - ಧ ಮ - ದ -	ಲೋಭ ವಿ	ವ - ರ್ಜಿತ

ಧ ನಿ ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಕಾ - ಮ ಕ್ರೋ- - - ಧ ಮ - ದ -	ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪಾ ಪಾ ಲೋ- - - ಭ ವಿ	ಧ ನಿ ಪ ಪ ವ - ರ್ಜಿ ತ
ಮ ಪ ಮ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಭೂ - - - ಮಿ ಪಾ - - - ಲ - ವಿ - ನು -	ರಿ ಮ ಪ ಧ ತಾ - ಬ್ಜ ಪ	ನಿ ಪ ಪ ಮ ದ ಯುಗ ಳ
ಧ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರೀ ಮಾ ಕಾ - ಮಿ ತಾ - - - ರ್ಥ - ಫ ಲ	ಪ ಧ ನಿ ಸ ದಾ - ಯ ಕ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ ಸ ಶ್ರೀ - - ಗು ರು
ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಕಾ - - - ಮಿ ತಾ - - - ರ್ಥ - ಫ - ಲ .	ಪ ಧ ನಿ ಸ ದಾ – ಯ ಕ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ ಸ ಶ್ರೀ – - ಗು ರು
ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಕಾ - - - ಮಿ ತಾ - - - ರ್ಥ - ಫ - ಲ -	ಪ ಧ ನಿ ಸ ದಾ- ಯ ಕ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ರಿ ಶ್ರೀ- - - ಗುರು

ಪ ಮ ರೀ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸ
ನಾ - - ಮ ಮಂ - - ತ್ರ - ಜ - ಪ -	ಸ - - - - ರ್ವ ಸಾ	ಧ - - - ನಾ - -
ನಿ ಸ ರೀ ರಿ ರಿ ಗಾ ಗಾ ರಿ ಸ ರೀ	ಪ ಮ ರೀ ಸ ರೀ ಸ	ಸಾ ॥
- - ಪೂ ಜನ ಇ ಹ ಪ - ರ	ಕೇ - - - - -	- - -



ಆ॥ ಸ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಸ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಜಯಜಯ ಶ್ರೀನರಸಿಂಹ ಅನಾಮಯ । ಕಾಮಜನಕ ವರದಾಯಕ ಜಯಭೋ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಹರವಿರಂಚಿಮುಖ ಸುರವಂದಿತ ಪದ ಧರಣೀರಮಣ ಕಮಲೇಕ್ಷಣನೆ ॥

ಚರಣ ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ । ಪೊರೆಯಲು ಕೇಳಿನೀ । ದುರುಳ ಹಿರಣ್ಯಕನ । ಗರುವವ ಕಳೆಯಲು ।
ಕರುಣದಿ ಕಂಬದಿಂದೊಡೆದು ಬಂದೆನಗಿದೆ । ಧರೆಯ ಪಾಲನತತಿಯ ಪೊರೆಯೊ ನೀ ಎನ್ನನು ॥

ಪಲ್ಲವಿ

ಲಘು 1	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ಧ ಧ	ನಿ ಧ ಧಾ ಸಾ ಮ ಸ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ ನ ರ	ಸಿಂ - - ಹ ಅ .	ನಾ - - - ಮ ಯ
೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ನಿ ಧ ಧಾ	ಧಾ ನಿ ಧ ಧಾ ಸಾ ಮ ಸ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ ನ - ರ	ಸಿಂ - - - ಹ ಅ .	ನಾ - - - ಮ ಯ

೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ಧ ಪ ಪಾ ಧಾ ಸಿ ಧ ಧಾ	ಷು ನಿ ಧಾ ಸಾ ಮ ಸ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ವಾ
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ - - - ನ - - ರ	ಸಿಂ - - ಹ ಅ .	ನಾ - - - ವು ಯ
೧ ಸ ಮ ಸಾ ನಿ ಧ ಧ ಪ ನಿ ಧ ಧ ಪ	ಮಾ ಮ ಸ	ನಿ ಥ ಧ ಪ ಮಾ
ಶಾ - ಯಾ ಧ - ವ - ವ - ರ -	ದಾ ಯ ಕ	ಜ - ಯ- ಭೋ
೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ಧ ಫ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ	ಸಾ ಮಾ
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ ನ ರ	ಸಿಂ- - - ಹ	- -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೧ ಮ ಸೀ ಧ ಸಾ ೧ ಸ ಧ ಸ	ಸ ಮ ಸಾ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ
ಹ ರ ವಿ ರಂ - ಚಿ ಮು ಖ	ಸು ರ ವಂ	ದಿ - ತ - ಪ ದ
೧ ಮ ಸೀ ಧ ನಿ ಧ ಧಾ ಸ ಧ ಸ	ಮ ಮ ಸಾ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ
ಹ ರ ವಿ ರಂ - - ಚಿ ಮು ಖ	ಸು ರ ವಂ	ದಿ - ತ - ಪ ದ

೧ ಸ ಮ ಸಾ ಧಾ ನೀ ನಿ ಧ ದಾ | ಧಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಪ | ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ||
ಧ ರ ಣೀ ರ ಮ ಣ - - | ಕ ಮ - ಲೇ - - - | ಶಾ - - - ನ ಘ ||

೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ಧ ಧ | ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ | ಸಾ ೧ ೧ ||
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ ನ ರ | ಸಿಂ - - - ಹ | - - - ||

ಚರಣ

೧ ದ ಧಾ ಧ ಧಾ ನಿ ಧ ಧಾ ಪಾ ಸಾ | ಸ ಮ ಪ ಧ | ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ||
ಶ ರ ಳ ಪ್ರ ಹ್ಲಾ - - ದ ನ | ಮೊ ರೆ ಯ ನು | ಕೇ - - - ಳಿ ನೀ ||

೧ ಮ ಮಾ ಸಸಾ ನಿ ಧ ಸ ಸ | ೧ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ | ಪ ಪ ಮ ಮ ||
ಉ ರು ಳ ಹಿ ರ ಣ್ಯ ಕ ನ | - ಗ ರು ವ ಪ | ಕ ಳೆ ಯ ಲು ||

ಮ ಸೀ ಧ ಸಾ ನಿ ಧ ಸ ಸ | ಸ ಮ ಸ ಸ | ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ||
ಕ ರು ಣ ದಿ ಕಂ ಬ ದಿಂ | ದೊಡೆದು ಬಂ | ದೂ - ದ - ಗಿ ದೆ ||

೯ ಮ ಮಾ ಮ ಸಾ ನಿ ಧ ಧಾ ಸ ಸ ಸಾ	ಮ ಮ ಸ ಸ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ
ಘ ರ ಡಿ ಪಾ ಪ - ವ ತ ರಿ ದು	ಪೊರೆಯೊ ನೀ	ಎ - - - ಮ್ಮ ನು
೯ ಸ ಸಾ ಮ ಮಾ ಪಾ ಧ ಥ	ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮಾ	೯ ೯ ೯ ೯
ಜ ಯ ಜ ಯ ಶ್ರೀ ನ ರ	ಸಿಂ - - - ಹ	- - - -



ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸ

ಅ॥ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಹರೇಮುರಾರೇ ಜಯಕಂಸಾರೇ । ಶರಣಾಗತಜನ ಭರಣಪಾಹಿ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಕರುಣಾರಸಪೂರ । ಮುರಳೀತೋಷಿತ ಗೋನಿಕರ ॥

ಚರಣ ವರಾಗಮಾರ್ಥಸುವಿಬೋಧ ಕರಣೇ । ಸುರಾರ್ಚಿತಾನತಕಮಲಭವ ॥
ಪರಾಶರಾತ್ಮಜ ಪರಾತ್ಪರಾಖಿಲ । ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಜಗದೀಶ
ಕನಕಾಂಬರಧರಲಸನ್ಮಣಿಮುಕುಟ ಕುಂಡಲಶೋಭಿತ ಕರ್ಣಯುಗ
ಪುಂಡರೀಕವದನಾಯತಲೋಚನ ಪಾಂಡವ ಬಂಧೋ ಜಯ ಕಮಲೇಶ

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಸ ಸಾ ಧ ರಿ ಸ ಧಾ ಪ ಮಾ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಹ ರೇ ಮು ರಾ- - ರೇ -	ಜ - ಯ ಕಂ- -	ಸಾ - - - ರೇ

೧ ಸ ಧ಼ ಸಾ ರಿ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
- ಶ ರ ಣಾ ಗ ತ ಜ ನ	ಭ - ರ ಣ - -	ಪಾ - - - ಹಿ - - -
ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಹ ರೇ ಮು ರಾ - - - ರೇ - -	ಜ - ಯ ಕಂ - -	ಸಾ - - - ರೇ
೧ ರಿ ಧ಼ ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
- ಶ ರ ಣಾ ಗ - ತ - ಜ ನ	ಭ - ರ - - ಣ - -	ಪಾ - - - ಹಿ - - -
ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧ ಸಾ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಹ ರೇ ಮು ರಾ - - - - ರೇ - -	ಜ - ಯ - - ಕಂ - -	ಸಾ - - - ರೇ
೧ ಸ ರಿ ಧಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ಧ
- ಶ ರ ಣಾ ಗ ತ ಜ - ನ	ಭ - ರ - ಣ - - -	ಪಾ - - - ಹಿ - - -
ಸ ೧ ಮ ಗ ರಿ ರಿ ಸಾ ಪ ಧ ಸಾ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ	ಪ ಧ ಪ ಪ ಸಾ ರಿ ಸ ಧ ಪ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಹ - ರೇ - - - ಮು ರಾ - - - ರೇ - -	ಜ - ಯ - - ಕಂ - - -	ಸಾ - - - ರೇ

೯ ಸ ರಿ ಧಾ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ರಿ ಮ ಗ ರಿ ಸ	ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಶ ರ ಣಾ ಗ ತ ಜ - ನ	ಭ - ರ - ಣ - - -	ಪಾ - - - ಹಿ - - -
ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ	೯ ೯ ಮ ಗ ಗ ರಿ	ಸ ಗ ರಿ೯ ೯ ೯
ಹ ರೇ ಮು ರಾ - - - ರೇ - -	- - - - - -	- - - - -
ರಿ ಗ ರಿ ಗ ೯ ಸಾ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
- - - - - - - - -	- - - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ ಧಾ	ಸ ಧ ಸ ಧ	ಸಾ ೯ ಸ
ವಾ - ರಿ ಜಾ - - ಕ್ಷ ಕ ರು	ಣಾ - ರ ಸ	ಪ್ರೌ - ರ
ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ ಮಾ	ಪಾ ಧ ಸಾ ಧ	ಸಾ ೯ ಸ
ವಾ - - - ರಿ - ಜಾ - - ಕ್ಷ ಕ ರು	ಣಾ - ರ ಸ	ಪ್ರೌ - ರ

|| ಪ ಧ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಪ ಧ | ಪ ಧ ಸ ರಿ | ಸ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ||
|| ನಾ - - - ರಿ - ಜಾ - - ಕ್ಷ ಕ ರು | ಣಾ - ರ ಸ | ಪೂ - - - - - ರ ||

|| ೯ ಧ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧಾ | ಪ ಧ ಪ ಧ ಸಾ ೯ ಧ ಪ ಮ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ||
|| ಮುರಳೀ ತೋ೯ - - - ಷಿ ತ | ಗೋ೯ - - - - ನಿ - - | ಕ - - - ರ - - - ||

|| ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ | ಪ ಧ ಸಾ ೯ ಧ ಪ ಮಾ | ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ||
|| ಹ ರೇ ಮುರಾ - - - ರೇ - - | ಜ - ಯ - ಕಂ - - | ಸಾ - - - ರೇ ||

|| ಧ ಸ ರಿ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರೀ | ರಿ ಗ ರಿ ಗ ೯ ಸ | ೯ ೯ ೯ ೯ ||
|| ಬ - - - - - - - - - - | - - - - - - | - - - - ||

ಚರಣ

|| ಪ ಪಾ ಪಪಾ ಮ ಪ ಮಾ | ಪ ಧ ಪಾ ಮ | ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ ||
|| ವ ರಾ ಗ ಮಾ - - ರ್ಘ | ಸು ವಿ ಬೋಧ | ಕ - ರ - ಣೇ ||

ಸ ಸಾ ಧ಼ ಸಾ ಸ ಸ	ಧ಼ ಸ ರಿ ಮ	ಮ಼ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಸು ರಾ ರ್ಚಿ ತಾ ನ ತ	ಕ ಮ ಲ ಭ	ವ - - - -
ಸ ಸಾ ಧ಼ ಸಾ ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ	ರಿ ಮ ಪ ಪ
ಪ ರಾ ಶ ರಾ ತ್ಮ ಜ	ಪ - ರಾ - - - ತ್ಪ	ರಾ - ಜಿ ಲ
ಧ ಸಾ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಸ	ಧ಼ ಸ ರಿ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಗ ರೀ
ಚ ರಾ ಚ ರಾ - - - ತ್ರ ಕ	ಜ ಗ ದೀ - -	- - - - - - - ತ
ಪ ಧ಼ ಸಾ ರಿ ಪ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ	ರಿ ಸಾ ರಿ	ಮ ಪ ಪ ಮ
ಕ ನ ಕಾಂ ಬ - ರ - ಧ - ರ	ಲ ಸ ನ್ಮ	ಣಿ ಮ ಕು ಟ
ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼	ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ರಿ ೯ ೯ ೯
ಕಾ - - ದ - ಲ ಕೋ - - - ಭಿ ತ	ಕ - ರ್ಣಾಯು	ಗ - - -
ಧ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ಸ ಧ	ಸಾ ಸ ಸ
ಪ್ರಂ - ದ ರೀ - - ಕ ವ ದ	ನಾ - ಯ ತ	ಲೋಚನ

ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧಾ ಪಾ ೯ ಪಮ ಪ ಧ	ಪಾ ಧ ಸಾ ಧ	ಸಾ ಸ ಸ
ಪುಂ - - ಡ ರೀ ಕ - ವ ದ	ನಾ - ಯ ತ	ಲೋಚನ
ಪ ಧ ಸ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ ಮಾ ಪ ಧ	ಪ ಧ ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಪುಂ - - ಡ - ರೀ - - ಕ ವ ದ	ನಾ - ಯತ	ಲೋ- - - ಚ - ನ
೯ ಧ ರೀ ಸ ಸಾ ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ಸಾ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಪಾಂ- ಡ ವ ಬಂ - - - - -ಧೋ	ಜ - ಯ ಕ - ಮ	ಲೇ - - ಶ - - -
ಸ ಸಾ ಧ ಪ ಧ ರಿ ಸ ಧ ಪ ಮಾ	ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ರೀ
ಹ ರೇ ಮ ರಾ - - - - - - ರೇ	ಜ - ಯ ಕಂ- -	ಸಾ - - - ರೇ
೯ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಪ ಮಾ ಮ ಗ	ಗ ರಿ ರೀ ೯ ೯	ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ೯ ಸಾ
- - - - - - - - - - - -	- - - - -	- - - - - -

ಆ॥ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ವೆಂಕಟಶೈಲ ವಿಹಾರ ಜಯಜಯ । ಸಂಕಟಹರಣ ಚಣಾಗಮ ಸಾರ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಶಂ ಕುರು ಕೌಸ್ತುಭಶ್ರೀವಸನವಾಲಾ । ಲಂಕೃತಪೀತಾಂಬರಧರ ಜಯ ಭೋ ॥

ಚರಣ ಪಂಕಜ ಸದಾನಂದಕ ಸುಜನಹೃತ್ಪಂಕಜವಾಸ ನಮೋ ಕಮಲೇಶ

ಶಕಟಕೇಶಿಮುಖ ದೈತ್ಯವಿದಾರ ಶಂಕರ ವಿಧಿಮುಖ ಕಿಂಕರನಿಚಯ

ಪಲ್ಲವಿ

ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
೧ ಸ ಸೀ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಸಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ
ವೆಂ - ಕ ಟ ಶೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ- - -ರ	ಜ - ಯ- ಜ ಯ
೧ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಸ ಸ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ
ಸಂ - ಕ ಟ ಹ ರ ಣ ಚ	ಣಾ- - - ಗ ಮ	ಸಾ - - - ರ - - -

ಪ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಫ ನಿ ಸಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ
. - - ವೆಂ - ಕ ಟ ಶ್ಶೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ- - - ರ	ಯಜಃ - ಯ- ಜ
೯ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮಃ
ಸಂ - ಕ ಟ ಹ - ರ - ಣ ಚ	ಣಾ - - - ಗ - ಮ	ಸಾ - - - ರ - - -
ಪ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ
- - ವೆಂ- - ಕ ಟ ಶ್ಶೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ - - ರ	ಜ - ಯ- ಜ ಯ
೯ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಗಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ
ಸಂ - ಕ ಟ ಹ - ರ - ಣ ಚ	ಣಾ - - - ಗ - ಮ	ಸಾ - - - ರ - - -
ಪ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಫಾ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ೯
- - ವೆಂ - ಕ ಟ ಶ್ಶೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ - - ರ	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಪಾ ೯ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಸ ಸ	ಸಾ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ
ಶಂ - ಕು ರು ಕೌ- ಸ್ತು ಭ	ಶ್ರೀ ವ ನ	ಮಾ - - - ಲಾ

೯ ಪಾ ೯ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ಮ ಗಾ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ
ಶಂ - ಕು ರು ಕಾ- - - ಸ್ತು ಭ	ಶ್ರೀ - - ವ - ನ	ಮಾ- - - ಲಾ
೯ ಪಾ ೯ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಗಾ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ ಸಾ
ಶಂ - ಕು ರು ಕಾ- - - ಸ್ತು ಭ	ಶ್ರೀ - - - ವ ನ	ಮಾ - - ಲಾ
೯ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ೦ ಸ ಮ ಗ ಮ
ಲಂ ಕೃತ ಪೀ - - ತಾಂ - -	ಬ - ರ - ಧ ರ	ಜ - ಯ- ಭೋ- - -
ಪ ನಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ
- - ಲಂ- ಕೃ - ತ ಪೀ - - - ತಾಂ- - -	ಬ - ರ - ಧ ರ	ಜಯ ಭೋ- - -
ಪ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಪಾ ಸಾ	ಗಾ ೯ ರಿ ಸಾ
- - ವೆಂ - ಕ ಟ ಶ್ರೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ- - ರ	- - - -

ಚರಣ

೧ ಗ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ	ಪಾ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸ ಸ
ಪಂ - ಕ ಜ ಸ ದ ನಾ	ನಂ - - ದ ಕ	ಸುಜನ ಹೃ
೧ ಗ ಮಾ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ
ತ್ಪಂ - ಕ ಜ ಸ ದ ನಾ	ನಂ - - - ದ ಕ	ಸು - ಜ - ನ ಹೃ
ಗ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸ	ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ
ತ್ಪಂ - ಕ ಜ ವಾ - - - ಸ ನ	ಮೋ - - ಕ ಮ	ಲೇ - - - ಶ
೧ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಸ ಸ	ಸ ಸ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ
ಶ ಕ - ಟ ಕೇ - ಶಿ ಮು	ಖ ಸೈ - - - ತ್ಯ	ವಿ ದಾ - - - ರ
೧ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ಸ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸಾ
ಶ ಕ - ಟ ಕೇ - - - ಶಿ ಮು	ಖ ದೈ - - - ತ್ಯ	ವಿ ದಾ - - - ರ

೧ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ
ಶಂ ಕ ರ ವಿ - ಧಿ ಮು - ಖ	ಕಿಂ- - - ಕ ರ	ನಿ - ಚ - ಯ- - -
ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಮ ಗ ಮ
- - ಶಂ ಕ ರ ವಿ - ಧಿ - ಮು - ಖ .	ಕಿಂ - - - ಕ ರ	ನಿ - ಚ - ಯ - - -
ಪ ನಿ ಸ ನೀ ಪ ಮಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ ಸಾ	೧ ೧ ೧ ೧
- - ವೆಂ - ಕ ಟ ಶೈ - - - ಲ ವಿ	ಹಾ - - ರ	- - - -



ರಾಗ—ಸರಸ್ವತಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಸರಸಿಜಾಸನಪ್ರಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ । ವರದಾ ಭವ ಮಮ ಅನವರತಂ ಶ್ರೀ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸುರುಚಿರವೀಣಾಕರೇ ಪುಸ್ತಕ ಧರೇ । ಪರಮಹಂಸವದನಾಬ್ಜವಿಹಾರೇ ॥

ಚರಣ ಸುರಪತಿಪ್ರಮುಖಾಶ್ರಿತಜನಶ್ರೇಣೀ । ಕರುಣಾವೃತ ವರ್ಷಿಣೀ ಗೀರ್ವಾಣೀ ॥

ಶರಣಾಗತ ನಿಜದಾಸೋದ್ಧಾರಿಣೀ । ಪೂರಯ ಮೇಪ್ಸಿತಂ ಕಮಲೇಶಜ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
॰ ಪ ಧಾ ; ಧಾ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ರೀ ಮ	ಪಾ ॰ ॰
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ ನ ಪ್ರಿ ಯೇ	ಸ ರ ಸ್ವ	ತಿ - -
॰ ಮ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ಸ ಸ	॰ ಸ ; ನಿ ಧಾ	ಪಾ ಪ ಮ
ವ ರ ದಾ ಭ ವ ಮ ಮ	ಅ ನ ವ ರ	ತಂ ಶ್ರೀ -

೧ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ರೀ ಮ	ಪ ಧ ಸೀ ಧಾ
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ - ನ - ಪ್ರಿಯೇ	ಸ ರ ಸ್ವ	ತಿ - - -
೧ ಮ ಪ ಧಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಸ ಸ	೧ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ವ ರ ದಾ ಭ - ವ ಮ ಮ	ಅ ನ ವ ರ	ತಂ ಶ್ರೀ- - -
ಪ ಧ ಸ ಸಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ರಿ ಮ ಪಾ ಧ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ
- - ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ - ನ - ಪ್ರಿಯೇ	ಸ - ರ ಸ್ವ	ತಿ - - - - - - - -
ರಿ ಮ ಪ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ರಿ ರಿ	೧ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ
- - ವ ರ ದಾ ಭ ವ ಮ ಮ	ಅ ನ - ವ ರ	ತಂ - - - - ಶ್ರೀ - - -
ರಿ ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ರೀ ಮ	ಪಾ ೧ ೧
- - ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ - ನ - ಪ್ರಿಯೇ	ಸ ರ ಸ್ವ	ತಿ - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೧ ಪ ಧಾ ಪ ಧಾ ಸಾ ರೀ	ರಿ ಸಾ ಸ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಸು ರು ಚಿ ರ ವೀ ಣಾ	ಕ ರೆ ಪು	ಸ್ತ ಕ - ಧ ರೇ

೯ ನಿ ಧಾ ಪ ಧಾ ಸಾ ರೀ	ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಸು ರು ಚಿ ರ ವೀ ಣಾ	ಕ ರೆ - - ಪು	ಸ್ತ - ಕ - ಧ ರೇ
೯ ನಿ ಧಾ ಪ ಧಾ ಸಾ ರೀ	ಪ ಮ ರೀ ೯ ಸ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಸು ರು ಚಿ ರ ವೀ ಣಾ	ಕ - ರೆ- - ಪು	ಸ್ತ - ಕ - ಧ ರೇ
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಸೀ ಧಾ ಪ ಮ ಪಾ	ಧಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಪ ರ ಮ ಹಂ - - ಸ ನ - ದ	ನಾ - - ಬ್ಜ ನಿ	ಹಾ - - - ರೇ - - -
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ಧ	ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ	ಧ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
ಪ ರ ಮ ಹಂ - - - ಸ ವ - ದ -	ನಾ - - - ಬ್ಜ ವಿ	ಹಾ - - - ರೇ - - -
೯ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ರೀ ಮ	ಪಾ ೯ ೯
ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ - ನ - ಪ್ರಿ ಯೇ	ಸ ರ ಸ್ವ	ತಿ - -

ಚರಣ

೧ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಪ ಪಾ | ೧ ಪ ಪಾ ಮ ರೀ | ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರೀ ||
ಸು ರ ಪ ತಿ ಪ್ರಮುಖಾ | ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ | ಶ್ರೀ - - - ಣೀ - - ||

೧ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ಪ ಧ ಪಾ | ೧ ಧ ಪಾ ಮ ರೀ | ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರೀ ||
ಸು ರ ಪ ತಿ ಪ್ರಮು ಖಾ | ಶ್ರಿ ತ ಜ ನ | ಶ್ರೀ - - - ಣೀ - - ||

೧ ಪ ಮಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಸಾ | ಸ ರಿ ಮ ಪ | ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ||
ಕ ರು ಣಾ- ಮೃ ತ ವ | ರ್ಷ ಣಿ ಗೀ- | ರ್ವಾ - - ಣೀ - ||

೧ ಪ ಧಾ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ರಿ ರಿ | ರೀ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ | ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ||
ಶ ರ ಣಾ - ಗ ತ ನಿ ಜ | ದಾ - - ಸೋ - | ದ್ಧಾ - - - ರಿ ಣೀ ||

೧ ನಿ ಧಾ ಪ ಧಾ ಸ ಸ ರಿ ರಿ | ರಿ ಮ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ | ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧಾ ಪಾ ||
ಶ ರ ಣಾ - ಗ ತ ನಿ ಜ | ದಾ - - - ಸೋ - | ದ್ಧಾ - - - ರಿ ಣೀ ||

೯ ಸಾ ೯, ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ಧ ಸಾ ನೀ ಧ ಪ	ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಪೂ - ರ ಯ ಮೇ - - ಪ್ಸಿ - ತಂ	ಕ - - ಮ ಲೇ ಶ ಜ	ಬ್ರ - - - ಹ್ಮಾ - ಣಿ -
೯ ಸಾ ೯ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಸಾ ಧ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಪೂ - ರ ಯ ಮೇ - - ಪ್ಸಿ - ತಂ	ಕ - ಮ - - ಲೇ - - - ಶ ಜ	ಬ್ರ - - - ಹ್ಮಾ - ಣಿ -
ರಿ ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ಸ ರೀ ಮ	ಪಾ ೯ ೯
- - ಸ ರ ಸಿ ಜಾ ಸ - ನ - ಪ್ರಿ ಯೆ	ಸ ರ ಸ್ವ	ತಿ - -

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸೆ
ಅ॥ ಸೆ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ರಾಘವೇಂದ್ರಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ । ಬಾಗಿ ಭಜಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಸನ್ಮಂತ್ರಧಾಮ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸಾಂಗಶೃತಿಶಾಸ್ತ್ರಾಬ್ಧಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಸೋಮ । ಭಾಗವತಜನಕಾಮಪೂರಣನಿಸ್ಸೀಮ ॥
ಚರಣ ಜಗದೊಳದ್ಭುತಚರ್ಯ ವೇದಮತದಾಚಾರ್ಯ । ಯೋಗಿಕುಲವರ್ಯ ಹೇ ಭಕುತಾಬ್ಜ ಸೂರ್ಯ ॥
ಇಂಗಿತಜ್ಞರೊಳಾರ್ಯ ಸತತಕೃತಪರಿ ಕಾರ್ಯ । ರಂಗಕಮಲೇಶಪದಚರ್ಯಾಪ್ತಶುಭಚರ್ಯ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

೦ – ಧೃತ	1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	1 – ಲಘು
ಸೆಾ	ಸೆ ಸೆ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ	ಘ ವೇಂ- -	ದ್ರ	ಗು - ರು - .
ಗ ಮ	ಪ ಗ ಮ	ಪಾ	؛ ؛ ؛
ಸಾ -	ರ್ವಭೌ .	ಮ	. . .

೯ ಪ ಮ	ಪಾ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ಸಾ ಸ
ಬಾ -	ಗ ಭ ಜಿ	ಸುವೆ	ನಿನ್ನ
ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ
ಸ	ನ್ಮಂ- - ತ್ರ	ಧಾ	ಮ - -
ಸಾ	ಸ ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ	ಘ ವೇಂ- -	ದ್ರ - - -	ಗು - ರು - -
ಗ ಮ	ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ಪಾ	೯ ೯ ೯
ಸಾ -	ರ್ವಭೌ- - -	ಮ	- - -
೯ ಪ ಮ	ಪಾ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ಸಾ ಸ
ಬಾ -	ಗ ಭ ಜಿ	ಸುವೆ	ನಿನ್ನ
ಸ ನಿ ಗ, ರಿ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಮ	ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಸ - - -	ನ್ಮಂ- - ತ್ರ	ಧಾ - - -	- ಮ - - - -

ಸ ನಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ - - -	ಘ ವೇಂ- - -	ದ್ರ - - -	ಗು - ರು - -
ಗ ಮ	ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ
ಸಾ -	ರ್ಣ ಭಾ- - -	ಮ - - -	- - - - - -
ಗ ಮ ಪ ಮ	ಪಾ ಧ ನಿ ಸ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ
- - ಬಾ -	ಗಿ ಭ - ಜಿ -	ಸು - ವೆ -	ನಿ - - - ನ್ನ
ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಸ - - -	ನ್ಮಂ- - ತ್ರ	ಧಾ- - -	. ಮ - - - -
ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ- - - - -	ಘ ವೇಂ- - -	ದ್ರ - - - - -	ಗು - ರು - -
ಗ ಮ	ಪ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ
ಸಾ	ರ್ಣಭಾ- - -	ಮ - - -	- - ಮ - - -

ನಿ ಸ̇ ಗ ರಿ̇	ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇
- - ಬಾ -	ಗಿ - ಭ - ಜಿ -	ಸು - ವೆ -	ನಿ - - - ನ್ನ -
ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಸ - - - - -	ನ್ಮಂ - - ತ್ರ -	ಧಾ - - -	- ಮ - - - -
ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇	ಸ̇ಾ ಸ̇ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ - - -	ಘ ವೇಂದ್ರ - -	ದ್ರ - - -	ಗು - ರು - -
ಗ ಮ	ಪ ಸ̇ ನಿ ನಿ ಧ	ಪಾ	೯ ೯ ೯
ಸಾ -	ರ್ವ ಭಾ - - -	ಮ	- - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ̇ಾ	ಸ̇ಾ , ಸ̇
ಸಾಂ	ಗ ಶೃ ತಿ	ಶಾ	ಸ್ತ್ರಾಬ್ಧಿ

ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪಾ ೯
ಪ ರಿ	ಪೂ- - ರ್ಣ	ಸೋ೯ - - -	ಮ -
ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ	ಸಾ ಸ
ಸಾಂ	ಗ ಶೃ ತಿ	ಶಾ -	ಸ್ತ್ರಾಬ್ಧಿ
ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪಾ ೯
ಪ ರಿ	ಪೂ- - ರ್ಣ	ಸೋ೯ - - -	ಮ –
ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ಸ
ಸಾಂ	ಗ ಶೃ ತಿ	ಶಾ - - -	ಸ್ತ್ರಾಬ್ಧಿ
ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಧ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ
ಪ - ರಿ -	ಪೂ - - - ರ್ಣ	ಸೋ೯- - -	ಮ - -
೯ ಪ ಮ	ಪಾ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ
ಭಾ -	ಗ ವ ತ	ಜ ನ	ಕಾ - - - ಮ

ಗ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ	ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಧ ಪಾ	ಸ̇ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಪ್ರೂ- - -	ರ . ಣ - ನಿ	ಸ್ಸೀ- - -	- ಮ - - - -
ಸ̇ ರಿ̇ ಗ ರಿ̇	ಸಾ̇ ಸ̇ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ- - -	ಘ ವೇಂ- -	ದ್ರ - - -	ಗು . ರು - -
ಗ ಮ	ಪ ಗ ಮ	ಪಾ	; ; ;
ಸಾ -	ರ್ವ ಭೌ -	ಮ	- - -

ಚ ರ ಣ

; ಪ ಪ	ಪ ಪಾ	ಪ ಪ	ಪಾ ಪ
ಜ ಗ	ದೊ ಳ	ದ್ಭು ತ	ಚ ರ್ಯ
ಪಾ	ಧ ಪ ಮ	ಧ ಪ ಮ ಗ	ಗ ರಿ ರಿ
ವೇ	ದ ಮ ತ	ದಾ - - -	ಚಾ- ರ್ಯ

೯ ಪ ಪ	ಪ ಪಾ	ಪ ಪ	ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ
ಜ ಗ	ದೊ ಳ	ದ್ಭು ತ	ಚ - - - ರ್ಯ
ಪಾ	ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ರಿ
ವೇ	ದ ಮ - ತ -	ದಾ - - -	ಚಾ- ರ್ಯ
ಗ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ ಗ ರಿ	ರಿ ಸ	ಸ ಪಾ
ಯೋ - - -	ಗ ಕು ಲ	ವ -	ರ್ಯ ಹೇ
ಪ ಧ	ಪಾ ಮ	ಗ ಮ	ಪಾ ೯
ಭ ಕು	ತಾ ಬ್ಜ	ಸೂ -	ರ್ಯ -
ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ಸಾ ಸ
ಇಂ	ಗಿ ತ -	ಜ್ಞ ರೊ	ಳಾರ್ಯ
ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಪ ಪ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ
ಸ ತ	ತ ತ್ತ್ವ - ತ	ಹ ರಿ	ಶಾ - - - ರ್ಯ

ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ
ಇಂ	ಗಿ ತ -	ಜ್ಞ - ರೊ -	ಳಾ - - - ರ್ಯ
ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪಾ ಪ
ಸ ತ	ತ ಕೃ - ತ	ಹ - ರಿ -	ಕಾರ್ಯ
ಪಾ	ಪ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ಸ
ರಂ	ಗ ಕ ಮ	ಲೇ - - -	ಶ - ಪ ದ
ಗ ರಿ ಸ ನಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಪ ಧ ನಿ
ಚ - - -	ರ್ಯಾ - - - ಪ್ತ	ಶು - ಭ -	ಚ-ರ್ಯ
ಸ ರಿ ಗ ರಿ	ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮಾ ರಿ
ರಾ- - -	ಘವೇಂ . . .	ದ್ರ . . .	ಗು . ರು . .
ಗ ಮ	ಪ ಗ ಮ	ಪಾ	೧೧೧
ಸಾ -	ರ್ವ ಭಾ-	ಮ	. . .

ಆ॥ ಸ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಧೀರೇಂದ್ರಯತಿವರ್ಯಮಹನಾಶ್ರಯಾಮಿ । ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರವಂಶಾಬ್ಧಿಸಂಜಾತಂ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ನಾರಾಯಣೋಪನಿಷದರ್ಥವಕ್ತಾರಂ । ಸಾರಿಪನ್ನತ ವಿವಿಧಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿ ಕರ್ತಾರಂ ॥

ಚರಣ ವರದಾತರಂಗಸಂಪಾವಿತ ಶುಭಾಂಗಂ । ನಿರವಧಿಕ ವರಚಾತನಾಂಶಂ ವಿಜಿತಾನಂಗಂ ॥
ಧರಣಿಪತಿ ವಿನುತಪದನುಹಿನಾಂತರಂಗಂ । ಶಿರಸಾರಂಗ ಕಮಲೇಶಪದಪದ್ಮಭೃಂಗಂ ।

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ	1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ತ
೯ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪಾ॰ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
ಧೀ	ರೇಂ - -	ದ್ರ	ಯ ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಪಾ	ಪ ಮ	ಪಾ ಮ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಮಹ	ಮಾ	ಶ್ರ -	ಯಾ -	ಮಿ -	- -

ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಪ ಧಾ ಧ ಪ ಮ	ಗ ರಿ	ಸಾ
- ಧೀ	ರೇಂ - -	ದ್ರ -	ಯ - ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಪಾ	ಧ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಮ ಹ	ಮಾ	ಶ್ರ - - -	ಯಾ -	ಮಿ -	- -
ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
- ಧೀ	ರೇಂ - -	ದ್ರ - - -	ಯ - ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಧ ಮ	ಗ ಮ	ಪ ಧ
ಮ ಹ	ಮಾ -	ಶ್ರ -	ಯಾ - -	ಮಿ -	- -
ನಿ ಸಾ ರಿ ನಿ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
- ಧೀ - -	ರೇಂ - - -	ದ್ರ - - -	ಯ - ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಗ ರಿ	ಗಾ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಮ ಹ	ಮಾ -	ಶ್ರ - - -	ಯಾ - - - - -	- - -	- - - -

ಪಧ ಪಾ	ಪಾ	೯ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ರೀ	ಸಾ
- - ಶ್ರೀ	ರಾ	- ಘ - -	ವೇಂ	ದ್ರ	ವಂ
ಸ ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಶಾ - -	ಬ್ಧಿ -	ಸಂ -	ಜಾ-	ತಂ . . .	- - - -
ಪಧ ಪಾ	ಪಾ ಧ ನಿ	೯ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ರಿ ಸ
- - ಶ್ರೀ	ರಾ - -	- ಘ - -	ವೇಂ - - - -	ದ್ರ -	ವಂ -
ರಿ ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಶಾ - -	ಬ್ಧಿ -	ಸಂ -	ಜಾ - - - -	ತಂ - - -	- - - -
ರಿ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
. . ಧೀಃ	ರೇಂ- -	ದ್ರ	ಯ - ತಿ . .	ವ .	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಪಾ	ಪ ಮ	ಗಾ ೯ ಮಾ ೯	ಪಾ	೯ ೯
ಮ ಹ	ಮಾ	ಶ್ರ -	ಯಾ . .	ಮಿ	. .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೧ ಪ ಧ	ನೀ	ಪ ಧ	ನೀ ೧	ಸಾ	ಸಾ
ನಾ .	ರಾ	ಯ .	ಣೋ-	–	ಪ
ಸ ಸಾ	ಗ ರಿ	ಗ ರಿ	ಸಾ ೧	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಪ
ನಿ ಷ	ದ .	ರ್ಥ-	ವ -	ಕ್ರಾ . .	ರಂ .
ಮ ಪ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ೧	ಸಾ	ಸಾ
. ನಾ .	ರಾ . . .	ಯ - - -	ಣೋ .	–	ಷ
ಸ ಸಾ	ಗ ರಿ	ಗ ರಿ	ಸಾ ೧	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ
ನಿ ಷ	ದ -	ರ್ಥ -	ವ -	ಕ್ರಾ - -	ರಂ - - -
ಗ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ನೀ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ	ರೀ	ಸಾ
. . ನಾ	ರಾ . . .	ಯ - - -	ಣೋ - - - - -	.	ಪ

ಸ ಸಾ	ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸ ರಿ ನಿ	ಸಾ	ಸಾ
ನಿ ಷ	ದ - -	ರ್ಥ -	ವ - -	ಕ್ರಾ	ರಂ
೯ ಸಾ	ಗ ರಿ	ಗ ರಿ	ಸ ರಿ ನಿ	ಧ ಪ	ಧಾ
ಸೂ	ರಿ -	ಸ -	ನ್ನು ತ -	ವಿ ವಿ	ಧ
ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಧ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ನಿ
ಶಾ -	ಸ್ತ್ರ - -	ಕೃ ತಿ	ಕ - - - - -	ರ್ತ - -	ರಂ - - -
೯ ಸಾ ೯ ರಿ	ಗ ರಿ	ಗ ರಿ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ
ಸೂ -	ರಿ -	ಸ -	ನ್ನು - ತ - -	ವಿ - ವಿ -	ಧ
ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ನಿ
ಶಾ - - - - -	ಸ್ತ್ರ - -	ಕೃ ತಿ	ಕ - - - - -	ರ್ತ - - -	ರಂ - - -
೯ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
ಧೀ	ರೇಂ - -	ದ್ರ -	ಯ - ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ

೯ ಸ ರಿ	ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಮ ಧಾ ೯	ಪಾ	೯ ೯
ಮ ಹ	ಮಾ.	ಶ್ರ -	ಯಾ. - -	ಮಿ	- -

ಚರಣ

೯ ಪ ಪ	ಪಾ	ಪ ಮ	ಪಾ ೯	ಧ ಪ ಮ ಗ	ಗ ರಿ
ವ ರ	ದಾ	- ತ	ರಂ -	ಗ - - -	ಸಂ -
ಗಾ ರಿ	ಗ ರಿ	ರಿ ಸ	ಗಾ ರಿ	ಗ ಮ	ಪ ಮ
ಪಾ -	ವಿ -	ತ ಶು	ಭಾಂ.	ಗಂ -	- -
೯ ಪ ಧ	ಪಾ	ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಪ ಮ	ಗಾ	ಗ ರಿ
ವ ರ	ದಾ	- ತ	ರಂ - - - - - -	ಗ	ಸಂ -
ಗಾ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ರಿ ಸ	ಪಾ ಮ	ಗ ರಿ	ಗ ಮ
ಪಾ - - -	ವಿ -	ತ ಶು	ಭಾಂ.	ಗಂ.	- -

೯ ಪ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
ನಿ ರ	ವ - ಧಿ -	ಕ -	ವ - ರ - -	ಚ ರಿ	ತ
೯ ಸ ಸ	ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಪಾ ೯	ಪ ಮ ಧಾ	ಪಾ
ಮ ನಿ	ಶಂ -	ವಿ ಜ	ತಾ -	ನಂ - -	ಗಂ
೯ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ	೯ ನಿ ನಿ	ಸ ರಿ	ಸಾ
ಧ ರ	ಣಿ - -	ಪ ತಿ	- ವಿ ನು	ತ ಪ	ದ
೯ ಸ ಸ	ಗಾ	ರಿ ಸ	ಸ ರಿ ನಿ	ಸಾ	ಸಾ
ಮ ಹಿ	ಮಾಂ	- ತ	ರಂ - -	-	ಗಂ
೯ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧ	೯ ನಿ ನಿ	ಸ ರಿ	ಸಾ
ಧ ರ	ಣಿ - -	ಪ ತಿ	- ವಿ ನು	ತ ಪ	ದ
೯ ಸ ರಿ	ಪ ಮ ಗಾ	ರಿ ಸ	ಸ ರಿ ನಿ	ಸಾ	ರಿ ನಿ
ಮ ಹಿ	ಮಾಂ - -	- ತ	ರಂ - -	-	ಗಂ -

೯ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಗ	೯ ರಿ	ಸಾ ನಿ	ಸ ರಿ	ಸಾ
ಶಿ ರ	ಸಾ - - -	- -	ರಂ ಗ	ಕ ಮ	ಲೇ
ಸ ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ನಿ	ಧಾ ೯ ಪ	ಧ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ನಿ
- ಶ ಪ -	ದ ಪ -	ದು - ಮ	ಭೃಂ - - - - -	ಗಂ - - -	- - - -
೯ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ರಿ	ಸಾ
ಧೀ	ರೇಂ - -	ದ್ರ	ಯ - ತಿ - -	ವ -	ರ್ಯ
೯ ಸ ಸ	ಗ ರಿ	ಗ ಮ	ಗ ಮಾ	ಪಾ	೯ ೯
ಮ ಹ	ಮಾ -	ಶ್ರ -	ಯಾ -	ಮಿ	- -

ರಾಗ—ನಾಟಕುರಂಜಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ನೃತ್ಯತಿ ತವ ರಸನೇ ವಾಣೀ ॥ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತ್ವತ್ಕೀರ್ತಿಸಹಚಾರಿಣೀ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪತಿಪಿತಕೃತಸುಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವರ್ಧಿನೀ ಅತಿನುತಿನುತಯತಿತತಿಸಂಪೋಷಿಣೀ ॥

ಚರಣ ವರಸುಧಾಸ್ವಾದನಮತ್ತಶರೀರಿಣೀ । ಪರಿಮಳಕುಸುಮಾಲಂಕೃತವೇಣೀ ॥
ವರಕಮಲೇಶಕುಮಾರಸಹ ಧರ್ಮಿಣೀ । ಸುರನರಪಾಲಿನಿ ನಾಟ್ಯಕುರಂಗಿಣೀ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
೯ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮಾ ೯ ೯	ಮಾ ನಿ ಧ ನಿ ಪ
ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ - ಸ .	ನೇ - -	ವಾ ಣೀ - - -
ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ	ಮಾ ನಿ ಧ ನಿ ಪ
. . ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ . ಸ .	ನೇ - .	ವಾ ಣೀ - - -

ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ಧ ನಿ ಪ
- - ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ - ಸ -	ನೇ - - - -	ವಾ - - - ಣೀ - - -
ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ	ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ
- - ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ ಸ	ನೇ - - - - - - -	ವಾ - - - ಣೀ - - -
ಗ ಮ ಗಾ ॰ ಸ ಸ ನಿ ನೀ ಧಾ ಧ ಮ ಧಃ	ಧ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ನಿ ಧ ನಿ ಪ
- - ರಾ - ಘ ವೇಂ - - ದ್ರ ಕ್ಷ - -	ಶ್ರೀ - - ರ್ತಿ - - ಸ -	ಚಾ - - - ರಿ - ಣೀ -
ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮಾ ॰ ॰	ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ
- - ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ - ಸ -	ನೇ - -	- - - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॰ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ	॰ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ	ಮ ಗ ರಿ ಗ ಸಾ ಸಾ
ಪ ತಿ ಪಿ ತ - ಕೃ ತ ಸು	ಶಾ - ಸ್ತ್ರ ವಿ	ಹ - - - ರ್ಧಿ ನೀ

೯ ಸ ಸಂ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿಂ ಗಾ ಮಂ ಗ ಸಂ	೯ ಸ ರಿಂ ಗ ಮಾ	ಗಾ ಮಂ ಗ
ಪ ತಿ ಪಿ ತ - ಕೃ - ತ ಸು - -	ಶಾ - ಸ್ತ್ರ ವಿ	ವ ರ್ಧಿ: ನೀ
೯ ರಿಂ ಗಾ ಮಂ ಗಾ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ೯	ಗ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಗ ಸ ರಿ ಗ ನಿ ಧ ನಿ ಪ
ಅ ತಿ ಮ ತಿ ಮತ ಯ - ತಿ	ತ - ತಿ - ಷು - - -	ಪೋ - - - ಷಿ - ಣೀ -
ಧ ನಿ ಸಂ ನಿ ಧ ಮ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮಾ ೯ ೯	ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ೯ ಸಾ
- - ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ - ಸ -	ನೇ - -	- - - - - -

ಚರಣ

೯ ಧ ಧಾ ಧ ಧಾ ಧಾ ನಿ ಧ	೯ ೯ ೯ ಧ ನಿ ಧ ಮಾ	ಮ ಗ ಸಾ ರಿ ಗ ಮಾ
ವ ರ ಸು ಧಾ ಸ್ವಾ ದ ನ	- - - ಮ - ತ್ರ ಶ	ರೀ - - ರಿ - ಣೀ
೯ ಧ ಧಾ ನಿ ಧಾ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ	೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ	ಧ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ
ವ ರ ಸು ಧಾ ಸ್ವಾ - - ದ - ನ	- - - ಮ - ತ್ರ ಶ	ರೀ - - - ರಿ - ಣೀ

೧ ರಿ ಗಾ ಮ ಗಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	೧ ಸ ರಿ೧ ಗ ಮಾ	ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧಾ ನೀ
ಹ ರಿ ಮ ಳ ಕು - ಸು - ಮಾ	- ಲಂ - ಕೃ ತ	ವೇ - - - - ಣೀ
೧ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ	ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ಸ ಸ	ಗ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ ಧಾ
ವ ರ ಕ ಮ - ಲೇ ಶ ಕು	ಮಾ - - - ರ ಸ ಹ	ಥ - - - ಮ್ರ್ಣೀ
೧ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸ	ರಿ ಗ ಮ ಗ ಸಾ ಸ ಸ	ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನೀ
ವ ರ ಕ ಮ - ಲೇ - - - ಶ ಕು	ಮಾ - - ರ ಸ ಹ	ಥ - - - ಮ್ರ್ - ಣೀ
೧ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ	ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಮ	ಗ ಮ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಧ ನಿ
ಸು ರ ನ ರ ಪಾ - - - ಲಿ ನಿ	ನಾ - - - ಟ್ಯೆ ಕು	ರಂ - - - ಗಿ - ಣೀ -
೧ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಮ ಗ ಸ ರಿ ಗ	ಮಾ ೧ ೧	ಮ ಗ ರಿ ಗಾ ೧ ಸಾ
ನೃ ತ್ಯ ತಿ ತ ವ ರ - ಸ -	ನೇ - -	- - - - - -



ರಾಗ—ವಸಂತ ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಕಾರ್ತೀಕದಾಮೋದರಾತ್ರೀರಾಧಾ । ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರ ತ್ವಾಮಹಮೀಡೇ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪಾರ್ಥಸಾರಥೇ ಪ್ರಬೋಧೋತ್ಸವೇ । ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಿ ಕುರು ತುಂಗಮಂಗಳಂ

ಚರಣ ಯೋಗನಿದ್ರಾನಟನ ವಿಹಾರ । ಜಾಗೃಹಿ ರಾಧಾಮಾನಸಚೋರ ॥

ಶೃಂಗಾರಪ್ರಿಯ ಕವಿಜನಗೇಯ । ಮಂಗಳಾಂಗ ಕಮಲೇಶ ಜಯ ಜಯ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
ಸಾ ೯ ಸೀ ೯ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಮಾ ೯ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಕಾ - ರ್ತೀ- ಕ ದಾ - ಮೋ ದ	ರ - ತ್ರೀ	ರಾ - - - ಧಾ - - -
ಸಾ ೯ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಗ ರಿ ಪ ರಿ ಗ ಮ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಕಾ - ರ್ತೀ- - ಕ ದಾ - ಮೋದ	ರ - - - - - ತ್ರೀ	ರಾ - - - ಧಾ - - -

ಸಾ , ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ , ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಕಾ - ರ್ತಿ,- - ಕ ದಾ- ಮೋ, - - ದ	ರ - - - - - ಶ್ರೀ-	ರಾ - - - ಧಾ - - -
ಸಾ , ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ಮ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ
ಕಾ - ರ್ತಿ, - - - ಕ ದಾ - ಮೋ, ದ	ರ - - - - - ಶ್ರೀ -	ರಾ - - - ಧಾ - -
, ಧ ಮಾ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಭ - ಕ್ತೋ, - ದ್ಧಾ - - - ರ - - -	ತ್ವಾ- - - ಮ ಹ	ಮಿ, - - - ಡೇ, - - -
ಸಾ , ನಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಮಾ , ,	ಪಾ , ,
ಕಾ - ರ್ತಿ, - - - ಕ ದಾ - ಮೋ, ದ	ರ - -	- - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಮ ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಸಾ , ,	ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಮಾ
ಪಾ - ರ್ಥ ಸಾ ರ ಥೇ	- - -	- - - - - - -

ಮ ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಧಾ	ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಮಾ
ಪಾ - ರ್ಥ ಸಾರ ಥೇ	- - - - - - - - - -	- - - - - - -
ಮ ಧ ಮ ಧ ನೀ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಮಾ
ಪಾ - - - ರ್ಥ ಸಾ ರ ಥೇ	- - - - - - - -	- - - - - - - - - - -
ಮ ಧ ಮ ಧ ನೀ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ೯ ಗಾ	ಮ ಗ ರೀ ಸಾ
ಪಾ - - ರ್ಥ ಸಾ ರ ಥೇ	ಪ್ರ- ಥೋ- ಥೋ	- - ತ್ಯ ವೇ
ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಪ್ರಾರ್ಥಯಾ- - - ಮಿ ಕು ರು	ತುಂ - - - - ಗ	ಮಂ- - - ಗ - ಳಂ -
ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಧ	ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮಾ	ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಪ್ರಾರ್ಥ ಯಾ- - - ಮಿ ಕು ರು	ತುಂ - - - - - ಗ	ಮಂ- - - ಗ - - ಳಂ
ಸಾ ೯ ನೀ ೯ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಮಾ ೯ ೯	ಪಾ ೯ ೯
ಕಾ - ತ್ರೀ- ಕ ದಾ - ಮೋದ	ರಾ - -	- - -

ಚ ರ ಣ

೯ ಮಾ ಮ ಮ ಧಾ ಧಾ ೯ ನಿ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗಾ
ಯೋ ಗ ನಿ ದ್ರಾ - - ನ ಟ	ನ - - - - ವಿ	ಹಾ - - - - - ರ
೯ ಮಾ ಮ ಮ ಮ ಧ ಮ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ	ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಯೋ ಗ ನಿ ದ್ರಾ - - - ನ ಟ	ನ - - - - ವಿ	ಹಾ - - - - - ರ
೯ ಗಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಮಾ
ಜಾ ಗೃ ಹಿ ರಾ - - - ಧಾ	- ಮಾ- ನ ಸ	ಜೋ- - - - - ರ
೯ ಧಾ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ೯ ೯	ಸ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಮಾ
ಶೃಂ ಗಾ - ರಾ - - - ಶ್ರ ಯ	- - -	- - - - - - - -
೯ ಧಾ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ೯ ೯	ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಧಾ ನಿ ಧ ಮಾ
ಶೃಂ ಗಾ - ರಾ - - - ಶ್ರ ಯ	- - -	ಆ - - - - - - - - - -
೯ ಧಾ ಮ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಸಾ	೯ ಸ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗ ಮ
ಶೃಂ ಗಾ - ರಾ - - - ಶ್ರ ಯ	ಕ ವಿ ಜ ನ	ಗೇ - - -

೯ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸಂ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ ಸಾ	ಸಃ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಮಂ- - - ಗಳಾಂ- - ಗ - ಕ - ಮ	ಲೇ . - - - - ಶ	ಜ - ಯ - ಜ - ಯ -
ಸಾ ೯ ನೀ ೯ ಧಾ ಮ ಪ ಮಾ ಗ	ಮಾ ೯ ೯	ಮ ಪ ಮ ಸಾ
ಕಾ - ರ್ತೀ- ಕ ದಾ - ಮೋದ	ರಾ - -	- - - -



ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ

ಕಿಶ್ರತ್ರಿಪುಟ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಕಂಡೇ ಕಣ್ಣಾರೆ ನಾ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಯತಿಯ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನನ್ನೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡಿಹರ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ದೇಶದೇಶದಿಂ ಭಕ್ತಜನರು ದಾಸರಾಗಿ ಬಂದು ಇವರ
ಲೇಸಾಗಿ ಭಜಿಸೆ ಸಂತತ ಬೇಸರಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯುತಿಹರ

ಚರಣ ನೈಕರೋಗ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಸಾಕಾಗಿ ಬಂದು ಜನರು
ನೀಕಾಯೋ ಗುರುವೇ ಎನಲು ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಧೀಷ್ಟವೀವರ
ಮೋದತೀರ್ಥರಭೇದವಾದನೇ । ವೇದವಿನಿಯೊಳು ಸಾಧುವೆಂದೂ
ಮೋದದಿಂದ ಸಾರಿಮೆರವ ಶ್ರೀದಶ್ರೀಕಮಲೇಶದಾಸರ

ಪಲ್ಲವಿ

ಲಘು	೦ – ಧೃತ	ಧೃತ ೦	1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
೯ ಸ ರಿ	ಗಾ	೯ ಮ	ಮ ಪ ಮಾ	ಪಾ	೯೯
ಕಂ -	ಡೇ	. ಕ	ಣ್ಣಾ - ರೆ	ನಾ	- -

೯ ಸ ರಿ	ಗ ಧ ಪ ಪ ಮ ಮ	೯ ಗ	ಮ ಪ ಮಾ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ	ಮ ಷ ೯
ಕಂ-	ಡೇ	- ಕ	ಣ್ಣಾ . ರೆ	ನಾ	. . .
೯ ಧ ಪ	ಮಾ	೯ ಮ	ಗಮಪಾಧಪಮಪ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಗ ರಿ
ರಾ ಘ	ವೇಂ	. ಪ್ರ	ಯ- ತಿ	ಯ . . .	. . . .
ಸ ನಿ ಷ ಧ	ನೀ	ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಧ ನಿ	ಸಾ
. . ಪುಂಡ	ರೀ	-	ಕಾ . . ಕ್ಷ	ನ .	ನ್ನೆ
ಸ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಪ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಗ ರಿ
ವ ಲಿ ಸಿ	ಕೊಂ .	ಡಿ ಹ	ರ	. . . .	. . . .
ಸ ನಿ ಸ ರಿ	ಗಾ	೯ ಮ	ಮ ಪ ಮಾ	ಪಾ	೯ ೯
. . ಕಂ -	ಡೇ	. ಕ	ಣ್ಣಾ . ರೆ	ನಾ	. .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಗ ಮ	ಪ ಧ	ನೀ	ಧ ಪ ಪ	ಪಾ	ಮಾ
ದೇ -	ಶ .	ದೇ	ಶ ದಿಂ .	ಭ	ಕ್ತ

೯ ಗ ಮ	ಪಾ	೯ ೯	೯ ಧ ಪ	ಮಾ	ಮಾ
ಜ ನ	ರು	. .	. ದಾ ಸ	ರಾ	ಗಿ
ಮಾ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ೯	೯ ಪ ಧ	ನೀ	ಸಾ
ಬಂ ದು	ಇ . ವ .	ರ . .	. ಲೀ .	ಸಾ	ಗಿ
ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ಸಾ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ
ಭ ಜಿ ಸೆ	ಸಂ .	ತ ತ	ಬೇ ಸ	ರಿ . .	ಲ್ಲ ದೆ
ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ಸ ರಿ	ಗ ಮ	೯ ಮ
ಕಾ - . ಯು	ತಿ . ಹ .	. . ರ	ಕಂ .	ಡೇ .	. ಕ
ಮ ಪ ಮಾ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ	ಮ ಪಾ ೯	ಪಾ ೯	೯ ೯	೯ ೯
ಜ್ಞಾ . ರಿ	ನ	. . .	. .	. .	. .

ಚರಣ

೯ ಮ ಮ	ಮಾ	ಮ ಮ	ಮ ಮ ಮ	ಮ ಪ	ಮಾ
ಸ್ನೇ ಹ	ರೋ	. ಗ	ದುಃ ಖ ಗ	ಳಿಂ .	ದ

೯ ಗ ಮ	ಪಾ	ಪಾ	ಮಾ ಮ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ
ಸಾ .	ಕಾ	ಗಿ	ಬಂದು	ಜ . ನ .	. . ರು
೯ ಪ ಧ	ನೀ	ಸಾಂ	ನಿ ಧ ಮ	ಧ ನಿ	ಸಾಂ
ನೀ .	ಕಾ	ಯೋ	ಗುರುವೇ	ಎ ನ	ಲು
ಸಾಂ ಪ	ಪ ನಿ ಧ	ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ೯ ಮ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಗ ರಿ
ಶಂಕೆ	ಇ . .	ಲ್ಲದೇ	ಭೀ . . ಷ್ಟ	ವೀ . . .	. ವ ರ .
ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ಗಾ	೯ ೯	ಪ ಮ ಗ ರಿ ೯ ೯	ಸಾ	೯ ೯
. . ಕಂ	ಡೇ	. .	. . . . .	-	. .
೯ ಸ ರಿ	ಗ ಮ	ಮ ಮ	ಮಾ ಮ	ಮಾ	ಪ ಮ
ಮೋದ	ಕೀ .	ರ್ಘ ರ	ಛೇ ದ	ವಾ	ದ ವೇ
೯ ಗ ಮ	ಪ ಧ	ಪಾ	ಮಾ ಮ	ಮ ಗ ಪ ಮ	ಗ ರಿ ಸಾ
ಮೋದಿ	ನಿಯೊ	ಳು	ಸಾಧು	ಮೆಂ . . .	. . ದು

೯ ಪ ಥ	ನೀ	ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಮಾ	ಧ ನಿ	ಸಾ
ಮೋದ	ಡಿಂ	ದ	ಸಾ. . ರಿ	ಮೆ ರೆ	ದ
ಸಾ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ
ಶ್ರೀದ	ಶ್ರೀ . .	ಕ ಮ	ಲೇ . . ಶ	ದು . . .	ಸ . ರ .
೯ ಸ ರಿ	ಗ ಮ	ಮ ಮ	ಮ ಪ ಮಾ	ಪಾ	೯೯
ಕಂ.	ಜೇ .	. ಕ	ಣ್ಣಾ . ರೆ	ನಾ	. .



ರಾಗ ಹಂಸಾನಂದಿ ; ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ॥ ನಿರವಧಿಕಾನಂದಕಾರಕ ತರಣಿಕುಲೋದ್ಭವ ಸೀತಾನಾಯಕ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಸುರಮುನಿತೋಷಕ ಅಸುರಸಂಹಾರಕ ಹರನುತನಶಮತಿ ಹಂಸಾನಂದಕ ॥

ಚರಣ ಸರಸಿಜಸದನ ಕರಾರ್ಚಿತಾಜಿತ ಪರಿಪಾಹಿ ಶರಣಾಗತ ಜನಮಾನಿಶಂ ॥

ಪರಿಮಳ ಯತಿನಂತಜಮುನಿಸೇವಿತ ವರಕಮಲೇಶ ಮೂಲರಘೂದ್ವಹ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
೯ ಸ ರೀ ೯ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರೀ ೯ ಸಾ	೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ	ಸಾ ೯ ೯
ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ . . ನಂ . ದ	ಕಾ . . ರ	ಕ . .
೯ ಸ ರೀ ೯ ಗ ಮಾ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ರಿ ಸ	೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ	ಸಾ ೯ ೯
ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ . . . . ನಂ . ದ .	ಕಾ . . ರ	ಕ . .

॥ ಸ ರೀ ಗ ಗಾ ಗಾ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ॥
ತ ರ ಣಿ ಕು ಲೋ॥ - ದ್ಭ - ವ	ಸೀ - - - ತಾ	ನಾ - - - ಯ - ಕ -
ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರೀ ॥ ಸಾ	॥ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ	ಸಾ ॥ ॥
- - ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ - - - - ನಂ ದ	ಕಾ - - ರ	ಕ - -
॥ ಸ ರೀ ಗ ಗಾ ಗಾ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸರಿ ಗರಿ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ॥
ತ ರ ಣಿ ಕು ಲೋ॥ - - ದ್ಭ ವ	ಸೀ - - - ತಾ - - -	ನಾ - - - ಯ - ಕ -
ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರೀ ॥ ಸಾ	॥ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ	ಸಾ ॥ ॥
- - ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ - - ನಂ ದ	ಕಾ - - ರ	ಕ - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

॥ ಗ ಗಾ ಗ ಗಾ ಮ ಧ ಮ ಧ	॥ ಮ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ ಸ
ಸು ರ ಮು ನಿ ತೋ॥ - ಷ ಕ	- ಅ ಸು ರ ಸಂ	ಹಾ - - ರ ಕ
॥ ಗ ಗಾ ಗ ಗಾ ಗಾ ನಿ ಧ ಮ ಧ	॥ ಮ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ರೀ ಸ ಸ
ಸು ರ ಮು ನಿ ತೋ॥ - - ಷ ಕ	- ಅ ಸು ರ ಸಂ	ಹಾ - - ರ ಕ

೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಧ	ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಹ ರ ನು ತ ದ ಶ ಮು ಖಿ	ಹಂ - - - ಸಾ -	ನಂ - - - ದ ಕ
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ	ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಹ ರ ನು ತ ದ - ಶ - ಮು - ಖಿ -	ಹಂ - - - ಸಾ - - -	ನಂ - - - - ದ ಕ
೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರೀ ೯ ಸಾ	೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ	ಸಾ ೯ ೯
ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ - - ನಂ - - ದ	ಕಾ - - ರ	ಕ - -

ಚರಣ

೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸ ಸ ಸ ರಿ	ಗಾ ೯ ಗ	ಗ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
ಸ ರ ಸಿ ಜ ಸ ದ ನ ಕ	ರಾ - ಜಿ	ತಾ . ಜಿ . ತ
೯ ಗ ಮಾ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ	ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗಾ
ಸ ರ ಸಿ ಜ ಸ - ದ - ನ - ಕ	ರಾ . . . ಜಿ	ತಾ - - - ಜಿ - ತ
೯ ಗ ಗ ಗಾ ನಿ ಧ ಮ ಗ	೯ ಗ ಮಾ ಧ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸಾ
ಪ ರಿ ಪಾ ಹಿ ಶ ರ ಣಾ	ಗ ತ ಜ ನ	ಮು ನಿ ಶಂ

೯ ನಿ ಧಾ ಮ ಗಾ ಮ ಮ ಧಾ	ಮ ಧ ಸ ನಿ	ಸಾ ರಿ ಸ
ಪ ರಿ ಮ ಳ ಯ ತಿ ಮಂ	ಶ ಜ ಮುನಿ	ಸೇ ವಿ ತ
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ	ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ವ ರ ಕ ಮ ಲೇ - - - - ಶ	ಮೂ - - ಲ ರ	ಘೂ - - - ದ್ಬ ಹ
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ	ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ
ವ ರ ಕ ಮ ಲೇ - - - ಶ - - -	ಮೂ - - - ಲ - ರ -	ಘೂ - - - - ದ್ಬ ಹ -
ಸ ನಿ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಗ ರೀ ೯ ಸಾ	೯ ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
- - ನಿ ರ ವ ಧಿ ಕಾ - - ನಂ - - ದ	ಕಾ - ರ	ಕ - -

ರಾಗ —ಗೌರಿಮನೋಹರಿ ರೂಪಕ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ । ಪರಮಹಂಸಕುಲತಿಲಕ ॥

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪೂರಯಮಮಕಾಮಂ । ವಾರಯಅಖಿಲಪಾಪೌಘಾನ್ ॥

ಚರಣ ಕೋಲಬಾಲಕಾಲಗಮಂ । ತ್ರಾಲಯಾಧಿವಾಸ ॥

ಪಾಲಿತನಿಜಜನನಿಚಯ । ಲಾಲಿತಶ್ರೀಕಮಲೇಶ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

೦ – ಧೃತ	1 ಲಘು	ಧೃತ -೦	1 ಲಘು
ಸಾ	೯ ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಮ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ
ಶ್ರೀ	- ರಾ - - ಘ	ವೇಂ- - -	- - ದ್ರ
ಪ ಮ ಗಾ	ರಿ ಸಾ ಸ	ರಿ ಗ ಮಾ	ಪ ಪ ಧ ನಿ
ಪ - ರ	ಮಹಂಸ	ಕು - ಲ	ತಿ ಲ ಕ -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ	ಪ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ	೯ ೯ ಸಾ
ಪೂ	ರ ಯ ಮಮ	ಕಾ	- - ಮಂ
ಸಾ	ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ	ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗಮಪಾ ಧ ನಿ
ವಾ	ರ ಯಾ- - ಖಿ ಲ	ಪಾ - - -	ಪೌ - - ಘಾನ್

ಚರಣ

ಪಾ	ಪ ಪಾ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ಪ ಮಾ
ಕೋ	ಲ ಬಾ ಲ	ಕಾ - - -	ಲ ಗ ಮಂ
ಪ ಮ ಗಾ	ರಿ ಸಾ ಸ	ರಿ ಗ	ಮಾ ೯ ೯
ತ್ರಾ - -	ಲಯಾ ಧಿ	ವಾ-	ಸ - -
ಪಾ	ಪ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ನಿ ಧ ಸ೯ ಸಾ
ಪಾ	ಲಿ ತ ನಿ ಜ	ಜ ನ	ನಿ - ಚ ಯ
ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಮ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಲಾ	ಲಿ - ತ ಶ್ರೀ	ಕ - ಮ -	ಲೇ ಶ - - -

——0——

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ = ಶಂ ಕುರು ಶಂಕರ ನುತಚರಣ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ = ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮಾಂಬರಧರ

ಚರಣ = ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪ ಚಿದಾನಂದಮಯಾ

ಪಂಕಜನಾಭ ಶಶಾಂಕವದನ ವಿ

1 ಲಘು			
ಸಾ ಪ ಪ	ಮ ಪ ಮ ಗ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಶಂ ಕು ರು	ಶಂ - ಕ ರ	ನು ತ ಚ ರ	ಣ . .
ಸಾ ಪ ಪ	ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಶಂ ಕು ರು	ಶಂ - - - ಕ ರ	ನು ತ ಚ ರ	ಣ - -
ಸಾ ಧ ಪ	ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ	ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಶಂ ಕು ರು	ಶಂ . . . . ಕ ರ	ನು . ತ ಚ ರ	ಣ - .
ಸಾ ಧ ಪ	ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ	ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ ಗ ರಿ ಸಾ
ಶಂ ಕು ರು	ಶಂ . . . . ಕ ರ	ನು . ತ ಚ ರ	ಣ . . . .
ಸಾಧಪ	ಪಾಧಪಮಗಗಮಪಾ	ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ	ಸರಿಗಾಮಗರೀಗರಿಸನಿ
ಶಂಕುರು	ಶಂ. . . . ಕ. ರ	ನು . ತ ಚ ರ	ಣ . . . .
ಸಾ ಧ ಪ	ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಶಂ ಕು ರು	ಶಂ - - - - ಕ ರ	ನು ತ ಚ ರ	ಣ . .

ಆದಿತಾಳ.

ಆ। ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಹಿ ತ್ರ್ಯ

ಶ್ರು ವಿ

ಶಂಕರಾಭರಣಪರ್ಯಂಕ ಶಯನ ॥
ಸಂಕಟಹರಣಾಶ್ರಿತಜನಭರಣ ॥
ಅಲಂಕೃತಕೌಸ್ತುಭ ರವಿಸಂಕಾಶ ॥
ನಾಂಕಜನಕ ಕಮಲೇಶ ನಮಸ್ತೇ ॥

೦ ಧೃತ		೦ ಧೃತ	
ಸಾ ಸ ಸ ನಿ	ಧಾ ಪ ಧ ನಿ	ಧ ನಿ ಪಾ ಮ	ಗಾ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಶಂ ಕ ರಾ	- ಭ ರ ಣ	ಪ - ರ್ಯಂಕ	ಶ ಯ - ನ - - -
ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ	ಧಾ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ
ಶಂ . ಕ ರಾ -	. ಭ ರ ಣ	ಪ ರ್ಯಂ . ಕ	ಶ . ಯ - ನ . . . .
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ	ಧಾ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಧ ಪ ಮ ಪಮಗರಿ
ಶಂ . . . ಕ ರಾ .	. ಭ ರ ಣ	ಪ . ರ್ಯಂ . ಕ	ಶ - ಯ . ನ - - -
ಸರಿಗರಿಸಾಸನಿ	ಧಾಮಪಧನಿಸರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮಧಪಮಪಮಗರಿ
ಶಂ- - - ಕ ರಾ	- -ಭ - ರ - ಣ-	ಪ- ರ್ಯಂ- ಕ	ಶ - ಯ -ನ - - -
ಸರಿಗರಿಸಾಸನಿ	ಧಪಮಪಧನಿಸರಿ	ಗಮಗರಿಸನಿಧರಿ	ಸನಿಧಪಮಗಮರಿ
ಶಂ- - - ಕ.ರಾ-	- - ಭ - ರ- ಣ-	ಪ-ರ್ಯಂ- - -ಕ	ಶ - ಯ- ನ- - -
೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
- - - -	- - - -	- - - -	- - - -

ಪಾ ಪ ಧ ಪ | ಮಗಮಾ ಪಪ | ೯ ಮಪಾಧನೀ | ಸ ಸ ಸ ಸ

ಶಂ ಖ ಚ - | - - ಕ್ರ ಗ ದಾ | - ಪ - ದ್ಮಾಂ - | ಬ ರ ಧ ರ

ಸನಿಧಾಪಾಪಾಧಪ ಮಗಮಾ ಪಪ | ೯ ಮಪಾಧನೀ | ಸರಿಗಾಮಗರಿಸಸಾ

ಶಂ- - ಖ ಚ - - - - ಕ್ರ ಗದಾ | ಪ - ದ್ಮಾಂ - | ಬ- ರ - - - ಧ ರ

ಸಾ ಧ ಪ | ಪಾಧಪಮಗ ಮಪ | ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ | ಸಾ ೯ ೯

ಶಂ ಕು ರು | ಶಂ - - - - ಕ ರ | ಸು - ತ ಚ ರ | ಣ - -

ಪಾ ಪಾ೯ ಪ | ಪ ಪಾ ಪ | ಧ ಪಾ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ೯ ರಿ ರಿ

ಓಂ ಕಾ ರ | ಸ್ವ ರೂ ಪ | ಚಿ ದಾ ನಂ - | - . ದ ಮ ಯಾ

ಪಾಪಾ೯ಪ | ಧ ಪಾ ಪ | ಧನಿಸನಿಧಪಧಪ | ಮಗರೀ ಗಮ

ಓಂ ಕಾ ರ | ಸ್ವ ರೂ ಪ | ಚಿ- ದಾ - - -ನಂ- | - - ದಮಯಾ

ಪಾ ಪ ಪ | ಪಾಧಪಮಗಮಪ | ೯ ಪ ಧ ನಿ | ಸ ಸ ಸ ಸ

ಪಂ ಕ ಜ | ನಾ - - - - ಭ ಶ | ಶಾಂ- ಕ | ವದ ನಮೀ

ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಪಾಧಪಮಗ ಮಪ | ೯ ಪ ಧ ನಿ | ಸ ಸ ಸ ಸ

ಪಂ- - - ಕ ಜ | ನಾ - - . . ಭ ಶ | - ಶಾಂ - ಕ | ವ ದ ನ ಮೀ

ಸಾ ಧ ಪ | ಪಾಧಪಮಗಮಪ | ಪಮಪಾಧನಿ | ಸಾ ೯ ೯

ಶಂ ಕು ರು | ಶಂ . . . . ಕ ರ | ಸು . ತ ಚ ರ | ಣ . .

ಪಲ್ಲವಿ

ಪಾಪ ಪಾಥಪ । ಮಗಮಾ ಪಪ | ೯ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ । ಸನಿಗರಿಸಾಸಾ ||
ಶಂ ಖ ಚ - - | - - ಕ್ರ ಗ ದಾ | - ಪ - ದ್ಮಾಂ - | ಬ- ರ- ಧ ರ ||

ಸನಿಗರಿ ಸಸ । ಸನಿ ಧಪಧನಿಸರಿ | ಗರಿಸನಿ ಧ ಪ | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ||
ಸಂ- - - ಕಟ । ಹ- -ರ-ಣಾ- - - | ತ್ರಿ- ತ- ಜ ನ | ಭ - ರ ಣ - - - - ||

೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ ||
- - - - | - - - - | . . . . | . . . . ||

ಚ

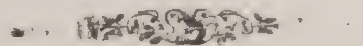
೯ ಾ ಗಾ ಮ ಗಾ | ಗ ರಿ ಸ ಸ | ೯ ಗ ಮ ಪಾ | ಪಮಗರಿಸರಿಗಮ ||
ಲ . ಕೃ ತ | ಕೌ- ಸ್ತುಭ | . ರ ವಿ ಸಂ | ಕಾ. . .ಶ . . . ||

೯ ಪಾ ೯ ಮ ಗಾ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ಸ | ೯ ಗ ಮ ಪಾ | ಸ ನಿ ಧಾ ಪಾ ||
ಲಂ - ಕೃ ತ | ಕೌ - - - ಸ್ತುಭ | ರ ವಿ ಸಂ | ಕಾ - - ಶ ||

ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಪ | ಪಾಧಪ ಮಗ ಮಪ | ೯ ಪ ಧ ನಿ | ಸ ಸ ಸ ಸ ||
ಪಂ- - ಕ ಜ | ನಾ- - - - ಭ ಶ | ಶಾಂ- ಕ | ವ ದ ನ ಮೀ ||

ಸರಿಗಮಗರಿಸಾ | ಸನಿಧಪಧನಿಸರಿ | ಗರಿಸನಿ ಧ ಪ | ಮಧಪಮಪಮಗರಿ ||
ನಾಂ- - -ಕ- ಜ | ನ - ಕ - ಕ-ಮ | ಲೀ- . . ಶ ನ | ಮ . . . ಸ್ತೀ - . . ||

೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ | ೯ ೯ ೯ ೯ ||
. . . . | . . . . | . . . . | . . . . ||



ಕನಕಾಂಗಿ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಪಲ್ಲವಿ ಕಮಲದಳನಯನೇ ಜಯ ಕನಕಾಂಗಿ ।
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಕಮಲಸಂಭವ ಕಾಮರಿಪುನುತೇ ।
ಚರಣ ರಮಣೀಯ ಕುಟಿಲಕುಂತಲಫಾಲೇ
ಕೋಮಲಘನಜಘನೇ ಶಶಿವದನೇ ।

1 ಲಘು

೯ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ।	ಪ ಮ ಗ ಮ ।	೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ ।	ಗಾ ರಿ ಸ
ಕ ಮ ಲ ದ ।	ಳ ನ ಯ ನೇ ।	ಜ ಯ ಕ ನ ।	ಕಾಂ- ಗಿ
೯ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ ।	ಮ ಪ ಧ ಪ ಮಾ ಗ ಮ ।	೯ ಗಮಾಪಮಾ	ಗ ರಿ ರಿ ಸ
ಕ ಮ ಲ ದ ।	ಳ . .. ನ ಯ ನೇ।	ಜ ಯ ಕ ನ	ಕಾಂ. ಗಿ
೯ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ।	ಮಪಧಪಮಾಗಮ ।	೯ ಗಮಾಪಮಾ ।	ಪಪಮಗ ರಿಸ
ಕ ಮ ಲ ದ . ।	ಳ . . . . ನಯನೇ ।	ಜ ಯ ಕ ನ ।	ಕಾಂ- . . . ಗಿ
೯ ಪ ಪಾ ಪ ಮ ।	ಪ ಮ ಗ ಮ ।	೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ ।	ಗಾ ರಿ ಸ
ಕ ಮ ಲ ದ ।	ಳ ನ ಯ ನೇ ।	ಜ ಯ ಕ ನ ।	ಕಾಂ . ಗಿ

೯ ಪ ಪ ಮ ।	ಪಾ೯ ಮ ಧ ಪ ಧಾ ।	೯ ನೀ೯ ಸ ।	ನಿ ಸ ಸ ಸ
ಕ ಮ ಲ ।	ಸಂ. . ಭ . ವ ।	. ಕಾ ಮ ।	ರಿ ಪು ನುತೇ

ಆದಿತಾಳ

ಅ। ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಹಿ ತ್ರ್ಯ

ಲ್ಲವಿ

ಕಾಮಿತ ದಾಯಕಿ ಶ್ರೀರಂಗನಾಯಕಿ ॥
ಕಮಲಸದನೇ ಜಗದೀಶ್ವರಿ ಮಾಮವ ॥
ವಿಮಲೇ ಕರುಣಾಶೀಲೇ ಲಿಲೇ ॥
ಸುಮಧುರವಚನೇ ನಮಸ್ತೇ ದಯಾಘನೇ॥

೦ ಧೃತ	೦ ಧೃತ
೯ ಸಾ ಸ ರಿ । ಗಾ ಮ ಮ ।	ಗ ಮ ೯ ಪಾ ೯ ಮ। ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಮ
ಕಾ ಮಿ ತ । ದಾ ಯ ಕಿ ।	ಶ್ರೀ . . ರಂ . ಗ । ನಾ . . ಯ ಕಿ
೯ ಸಾ ಸ ರಿ । ಗಮಗಮಪಪ ।	ಪಾ೯ ಧ ಪ ಧ ಮಾ। ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ
ಕಾ ಮಿ ತ । ದಾ. . . ಯಕಿ ।	ಶ್ರೀ . ರಂ . . ಗ । ನಾ . . . ಯ ಕಿ
೯ ಸಾ ಸ ರಿ । ಗಮಗಮಪಮಪಧ	ನೀ೯ಧಪಧಮಾ । ಮಪಪಮಗಮ
ಕಾಮಿತ । ದಾ . . . ಯ . ಕಿ .	ಶ್ರೀರಂ . . . ಗ । ನಾ . . . ಯಕಿ
೯ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಮ । ಗಾ ರೀ೯ ೯	ಸಾ ೯ ೯ । ೯ ೯ ೯ ೯
. . . . . . ।	. . . । . . . .

ಪಲ್ಲವಿ

೯ ಪ ಪ ಮ । ಪ ಧ ಪ ಮ ಧ ಪ ಧ	೯ ನೀ೯ ಸ । ನಿ ಸ ಸ ಸ
ಕ ಮ ಲ । ಸಂ . . . ಭ . ವ	ಕಾ ಮ । ರಿಪುಸುತೇ

॥ ೯ ನಿ ಧ ಪ। ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ। ೯ ನೀ ಸ। ನೀಸಾರಿಸರೀ ।
॥ ಕಮಲ। ಸಂ. . . ಭವ। ಕಾಮ। ರಿಪುನು. ತೇ ।

॥ ೯ ಪ ಪಾ ಪ ಮ। ಪ ಮ ಗ ಮ। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ। ಗಾ ರಿ ಸ ।
॥ ಕ ಮ ಲ ದ। ಳ ನ ಯ ನೆ। ಜ ಯ ಕ ನ। ಕಾಂ. ಗಿ ।

॥ ೯ ಗ ಗ ಗಾ। ಮ ಗ ಗ ಮ ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ। ಪಮಗಾ ರಿಸ ।
॥ ರ ಮ ಣೀ। ಯ ಕುಟಿಲ ಕುಂ. ತ ಲ। ಫಾ. . . ಲೇ ।

॥ ೯ ಪಾ ಪ ಪ। ಮ ಪ ಗ ಮ। ಪ ಮ ಪ ಧ। ನಿ ನಿ ಸಾ ।
॥ ಕೋ ಮ ಲ। ಘ ನ ಜ ಘ। ನೇ. ಶ ಶಿ। ವ ದ ನೇ ।

॥ ೯ ನೀ ಧ ಪ। ಮಪಮಪಧಪ ಮಗಮಾ। ಪಧಪಮ ಪಧ। ನಿಸರಿಸ ರೀ ।
॥ ಕೋಮಲ। ಘ. ನ . . . ಜ. ಘ। ನೇ. . . ಶ ಶಿ। ವ. ದ. ನೇ ।

॥ ೯ ಪಪಾಪ ಮ। ಪ ಮ ಗ ಮ। ೯ ಗ ಮಾ ಪ ಮಾ। ಗಾ ರಿ ಸ ।
॥ ಕ ಮ ಲ ದ। ಳ ನ ಯ ನೆ। ಜ ಯ ಕ ನ। ಕಾಂ. ಗಿ ।

ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಸಧಪಾಪಮಪಧ | ಸೀ ಸ ನಿ ಧ ಪ | ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ
ಕಮಲ ಸ . ದ . ನೇಜ ಗ . . | ದೀ . . ಶ್ವ ರಿ | ಮಾ . . . ಮ ವ

ಸ ರಿ ನಿ ಸ | ॰ ॰ ॰ ॰ | ॰ ॰ ॰ ॰ | ॰ ॰ ॰ ॰
. . . . | . . . . | . . . . | . . . .

೩

॰ ಸ ರೀ ಸ ರೀ | ಗ ಗ ಮಾ | ॰ ಗಮಾಪಮಾ | ಪಾಧಪಮಗಗಾಮಾ
ವಿ ಮ ಲೇ . | ಕ ರು ಣಾ | ಶೀ . ಲೆ ಸು | ಲೀ . . . . . ಲೇ

॰ ಪಾ ಪಪ | ಮಪ ಮಪಧಪಮಗಮಾ | ಪಧಪಮ ಪಧ | ನಿಸರಿ ಸಾ
ಕೋಮಲ | ಘ . ನ . . . ಜ . ಘ | ನೇ . . . ಶ ಶಿ | ವ . ದ ನೇ

॰ ರಿಗಾರಿಸಾ | ಸನಿಸಪಧಮಪದ | ನಿ ಸ ಧ ಪ | ಮಾಪಮಗಾ ಗಮ
ಸುಮಧುರ | ವ . . ಚ . ನೇ . ನ | ಮ . ಸ್ಮೇದ | ಯಾ . . . ಘ ನೇ

ಸ ರಿ ನಿ ಸ | ॰ ॰ ॰ ॰ | ॰ ॰ ॰ ॰ | ॰ ॰ ॰ ॰
. . . . | . . . . | . . . . | . . . .

—0—

ಆ|| ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ ||
ಅ|| ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ||

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಅಂಬೋರುಹಾಕ್ಷಿಯುಗಳೇ | ಮಾಮವಸತತಂ | ಅಂಬೋಧಿ ಸಂಭವೇ | ಕಮಲಾಮನೋಹರೆ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಅಂಬೋರುಹಾಸನೇ | ಜಂಭಾರಿವಂದಿತೇ | ಅಂಬುಜನಿಭಭ್ರೂವಿಜೃಂಭಣಮಾತ್ರಾಂಬುಜಸಂಭವ ಅಂಬುಜಧರಕಾರಿಣಿ ||

ಚರಣ ಅಂಬೋರುಹೋದ್ಭವೆ | ಅಂಬುಜಸೋದರಿ | ಅಂಬುಜಕರೆಜಾಂಬೂನದಾಂಬರೇ ||
ಅಂಬುಜನಾಭ ಹೃದಂಬುಜವಾಸಿನೀ | ಅಂಬುಜಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ ಪದಾಂಬುಜ ಮಧುಕರಿಣೀಜಯ ||

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಪ ಸಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ ಮಾ ಮ	ಗ ಮ ಗಾ	ಗ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಅಂ- - ಬೋ- - - ರು ಹಾ ಕ್ಷಿ	ಯುಗ ಳೀ	ಮಾ- ಮ ವ ಸ ತ ತಂ -

ಪ ಸಿ ಸಾ ಸ ಸಿ ಧಾ ೯ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ಮ ಗಾ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಅಂ - - ಬೋ- - - ರು ಹಾ - - - ಕ್ಷಿ	ಯುಗಳೇ	ಮಾ- ಮ ವ ಸ ತ ತಂ -
ಸಾ ಗಾ ಸ ಸಿ ಧಾ ೯ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ಸಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಪ ಸಿ
ಅಂ - ಬೋ- - - ರು ಹಾ- - - ಕ್ಷಿ	ಯು - ಗ - ಳೇ - - -	ಮಾ-ಮ ವ ಸ ತ ತಂ -
ಧ ಪಾ ಮ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸ	ಗ ಮ ಪಾ ಮ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಅಂ ಬೋಧಿ ಸಂ - - - ಭ ವೇ	ಕ ಮ ಲಾ ಮ	ಸೋ- - - ಹ - ರೇ -
ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ ಮಾ ಮ	ಗ ಮ ಗಾ	ಸಾ ೯ ೯
ಅಂ ಬೋ- - - ರು ಹಾ ಕ್ಷಿ	ಯು ಗ ಳೇ	- - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯	ಸಾ ೯ ಸ ಸಿ ಧ ಪ ಮ
ಅಂ ಬೋರುಹಾ- ಸ	ನೇ - -	- - - - - - - -
ಪ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ	ನಿ ಸ ಗಾ ಸಾ	೯ ೯ ೯ ಸ ಸಿ ಧ ಪ ಮ
ಅಂ - ಬೋರುಹಾ-ಸ	ನೇ - - -	- - - - - - - -

ಪ ಪಾ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ	ಸಾ ಗಾ ೯ ಗ	ಸ ಗ ಮ ಗ ಸ ಸ
ಅಂ.ಬೋರುಹಾಸನೇ	ಜಂ ಭಾ- ರಿ	ವಂ- - . ದಿ ತೆ
ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ಸ	ಸಾ ಗಾ ಗ	ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ
ಅಂಬೋ- - - ರು ಹಾ- - - ಸ ನೇ	ಜಂ ಭಾ- ರಿ	ವಂ - - - ದಿ ತೆ
ಗಾ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸ ನಿ ಧ ಧ ಪ ಮ ಪಾ	ಮ ಗ ಸ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ಅಂಬುಜ ನಿ ಭ ಭ್ರೂ ಜ್ಯಂ - ಭ ಣ ಮಾ-ತ್ರಾಂ	ಬು ಜ ಸಂ- ಭ ವ ಅಂ	ಬು ಜ ಧ ರ ಕಾ - ರಿ ಣಿ

ಚಿಟ್ಟೇಸ್ವರ

ಸಾ ೯ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಸ	ಗಾ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ ಪ . ನಿ
ಶ್ರೀ . ನಿ ಗ ಮ ತ ತಿ ವಿ ನು ತ ವ ರ ಚ ರಿ ತೆ	ಮಾ-ನಿ ತ ಸು ಕ ಮ	ಲ ಸ ದ ನ ಪು ರ ಹ ರ
ಸ ಸ ಗ ನಿ ನಿ ಸ ಪ ಪ ನಿ ಮ ಮ ಪ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಸ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸ ಪ	ಮ ಗ ಸ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ
ಅಮ ದ ನಿ ಕ ರ ವಿ ನು ತ ಚ ರ ಣ ಕಿ ಸ ಲ ಯ	ಯುಗೆಸುವಿ ಲ ಸಿ ತೆ ವಿ	ಲ ಸಿ ತೆ ಲ ಸಿ ತೆ ಸಿ ತೆ

ಗ ಾ ಮ ಪ ಮ ನಿ ಪ ನಿ ಪ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಗ ಸ ಗ	ಮ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸಾ	೯ ನಿ ೯ ೯ ಧಾ ೯ ಸ
ಸ ಜ ಸ ರ ಜ ನ ಪ ರಿ ವೃ ತಿ ಷು ವ ರ ದ ಕ ರೆ	ಸ ರಿ ಸಿ ರ ಪ ಮ ಶ್ರೀ	. ಧಾ . ಮೋ . ಮು
ನಿ ಧ ಪ ಮ ನಿ ೯ ಧಾ ೯ ಪಾ ೯ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಗ ಪಾ ೯ ಮಾ ೯	ಗಾ ೯ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ
ನಿ ಹೃ ದ ಯ ಸು . ಚಾ . ರೇ . ಹ ರಿ ರ	ಮ ಣಿ ಪಾ . ರಾ .	ಣೇ . ಸ ತ ತ ಮ ವ
ಸ ಗ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಧಾ ೯ ಪ ಮಾ ಮ	ಪ ಮ ಗಾ	ಸಾ ೯ ೯
ಅಂ . . . ಬೋ . . . ರು ಹಾ ಕ್ಷಿ	ಯುಗ ಳೀ	. . .

ಚರಣ

ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಮ ಪ	ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ ಸ
ಅಂಬೋರುಹೋ ದ್ಭವ	ಅಂ . . ಬು ಜ	ಕೋ . . . ಶ ರಿ
ಗಾ ಸ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ ನಿ೯	ಸ ಗ ಮ ಪ	೯ ಮ ಪಾ
ಅಂಬುಜ ಕ . ರೇ ಜಾಂ	ಬೂ-ನದಾಂ	- ಬ ರೇ
೯ ಪಾ ಪ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ
ಅಂ ಬುಜ ನಾ - .	ಭ . .	. . . ಣ . .

ಪ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ಸೊ ಸ ಸ	ಸೊ ಗ ಗ	[illegible]
. . ಅಂ ಬು ಜನಾ ಭ ಹೃ	ದಂಬು ಜ	[illegible]
ಗ ಪ. ಗ ಷ ಷ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಪ ಮ	[illegible]
ಅಂ - ಬುಜ ವಾ-ಲಾ- ಅಂ - ಕೃ ತ ಶ್ರೀ - ಕ ಮ	ಲೇ ಶ ಪದಾಂ ಬುಜ	[illegible]
ಪ ಸಿ ಸ ಗ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮಾ ಮ	ಮ ಪ ಮಾ ಗಾ	ಸಾ ೯ ೯
ಅಂ . . ಜೋ - . . ಮ ಹಾ [illegible]	ಯು . ಗ ಳೇ	. .

ರಾಗ—ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾಹಿತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಶ್ರೀಕಾರ್ತಿಕೇಯ ಜಗದೀಶ । ಕಾಮಿನಿವಲ್ಲೀ [illegible] ಸಂತತಮನಂತಫಲದ ।

ಅನು ಪಲ್ಲವಿ ನಾಕೇಶ[illegible]ಧಿಪ । [illegible] ಶ್ರೀಕರತಾರಕ ಗರ್ವವಿದಾರ ॥

ಚರಣ ರಾಕಾಶಶಾಂಕಮುಖ । ಷಣ್ಮುಖ । [illegible] ಪರಮ ಪಳನಿನಿವಾಸ ॥

ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ ಪದಾಂಬುಜಭೃಂಗ [illegible] ಶ್ರೀಕರ [illegible]

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ಶ್ರೀ . ಕಾ - - ರ್ತಿ ಕೇ - ಯ - ಜ	ಯ - -	ದೀ - ಶ
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ಶ್ರೀ - ಕಾ - - ರ್ತಿ ಕೇ - ಯ - ಜ	ಯ - -	ದೇ - - - - [illegible]

೯ ಪ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸ	ಸಾ ಗ ರಿ ನೀ ರಿ ಸ	ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ
ಕಾ - ಮ ವಿ ದೂ - - ರ	ಪಾಲ ಯಸಂ ತ ತ	ಮ ನಂ ತ ಫ ಲ ದ -
ಸಾ ೯ ನೀ ೯ ಧಾ ಪಾ ೯ ಗಾ ೯ ಪಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಶ್ರೀ - ಕಾ - ರ್ಶಿ ಕೇ- ಯ- ಜ	ಯ - -	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸಾ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ ೯ ಧಾ ನಿ	ಸಾ ೯ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ
ನಾ ಕೇ - ಶ ಸೈ - ನ್ಯಾ ಧಿ	ಪ . ದ	ಯಾಘನ
ಸಾ ೯ ಧಾ ನಿ ಸಾ ೯ ನೀ ನಿ	ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ನಿ	ಸಾ ಸ ಸ
ನಾ - ಕೇ ಶ ಸೈ - ನ್ಯಾ ಧಿ	ಪ - - - - ದ	ಯಾಘನ
೯ ಪ ಗಾ ರಿ ಗಾ ಸ ರಿ ನಿ ಸ	ರೀ ಸ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ವ ಳ್ಳಿ ಮ ನೋ - ಹ ರ	ಭೀ ಕ ರ ತಾ ರ ಕ	ಗ . ರ್ವವಿ ದಾ . . ರ

ಸೋ ನೀ ೯ ಧಾ ಪಾ ಗಾ ಮಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಕಾ . . . ಶಿ ಕೇ . ಯ . ಜ	ಯ . .	. . . .

ಚರಣ

ನೀ ೯ ಧಾ ೯ ಪಾ ಮ ಪ ಗಾ ಮ	ಪಾ ೯ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ
ನಾ - ಕಾ - ಶ ಶಾಂ - ಕ ನು	ಖ - -	ಷ ಣ್ಮು ಖ
೯ ಪ ಮಾ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ	೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ	ಪ ಧ ಪಾ
ಪ್ರಿ ಯ ಜ ನ ಪ ರ ಮಾ	ಪ ಕ ನಿ ಧಿ	ಪಾ - ಗ
೯ ಸಾ ೯ ಧ ನೀ ಸಾ ಸ ಸ	೯ ನಿ ಗಾ ರಿ ಗಾ	ಸ ರಿ ಸಾ
ಶ್ರೀ - ಕ ಮ ಲೇ ಶ ಪ	ದಾಂ - ಬು ಜ	ಭೃಂ - ಗ
೯ ನಿ ನೀ ನಿ ನೀ ಸಾ ೯ ನಿ ಪ ರಿ	ಗ ರಿ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಮಯೂರ ಸು ವಾ - ಹ ನ	ಭೀ - ಕ ರ ತಾ - ರ ಕ	ಗ - ರ್ವ ನಿವಾ - - ರ
ಸಾ ೯ ನೀ ೯ ಧಾ ಪಾ ೯ ಗಾ ೯ ಮಾ	ಪಾ ೯ ೯	೯ ೯ ೯ ೯
ಕಾ - - - ಶಿ ಕೇ - ಯ - ಜ	ಯ - -	- - - -

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ॥
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ॥

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಪಾಹಿಮಾಂ ಮಾಧವ ರಮಣೀ । ನಿಜಜನ ಪೋಷಿಣೀ ಭಯನಿವಾರಿಣೀ
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಏಹಿದೇಹಿ ಭಾವುಕಮನನವರತಂ । ಹೇ ಶ್ರೀರಂಜಿನೀಮಂಗಳ ಕಾರಿಣೀ ॥
ಚರಣ ಮಂತ್ರಸದನ ನಿವಾಸಿನೀ ಅಂಬ । ವರದ ಅಭಯಮುದ್ರಾಶೋಭಿನೀ ॥
ನಿರುಪಮಕನಕಾಂಬರಧಾರಿಣೀಜಯೇ । ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಮಲೇಶಪ್ರಿಯೇ ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಸಾ (ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ	ಮಾ ಧ ನಿ
ಪಾ - ಹಿ ಮಾಂ- - ಮಾ	ಧ - ವ ರ ಮ	ಣೀ ಅಂಬ
ಸ (ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ	ಮಾ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಪಾ - - ಹಿ ಮಾಂ- - ಮಾ	ಧ. ವ ರ ಮ	ಣೀ ಅಂ - ಬ -

ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ	ಪಾ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಪಾ. - - - ಹಿ ಮಾಂ- - - ವಾ - -	ಧ - ವ - ರ ಮ	ಣೀ ತಂ - ಬ -
ಸ ರಿ ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಪಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಪಾ - - - - - ಹಿ - ಮಾಂ- . . ವಾ - -	ದ - ವ - ರ - ಮ	ಣೀ- . . . ತಂ - ಬ
೯ ಧ ನೀ ಧ ಪಾ ಗ ಗ ರಿ ಸ	೯ ರಿ ಗ ಮ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ನಿ ಜ ಜ ನ ಪ್ರೋ . ಹಿ ತೆ	- ಭ ಯ ನಿ	ಪಾ - . . ದ . ಣೀ-
ಸಾ ೯ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಪಾ	ಗ ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ	ಮಾ ೯ ೯
ಪಾ - ಹಿಮಾಂ- . ವಾ	ಧ . ವ ರ ಮ	ಣೀ . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ನಿ ಧ ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ	೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ
ಪ . ಬ ದೇ - ಹಿ ಭಾ	. ವು ಕ ಮ ನ	ಸ ರ ತಂ . .

ಸಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧ ಧ ನಿ ನಿ ಸಾ	೯ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸಾ	ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ
ಏ . . . ಹಿ ದೇ . ಹಿ ಭಾ	. ವು ಕ ಮ ನ	ವ ರ ತಂ . .
೯ ಸಾ ನೀ ೯ ಧ ಮ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಹೇ- ಶ್ರೀ . ರಂ . ಜ ನಿ	ಮಂ- . . ಗ . ಳ	ಕಾ . ರಿ ಣೀ
ಸಾ ೯ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಮಾ	ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ರೀ	ಸಾ ೯ ೯
ಪಾ . ಹಿ ಮಾಂ- . ಮಾ	ಧ. ವ ರ . ಮ	ಣೀ . .

ಚ ಣ ರ

೯ ಮಾ ಗ ರೀ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ	೯ ರೀ ಗ	ಮಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ
ಮಂ ತ್ರ ಸ ದ . ನ . ನಿ	ವಾ ಸಿ	ಸೀ ಅಂ - ಬ .
೯ ಮ ಧ ಮ ರೀ ಗಾ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ರೀ ಗ	ಮಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ
ಮಂ . ತ್ರ ಸ ದ ನ . ನಿ	ವಾ ಸಿ	ಸೀ ಅಂ . ಬ .

೯ ಮ ಮಾ ಧ ಧ ಧ ಮ ದ	೯ ಸಾ ನಿ ಧ	ನಿ ೯ ೯ ೯
ವ ರ ದ ಅಭಯಮುದ್ರಾ	ಶೋ ಭಿ -	ಸೀ . . .
೯ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಸಾ	೯ ನಿ ಸಾ ರೀ ಸ	ರೀ ಗ ರೀ
ನಿ ರು ಪ ಮ . ಕ ನ ಕಾಂ	ಬ ರ ಧಾ ರಿ	ಣೀ ಜ ಯೀ
೯ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ	೯ ನಿ ಸಾ ರೀ ಸ	ರೀ ಗ ರಿ
ನಿ ರು ಪ ಮ . ಕ . ನ . . . ಕಾಂ	ಬ ರ ಧಾ ರಿ	ಣೀಜಯೀ
೯ ಸ ಸಾ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಮ ಧ	ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ
ವ ರ ಮ ಹಾ ಲ - ಕ್ಷ್ಮಿ -	ಕ - ಮ ಲೇ - -	ಶ - ಪ್ರಿಯೀ
೯ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ಸೀ	ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮಾ	ಗ ಮ ಧ ನಿ
ವ ರ ಮ ಹಾ ಲ . - - ಕ್ಷ್ಮಿ - -	ಕ - ಮ - - ಲೇ ೯ -	ಶ ಪ್ರಿ ಯೀ
ಸಾ ೯ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ ಮಾ	ರಿ ಗ ಗ ರಿ ರೀ	ಸಾ ೯ ೯
ಪಾ - ಹಿ ಮಾಂ- - ಮಾ	ಧ ವ ರ - ಮ	ಣೀ - -

ರಾಗ—ಸಾರಂಗ　　　　ಸಂಕೀರ್ಣಜಾತಿರೂಪಕ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ　ವಿಜಯೀಂದ್ರಗುರುಮಾನತೋಽಸ್ಮಿಮನ್ಮನಸಾ । ವಿಜಯಪ್ರದಂ ಶುಭದಂ ತರಸಾ ಶಿರಸಾ ।
ಅನುಪಲ್ಲವಿ　ರಾಜಿತಕುಂಭಾಪುರೇ ಬೃಂದಾವನೇ ವಿಲಸಂತಂ । ರಾಜವಿನುತ ಪದಸಂಕಜಂಬ ಸುಧೀ ಮಂತಂ ॥
ಚರಣ　ಚತುಃಷಷ್ಟಿಕಲಾಖಿಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರೀಣಂ । ಕೃತಿತತಿಕರಣಧುರೀಣಂ ಕಾಮುನ್ಯೆರಿಣಂ ॥
ಜಿತ ದುರ್ವಾದಿನಿಚಯಂ ಪಾಪಹಾರಿಣಂ । ಅತಿಮಾತಿ ಪ್ರಿಯಂ ಕಮಲೇಶಾರ್ಚನ ನಿಪುಣಂ ॥

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

೦ – ಧೃತ	1 ಲಘು
ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ	೯ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಮ ಪಾ ಧ ನಿ
ವಿ ಜ ಯೀಂ- -	- ದ್ರ ಗು ರು ಮಾ- - ನ ತೋ- ಸ್ಮಿ ಮ ನ್ಮ ನ ಸಾ - -
ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ	೯ ಪ ಪ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಮ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ವಿ - ಜ ಯೀಂ- -	- ದ್ರ ಗು- ರು - ಮಾ- - ನ ತೋ- ಸ್ಮಿ ಮ ನ್ಮ ನ ಸಾ - - - - - - -

ಸ ಧ ಪಾ	ಪ ಮ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸಾ ರಿ ಸ ಪಾ ೯ ೯ ಪ ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ನಿ ಜ ಯ	ಪ್ರ - ದಂ ಶು - ಭ ದಂ - ತ ರ ಸಾ - - ಶಿ - ರ - - ಸಾ - -
ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ	೯ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯
ನಿ ಜ ಯೀ೯ಂ -	- ಪ್ರ ಗು ರುಮಾ- . ನ ತೋ೯ . ಸ್ಮಿ ಮ ನ್ಮ ಸ ಸಾ . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ ಪ ಪ	ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಪಾ
ರಾ ಜಿ ತ	ಕುಂ- ಭಾ ಪುರೇ ಬೃ ನ್ದಾ- . ವ ನೇ ವಿ ಲ ಸಂ . ತಂ
ಪಾ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ
ರಾ ಜಿ ತ	ಕುಂ-ಭಾ . . . ಪುರೇ ಬೃ . . ನ್ದಾ . . ವ ನೇ ವಿ . ಲ ಸಂ . ತಂ
ಪಾ ಧ ಪ	ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ ಪಾ
ರಾ ಜಿ ತ	ಕುಂ . . . ಭಾ . . . ಪು ರೇ ಬೃ- - - ನ್ದಾ - - ವ - ನೇ - ವಿ - ಲ ಸಂ - - ತಂ

ಪಾ ಪ ಧ | ನಿ ಸ ಸ ಧ ಪಾ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ರೀ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸಾ |
ರಾ ಜ ವಿ | ನು ತ ಪ ದ ಪಂ ಕ ಜಂ ಬ - ಹು - ಧೀ ಮಂ- . ತಂ . |

ಪಾ ಪ ಧ ನಿ | ಸಾ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ವಿ ಜ ವಿ . | ನು ತ ಪ . ದ . ಪಂ . . . ಕ . ಜಂ- ಬ . ಹು ಧೀ ಮಂ- . . ತಂ . . . . . .

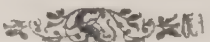
ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ | ೯ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯ |
ವಿ ಜ ಯೀಂ . | . ದ್ರ ಗು ರು ಮಾ. . ನ ತೋ- ಸ್ಮಿ ಮ ನ್ಮ ನ ಸಾ . . |

ಚರಣ

ಸ ಸಾ ಪ | ೯ ಪ ಧ ಪಾ ಪ ಮಾ ಪಾ ೯ ಪ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ಪಾ |
ಚ ತುಃ ಷ | - ಷ್ಟಿ ಕ ಲಾ ಖಿ ಲ ಶಾ - ಸ್ತ್ರ ಪಾ - - ರೀ - ಣಂ |

ಧ ಪ ಪ ಮ ರೀ | ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ೯ ಸ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ |
ಕೃ ತಿ ತ - ತಿ | ಕ - ರ ಣ- ಧು ರೀ - - - ಣಂ ಕಾ ಮ ವೈ ರಿ ಣಂ |

೯ ನಿ ಸಾ ಸ ಸ ರಿ ಸಾ ೯ ಸಾ ಸ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಪ ಪ ಧಾ
- - ವರ್ಗಾದಿ ನಿಜಯಂ- ಪಾ ಪ ಹಾ ರಿ ಣಾಂ	ಜಿ ತ ದು
೯ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ ನ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಪ ಪ ಧಾ
- - ವರ್ಗಾ- - - ದಿ ನಿ - ಜ - ಯಂ- - - - - - ಪಾ ಪ ಹಾ ರಿ ಣಾಂ	ಜಿ ತ ದು
ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ಪ ಮ ರೀ ಗ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸಾ
ಪ್ರಿ - ಯಂ - ಕ - ಮ - ಲೇ ಶಾ - ರ್ಜ ನ ನಿ - - - ಪು - - - ಣಾಂ - - -	ಕ್ರ - ತಿ ಮ ತಿ
೯ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಗ ಮಾ ರೀ ಸ ರಿ ಸಾ ಸಾ ಪ ಮ ಪಾ ೯ ೯	ಸ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ
- ವ್ರ ಗು ರು ಮಾ- - ನ ತೋ. ಸ್ಮಿ ಮ ನ್ಮ ನ ಸಾ- -	ನಿ ಜ ಯಿಂ೦ -



ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ॥
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ॥

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ಪ್ರಣಮಾಮಿವಾಗಧೀಶ್ವರಿಮಾಂಪಾಹಿ। ಪ್ರಣತಜನೋದ್ಧರೆ ಶ್ವೇತಾಂಬರಧರೆ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಜ್ಞಾನಿಹೃತ್ಸಂಚರೆ ಕಮಲೇಶಪರೇ। ವೀಣಾಕರೇಮಾಲಾ ಪುಸ್ತಕಧರೇ ॥
ಚರಣ ಮಂದಸ್ಮಿತಜಿತಮಂದಜಾಭೆ। ಮಂಡಿತಮಯೂರೆ ಅಭಯಕರೇ ಅಂಬ
ನಂದಿತವೃಂದಾರಕ ನಿಕುರುಂಬೆ ವಂದಿತಸುಜನಾಜ್ಞಾನನಿಶುಂಭೆ

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ	ರೀ ಸ ಸ	ಸ ರೀ ೯ ಗಾ ಮಾ
ಪ್ರ ಣ ಮಾ ಮಿ ವಾ ಗ	ಧೀ ಶ್ವ ರಿ	ಮಾಂ- -ಪಾ ಹಿ
ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ	ರೀ ಸ ಸ	ಸ ರೀ ೯ ಗಾ ಮಾ
ಪ್ರ ಣ ಮಾ ಮಿ ವಾ- - - ಗ	ಧೀ ಶ್ವ ರಿ	ಮಾಂ- - ಪಾ ಹಿ

ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ	ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ	ಸ ರೀ ೯ ಗಾ ಮಾ
ಪ್ರ ಣ ವಾ - - - ವಿ - ವಾ - - - ಗ	ಧೀ - - - ಕ್ಷ ರಿ	ಮಾಂ - - ಪಾ ಹಿ
ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಪ ಮ ಗಾ	ಸ ರಿ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ	ಸ ರೀ ೯ ಗಾ ಮಾ
ಪ್ರ . ಣ . ವಾ - - - ವಿ . ವಾ . . . ಗ	ಧೀ . . . ಕ್ಷ ರೀ	ಮಾಂ - - ಪಾ ಹಿ
೯ ಪ ಮಾ ಗ ಗಾ ರೀ ಸ ಸ	೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ	ಪ ಧ ಮ ಪ ಗ ಮ
ಪ್ರ ಣ ತ ಜ ನೋ ದ್ಧ ರೆ	ಕ್ಷ . ತಾಂ .	ಬ . ರ . ಧ ರೆ
ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ	ರೀ ಸ ಸ	೯ ೯ ೯ ೯
ಪ್ರ ಣ ವಾ ವಿ ವಾ ಗ	ಧೀ ಕ್ಷ ರಿ	. . . .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ಗಾ ಪಾ ಧ ನೀ ಸಾ ನಿ ಸ	೯ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನ ಧಾ
ಜ್ಞಾ - ನಿ ಹೃ ತ್ಸಂ ಚ ರೆ	ಕ ಮ ಲೇ	ದ ಪ ನೇ

೯ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಸ	೯ ಧ ನಿ ಸೋ ನಿ	ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ
ಜ್ಞಾ - ನಿ ಹೃ ತ್ಸಂ - - - ಚ ರಿ	ಕ ಮ ಲೇ- -	ಶ ಪ ರೇ - -
೯ ಪ ಧ ಮಾ ಪ ಧ ಧ ನಿ	ಸೊ ೯ ನಿ ಧ	ಪ ಪ ಮ ಗ ಮಾ
ವೀ - ಣಾ ಕ ರಿ ಮಾ-	ಲಾ - ಪು -	ಸ್ತುಕ ಧ - ರೇ-
ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ	ರೀ ಸ ಸ	೯ ೯ ೯ ೯
ಪ್ರ ಣ ಮಾ ಮಿ ವಾಗ	ಧೀ ಶ್ವ ರಿ	- - - -

ಚರಣ

೯ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ	೯ ಧ ನಿ ಧ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಮಾ
ಮಂ - ದ ಸ್ಮಿ ತ, ಜಿ ತ	ಮಂ- ದ	ಜಾ - - - ಛಿ
೯ ಗ ಮ ಪಾ ಪ ಮ ಧ ಪ	೯ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಪಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಮಾ
ಮಂ - ದ ಸ್ಮಿ ತ ಜಿ ತ	ಮಂ - - ದ	ಜಾ - - - ಛಿ

, ಮಾ ಗ ಮ ಪ ಧಾ ಧ	, ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ , ,
ಮಂ ಡಿ ತ ಮ ಯೂರಿ	ಅ ಭ ಯ ಕ	ರೇ - -
, ಮ ಪಾ ಧ ನೀ ಸ ನಿ ಸಾ	, ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ
ನಂ - ದಿ ತ ವೃಂ - ದಾ	ರ ಕ ನಿ ಕು	ರುಂ- ಜೆ - -
, ಮ ಪಾ ಧ ನೀ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ	, ನಿ ಧಾ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ
ನಂ - ದಿ ತ ವೃಂ- - - ದಾ	ರ ಕ ನಿ ಕು	ರುಂ- ಜೆ - -
, ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಧ ಪ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ
ನಂ ದಿ ತ ಸು ಜ - ನಾ	ಜ್ಞಾ- - - ನ ನಿ	ರುಂ ಜೇ- - -
ಪ ಮ ಪಾ ಮ ಗಾ ಗ	ರೀ ಸ ಸ	, , , ,
ಪ್ರ ಣ ಮಾ ಮಿ ವಾ ಗ	ಧೀ ಶ್ವ ರಿ	. . . .

ಆ|| ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅ|| ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ಪಲ್ಲವಿ ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತ ಆದಿಕಾರಣ ಸ್ಮರಮಣ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಬೋಧಯನೋ ನಿಗಮಾರ್ಥವಿಚಾರಂ | ಬಾದರಾಯಣ | ಕರುಣಾಭರಣ |

ಚರಣ ಸಾಧುಹರ ಪುರಾಣ ಕರಣ | ಮೋದತೀರ್ಥಹೃದಯರಮಣ ||

ಬದರೀತಟ ವನವಿಹರಣ | ವಂದೇಕಮಲೇಶ ಪೂರ್ಣ ||

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

0 - ಧೃತ	1 ಲಘು	0 - ಧೃತ	1 ಲಘು
೯ ಪ	ಧ ಪಾ ಮ	ಗಾ	ರಿ ಸ ಸ ಸ
ಆ	ದಿ ಮ .	ಧ್ಯಾಂ	ತ ರ ಹಿ ತ
೯ ಸ	ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ	ಮ ಗ ಗ ಮ
ಆ	ದಿ ಕಾ ರ	ಣ	ಸ್ಮ ರ ಮ ಣ

(ಪ	ಧ ಪಾ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ ಸ
ಅ	ದಿ ಮ -	ಧ್ಯಾಂ - - -	ತ ರ ಹಿ ತ
(ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ	ಮ ಗ ಗ ಮ
ಅ -	ದಿ - ಕಾ ರ	ಣ	ಸ್ವ ರ ಮ ಣ
(ಪ	ಧ ಪ ಧ ಪಾ ಮಾ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ ಸ
ಅ	ದಿ ಮಾ - - -	ಧ್ಯಾಂ - - -	ತ ರ ಹಿ ತ
(ಸ ರಿ	ಸರಿ ಗಾಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಗ ಮ
ಅ -	ದಿ. ಕಾ ರ	ಣ . . .	ಸ್ವ ರ ಮ ಣ
(ಪ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಧ ಸ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ ಸ
ಅ	ದಿ ಮಾ - - - - -	ಧ್ಯಾಂ - -	ತ ರ ಹಿ ತ
(ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಧ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಮ
ಅ -	ದಿ - ಕಾ - ರ	ಣ - - -	ಸ್ವ - ರ ಮ ಣ

೯ ಪ	ಧ ಪಾ ಪ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ ಸ
ಆ	ದಿ ಮ -	ಧ್ಯಾಂ- - -	ತ ರ ಪಿ ತ
೯ ಸ	ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ	೯ ೯ ೯ ೯
ಆ	ದಿ ಕಾ ರ	ಣ	- - - -

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ ೯ ಪ	ಧಾ ನಿ ಸೆ ನಿ ಪ ಧಾ	ಪಾ ೯ ಧ	ನೀ ಸಾ ಸ
ಜೊ - ಧ	ಯ ಮೋ- - ನಿ ಗ	ಮಾ- ರ್ಗ	ವಿ ಚಾ ರಂ
ಪಾ೯ ಧ	ನೀ ರಿ ಸೆ ನಿ ಧ ನೀ	ಸ ರೀ ಗ	ರೀ ಗಾ ಗ
ಜೋ- ಧ	ಯ ಮೋ- - ನಿ ಗ	ಮಾ- ರ್ಗ	ವಿ ಚಾರಂ
ಮ ಗ ಮ ಗ	ರೀ ಸೆ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ
ಣಾ - - -	ದ ರಾ - - ಯ ಣ	ಕ - ರು	ಣ - ಭ ರ ಣ

; ಪ	ಧ ಪಾ ಮ	ಗ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ ಸ
ಅ	ದಿ ಮ -	ಧ್ಯಾಂ- - -	ತ ರ ಹಿ ತ
ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ	; ; ; ;
ಅ -	ಧ - ಕಾ ರ	ಣ	- - - -

ಚ ರ ಣ

ಪಾ	ಪ ಪ ಧ ಮ	ಪಾ	ಮ ಗ ಗ ಮ
ಸಾ	ಭು ತ ರ ಪು	ರಾ	ಣ ಕ ರ ಣ
ಪಾ	ಮ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ	ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
ವೇದ	ದ ಶೀ - - ರ್ಘ	ಹೃ ದ	ಯ ರ - ಮ - ಣ -
ಪಾ	ಧ ಪ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಗ ಮ
ಸಾ	ಘು ತ ರ ಪು	ರಾ - - -	ಣ ಕ ರ ಣ

ಪ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ರಿ ಗಾ	ಮಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಮೋ - - -	ದ ತೀ - - - ರ್ಥ	ಹೃ - ದ	ಯ ರ - - ಸ - ೧.
೧ ಪ ಧ	ನೀ ಧ ನಿ	ಸ ಸ	ನಿ ಸ ರಿ ಸ
ಬ ದ	ರೀ ತ ಟ	ವ ನ	ವಿ ಹ ರಣ
೧ ಪ ಧ	ನೀ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸ ರಿ	ಗ ರಿ ಗ ಮ
ಬ ದ	ರೀ ತ - ಟ -	ವ ನ	ವಿ ಹ ರ ಣ
ಪ ಮ ಪ ಮ	ಗಾ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಧಾ	೧ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ಮಾ
ವಂ - - -	ದೇ ಕ ಮ	ಲೇ - -	- ಶ ಪೂ - - ರ್ಣ
೧ ಪ	ಧ ಪಾ ಮ	ಗಾ	ರಿ ಸ ಸ ಸ
ಆ	ದಿ ಮ -	ಧ್ಯಾಂ	ತ ರ ಹಿ ತ
೧ ಪ	ರಿ ಗಾ ಮ	ಪಾ	೧ ೧ ೧ ೧
ಆ	ದಿ ಕಾ ರ	ಣ	- - - -

ರಾಗ—ಮಣಿರಂಗು. ತಿಶ್ರನಡೇ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ॥
ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ॥

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ನಿರಂತರಂ ಹೃದಂತರೇ ಚಿಂತಯಾಮಿ ಮದ್ಗುರುಂ॥ ಪರಂತಪಮನಂತಮತಿ ಮಧ್ವಾಭಿಧಜಗದ್ಗುರುಂ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಪಾರಾಶರ ಸೂತ್ರಾಶಯ ಸಾರಭೂತಭಾಷ್ಯಕಾರಂ। ಹರವಿರಿಂಚಿನಾರದಮುಖನುತ ವಾಯೋರವತಾರಂ॥
ಚರಣ ರಜತಪೀಠಪುರೇ ಕಮಲೇಶ ಸಂಸ್ಥಾಪಕಂ। ವಿಜಿತ ನಿಖಿಲ ದುರ್ವಾದಿನಂ ವರದಾಯಕಂ॥
ತ್ರಿಜಗದೀಶಶ್ರೀಹರೇಃ ಪರತತ್ವ ಬೋಧಕಂ। ಸುಜನಪಾಲಕಂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಭೇದಸಾಧಕಂ॥

ಪಲ್ಲವಿ

1 ಲಘು	೦ – ಧೃತ	೦ – ಧೃತ
ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ರೀ । ಸ ರೀ	ಸಾ ರಿ । ಪ ಮ, ಗಾ ರೀ	ಸ ನಿ ರಿ । ಸಾ ॥
ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ ದಂ । ತ ರೇ	ಚಿಂ ತ । ಯಾ. . ಮಿ	ಮ.ದ್ಗು । ರುಂ.
ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ರೀ । ಸ ರೀ	ರಿ ಮ ಪಾ ಮಾ । ಪ ಮ ಗಾ ರೀ	ರೀ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ॥
ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ ದಂ । ತ ರೇ	ಚಿಂ . . ತ । ಯಾ. . . ಮಿ	ಮ . . ದ್ಗು . ರುಂ.

ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ಸ ರಿ ಪ ಮ ಮಾ । ಗ ರೀ । ಮ ಪ ನೀ ಪಾ । ಪ ಮ ಗಾ ರೀ । ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾ

ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ - ದಂ - - । ತ ರೇ । ಚಿಂ - - ತ । ಯಾ - - ಮಿ । ಮ - - - ದ್ಗ । ರುಂ-

ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮ । ಗ ರೀ । ಮ ಪ ನೀ ಪಾ । ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ । ಸ ರಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ । ಸಾ

ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ - ದಂ - - - । ತ ರೇ । ಚಿಂ - - ತ । ಯಾ - - - ಮಿ । ಮ - - - ದ್ಗ - । ರುಂ-

ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ । ಪ ಮ ಗ ರೀ । ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ರಿ । ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ । ಪ ಮ ಗಾ ರೀ । ಸಾ

ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ - ದಂ - - - । ತ - ರೇ - - । ಚಿಂ - - - ತ - । ಯಾ - - ಮಿ - । ಮ - - ದ್ಗ । ರುಂ-

ರಿ ರಿ ಮ । ಪ ಪಾ । ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ । ಪ ಮ ಪ । ಪ ನಿ ಸಾ । ನಿ ಪಾ । ಮಾ ಪ ಮ ಗಾ । ರಿ ಸಾ

ಪ ರಂ - । ತ ಪ । ಮ - ನಂ - - । ತ ಪ ತಿ । ಮ - ಧ್ವಾ - । ಭಿ ಧ । ಜ ಗ - - । ದ್ಗ ರುಂ

ನಿ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ರೀ । ಸ ರೀ । ರೀ ರಿ । ಪ ಮ ಗಾ ರೀ । ಸ ನಿ ರಿ । ಸಾ

ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃ ದಂ । ತ ರೇ । ಚಿಂ ತ । ಯಾ - - ಮಿ । ಮ - ದ್ಗ । ರುಂ-

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ ಪ । ಮ ಪ । ಪ ನಿ ಸ । ನಿ ಸ । ರೀ ರಿ । ಗ ರಿ ಸಾ ಸಾ । ನಿ ಪ ನಿ । ಸಾ ಸ

ಪಾ ರಾ । - ಶ ರ । ಸೂ - ತ್ರಾ । - ಶ ಯ । ಸಾ ರ । ಭೂ - - ತ । ಭಾ - ಷ್ಯ । ಕಾರಂ

ಪಾ ಪನಿ । ಸನಿ ಪಮು । ಪನಿಸ । ೯ ನಿಸ ‖ ರೀ ರಿ । ಪಮು ಗರಿ ಸಾ ‖ ಸನಿ ಪಾ ನಿ । ಸಾ ಸ

ಪಾ ರಾ - । - - ಶ ರ । ಸೂ. ತ್ರಾ । - ಶಯ ‖ ಸಾ ರ । ಭೂ - - - ತ ‖ ಭಾ - - ಪ್ಯ । ಕಾ ರಂ

ಪಾ ಪನಿ । ಸನಿ ಪಮು । ಪನಿ ಪನಿ ಸಾ । ೯ ನಿ ಸ ‖ ರೀ ರಿ । ಸರಿ ಪಮು ಗರಿ । ‖ ಸನಿ ಪಾ ನಿ । ಸಾ ಸ

ಪಾ ರಾ - । - - ಶ ರ । ಸೂ - - - ತ್ರಾ । - ಶ ಯ ‖ ಸಾ ರ । ಭೂ - - - ತ - । ‖ ಭಾ - - ಪ್ಯ । ಕಾ ರಂ

ರಿ ರಿ ಗ । ಸಾ ರಿ । ಸನಿ ಪಾ ನಿ । ಸ ರಿ ರಿ ‖ ನಿ ಸ ನಿ । ಪ ಮಾ । ‖ ಗ ರಿ ಪಮು । ಗ ರಿ ಸಾ

ಹ ರ ವಿ । ರಂ ಚಿ । ನಾ - - ರ । ದಮುಖ ‖ ನುತವಾ - । - ಯೋ೯ । ‖ ರ ವ ತಾ - । - - ರಂ

ರಿ ರಿ ರಿ । ಪಮು ಗರಿ ಸಾ । ಸನಿ ಪಾ ನಿ । ಸ ರಿ ರಿ ‖ ನಿ ಸ ಪನಿ । ಸನಿ ಪಮು ‖ ಗ ರಿ ಪಮು । ಗ ರಿ ಸಾ

ಹ ರ ವಿ । ರಂ - - - ಚಿ । ನಾ - - ರ । ದಮುಖ ‖ ನುತ ವಾ - । - - . -ಯೋ೯ ‖ ರ ವ ತಾ - । - - ರಂ

ರಿ ರಿ ರಿ । ಪಮು ಗರಿ ಸಾ । ಸನಿ ಪಮು ಪನಿ । ಸಾ ರಿ ರಿ ‖ ನಿ ಸ ಸನಿ । ಪಾ ಮಾ ‖ ರಿಮುಪನಿಸನಿ । ಪಮುಗರಿ ಸನಿ

ಹ ರ ವಿ । ರಂ - . . ಚಿ । ನಾ . . . ರ - । ದಮುಖ ‖ ನು ತ ವಾ - । - ಯೋ೯ ‖ ರ - ವ - ತಾ - । - -ರಂ- - -

ಸ ಸಾ । ರಿ ರೀ । ರಿ ರೀ । ಸ ರೀ । ‖ ಸಾ ರಿ । ಪಮು ಗಾ ರೀ ‖ ಸ ನಿ ರಿ । ಸಾ ೯

ನಿ ರಂ । ತ ರಂ । ಹೃದಂ । ತ ರೇ ! ‖ ಚಿಂ ತ । ಯಾ - . ಮಿ ‖ ಮು - ದ್ಗು । ರುಂ .

ಚರಣ

ಪ ಪ ಪ | ಪಾ ಪ | ಮಾ ನಿ ಪ ಪ ಮ | ಗಾ ೯ ರಿ ಸಾ	ರೀ ಗ | ಗ ರಿ ರಿ ಸ ಸಾ	ರೀ ಗ | ರೀ ೯
ರ ಜ ತ | ಪೀ ಠ | ಪು ರೇ . . . . | . . ಕ ಮ	ಲೇ ಶ | ಸಂ- . . .	ಸ್ಥಾ ಪ | ಕಂ . .
ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಫ ನಿ | ಫ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯	ರಿ ಮಾ | ಪ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ | ಮ ಪಾ
ವಿ ಜಿ ತ | ನಿ ಖಿ ಲ | ದು . . . . . | ವಾರ್ -	ಧಿ ನಂ | ವ ರ	ದಾ . . . . | ಯ ಕಂ
ಪ ಪ ಪ | ನಿ ಮ ಪ | ಪ ಸ ನಿ | ಸೋ೯	ಸ ರಿ ರಿ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ | ಸಾ ೯
ತ್ರಿ ಜ ಗ | ದೀ . ಶ | ಶ್ರೀ . ಹ | ರೇಃ	ಪ ರ - | ತ . . . ತ್ವ	ಬೋ- - ಧ | ಕಂ .
ರಿ ರಿ ರಿ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಪಾ ನೀ | ಸಾ ಸಸ	ಸಾ ಸ | ಸ ನಿ ಪಾ ಮಾ	ಪನಿಸನಿಪಮ | ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ
ಸು ಜ ನ | ಪಾ . . ಲ ಕಂ | ಪಾ- . ರ | ಮಾರ್ಥಿಕ	ಭೇ . | . . . ದ	ಸಾ- - - - -ಧ | ಕಂ - - - -
ಸ ಸಾ | ರಿ ರೀ | ರಿ ರೀ | ಸ ರೀ |	ಸಾ ರಿ | ಪ ಮ ಗಾ ರೀ |	ಸ ನಿ ರಿ | ಸಾ೯
ನಿ ರಂ | ತ ರಂ | ಹೃ ದಂ | ತ ರೇ |	ಚಿಂ ತ | ಯಾ . . ಮಿ |	ಮು-ದ್ಗ | ರು -



—ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ—

ರಾಗ—ಜಯಂತಶ್ರೀ ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ

ಏಕೆ ಬೃಂದಾವನದಿ ನೆಲಿಸಿರುವೆ ಗುರುವೆ । ನಾಕವಿಲಸಿತ ಕೀರ್ತಿಲಾವಣ್ಯಮೂರ್ತೆ ॥
ಶ್ರೀಕಾಂತನೊಲಿಸಿದುಮು ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲೆಂದು । ಏಕಾಂತ ಬಯಸಿದೆಯಾ । ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಾರ್ಯ ॥

ರಾಗ—ಅಠಾಣ ತ್ರಿಶ್ರರೂಪತಾ

ಹಿಂದೆ ನಿನಗಾಗಿ ನರಹರಿಯು ಕಂಬದಿಬಂದ । ಮುಂದೆ ನಂದನಕಂದ ನಿನ್ನೆದುರು ಕುಣಿದ ।
ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿರದೆ ಹರಿನಲಿಯುತಿರೆ । ಇಂದಾರನಲಿಸಲೆಂದಿಲ್ಲಿ ತಪಗೈಯ್ಯುತಿಹೆ ॥

ರಾಗ—ಕಾನಡ ತಿಶ್ರರೂಪಕ

ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಬಹುವರ್ಷಗಳು ಶಿಷ್ಟನೀ ಬಹುಬಳಲಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡಿಹೆಯಾ ॥
ದುಷ್ಟವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಯುದ್ಧದಲಿ ಜಯಿಸುತಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥವ ಬರೆದುಬರೆದು ಬೇಸರವಾಯ್ತೆ ॥

ರಾಗ—ಅಭೇರಿ ತಿಶ್ರರೂಪ

ಪರಿಪರಿಯಭೀಷ್ಟಗಳ ನೀಡೆಂದು ಜನಕಾಡೆ ವರವಿತ್ತು ಸಾಕಾಯ್ತೆ ಕಮಲೇಶದಾಸ ।
ಧರೆಗೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಬೃಂದಾವನವ ಸೇರಿದೊಡೆ ಚರಣದಾಸರು ನಿನ್ನ ಬಿಡುವರೇನಯ್ಯ ॥

ರಾಗ— ಸುರಟಿ ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕಾ

ವೀಣೆಯನು ನುಡಿಸುತಲಿ । ವೇಣುಗೋಪಾಲನನು । ಜಾಣತನವಲಿ ಕುಣಿಸಿ । ಮೋಣುವೆರಿಸಿದೇ ॥
ಕಾಣದಿಹ ಪರಮಪದ ತಾಣವನು ತೋರುತ ಪ್ರವೀಣ ಬೃನ್ದಾವನದಿಂದೆದ್ದು ಬಾರಯ್ಯ ॥

ರಾಗ—ಜಯಂತಶ್ರೀ   ರಾಗಮಾಲಿಕಾ   ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ

ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಪ ಮ ಗ ಸ

೦ – ದೃತ	1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	1 ಲಘು
ಸಾ	ನಿ ಧ ಮ	ಪಾ	ಮ ಗ ಮ	ಗ ಮ	ಗ ಸ ಸ	ಮ ಗ	ಮಾ
ಏ	ಕೆ ಬ್ರಂ -	ನ್ನಾ	ವ ನ ದಿ	ನೆ ಲೆ	ಸಿ ರು ವೆ	ಗು ರು	ವೇ -
ಗಾ	ಮ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ	ಸಾ ಸ	ಸಾ	ನಿ ಧ ಮಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ಸ	ಗಮಧನಿಸಗ
ನಾ	ಕ ವಿ ಲ	ಸಿ ತ	ಕೀ ರ್ತಿ	ಲಾ	ವ - - ಣ್ಯ	ಮು - - -	ರ್ತಿ - - - -
ಸಾ	ನಿ ಧ ಮ	ಪಾ	ಗ ಗ ಮ	ಗ ಮ	ಗ ಸ ಸ	ಮ ಗ	ಮಾ
ಏ	ಕೆ ಬ್ರಂ -	ನ್ನಾ	ವ ನ ದಿ	ನೆ ಲೆ	ಸಿ ರುವೆ	ಗು ರು	ವೇ -
ಗ ಮ	ಧ ಧ ನಿ	ಸ ನಿ	ಸ ಸ ಸ	ಸಾ	ಗ ನಿ ಸ	ನಿ ನಿ	ಸಾ ಸ
ಶ್ರೀ -	ಕಾಂ- ತ	ಸೊಲಿ	ಸಿ ದುದು	ಸಾ	ಕಾ- ಗ	ಲಿ -	ಲ್ಲೆಂದು

ಸಾ | ಗ ಮ ಮ	ಗ ಸ | ನಿ ಧ ನಿ	ಸಾ | ನಿ ಧ ಮಾ ಮಾ	ಪ ಮ ಗ ಸ | ಗಮಧ ನಿಸಗ
ಏಂ | ಕಾಂ- ತ	ಬ ಯ | ಸಿ ದೆ ಯ	ಶ್ರೀ | ರಾ - - ಘ	ವೇಂ - - - | ದ್ರಾ- - -ರ್ಯ
ಸಾ | ನಿ ಧ ಮ	ಪಾ | ಗ ಗ ಮ	ಗ ಮ | ಗ ಸ ಸ	ಮ ಗ | ಮಾ॰
ಏ | ಕೆ ಬೃಂ -	ನ್ಯಾ | ವ ನ ದಿ	ನೆ ಲೆ | ಸಿ ರು ವೆ	ಗು ರು | ವೇ -

ರಾಗ—ಅಠಾಣ
ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧಾ ನಿ ಸೌ

ತ್ರಿಶ್ರರೂಪಕ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ

ಪ ಪ ಮ ರಿ | ಮಾ ಪ ಪ	ಧ ನಿ | ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ	ಮ ಪ | ೕ ಸಾ	ಸ ಸ | ಸ ನಿ ಧಾ ಧಾ
ಹಿಂ - - - | ಡೆ ನಿ ನ	ಗಾ - | ಗ ನ - ರ	ಹ ರಿ | ಯುಕಂ	ಬ ದಿ | ಬಂ - - ದ
ೕ ಮ ರಿ ಮ | ೕ ಸಾ	ಸ ಸ | ಸ ನಿ ಧಾ ಧಾ	ಪ ಧ ನಿ ಧ | ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ | ಪಾ॰
ಮುಂ- - - | ಡೆ ನಂ	ಜ ನ | ಕಾಂ - - ದ	ನಿ - - - | ನ್ನೆ - ದು ರು	ಕು- ಣಿ - | ದ -

| ೧ ಸ ನಿ । ಸಾ ರಿ ಮ | ರಿ ಸ । ಸ ಸ ಸ | ನಿ ಸ । ರಿ ಸ ಸ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ನಿ ಧ ಧಾ ಧಾ ||
ಒಂ - ದು ಕ್ಷಣ || ನಿ - । - ನ್ನ ಬಿ | ಟ್ಟ ರ । ದೆ ಹ ರಿ || ನ - ಲಿ - । ಯು- ತಿ ರೆ ||

|| ಪ ಧ ನೀ । ಧ ನಿ ಸಾ ಸಾ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ಪಾ ಧ ನೀ ಪ || ಮಾ ಪ ಮ ಮ ರಿ । ಮಾ ಪ ಪ || ನಿ ನಿ ಪ ಮ । ಪಾ ಪ ರಿ ||
ಇಂ- - । ದಾ - - ರ | ವ - ಲಿ - । ಸ ಲೆಂ - - || ದಿ - - - - । ಲ್ಲಿ ತ ಪ || ಗೆ - - - । ಯ್ಯು ತಿ ಹೆ ||

|| ಸ ನಿ ಪಾ । ಧ ನಿ ಪಾ ಪಾ | ಮ ಪ । ಮ ಪ ಪ | ಮ ಪ । ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ || ಪ ಪ । ಧ ನೀ ಪಪಾ |
ಏ - - । ಕೆ - ಬೃಂ - | ನ್ಯಾ - । ವ ನ ದಿ | ನೆ ಲೆ । ಸಿ - ರು ವೆ || ಗುರು । ವೇ - - - |

ರಾಗ—ಕಾನಡ
ಆ॥ ಸ ರಿ ಪ ಮ ಪ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ತಿಶ್ರರೂಪಕ
ಆ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ರಿ ಸ

|| ೧ ಗ । ಮ ಧಾ | ಧ ಧ । ಧಾ ಧ || ನೀ । ಸ ಸ ಸ | ಸ ನಿ ರಿ ಸ । ಪ ಪ ಪ ||
|| ಇ । ಷ್ಟ ವಿ | ಲ್ಲ ದೆ । ರಾ ಜ್ಯ || ವಾ । ಳಿಬಹು | ವ - - - । ರ್ಸಗ ಳು ||

೯೯೯ಮ | ನಿ ಪ ಗಾ	ಮ ಮ | ಧ ಧ ಧ	ನೀ | ಸಾ ಸ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ | ನಿ ಪ ಮ ಪ ಗಾ
- - - ತಿ | - ಷ್ಟ ನಿ:	ಬ ಹು | ಬ ಳ ಲಿ	ಆ | ಯಾಸ	ಗೊಂ - - | ಡ - ಹೆ - ಯಾ
೯ ಗ | ಮ ಧ ನಿ	ಸ ಸ | ರಿ ಗಾ	ಗ ಮ | ರಿ ಸ ಸ	ಸ ನಿ ರಿ ಸ | ನಿ ಪ ಪ
ದು | ಷ್ಟ ವಾ-	ದಿ ಗ | ಳ ವಾ	ಗ್ಯ - | ದ್ಧ ದ ಲಿ	ಜ - ಯಿ- | ಸು ತ ಲಿ
೯ ನಿ | ಪ ಗ ಮ	ಧ ಧ | ಧ ಧ ಧ	ಧ ನಿ | ಸ ಸಾ	ಸ ನಿ ಪ ಮ | ಗ ಮ ಧಾ ನೀ
ಶ್ರೀ | ಷ್ಠ ಗ್ರಂ -	ಧ ವ | ಬ ರೆ ದು	ಬ ರೆ | ದುಜೇ	ಸ . ರ - | ವಾ- - ಯ್ತೆ
ಸಾ | ನಿ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಧ ನಿ | ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ಮ | ರಿ ಸ ರಿ	ಗ ಮೀ ಧಾ
ಏ | ಕೆ ಬ್ರಂ -	ದಾ - - - | ವ - ನ - ದಿ	ನೆ ಲೆ | ಸಿ ರು ವೆ	ಗು ರು- ವೆ

ರಾಗ—ಅಭೇರಿ | ತಿಶ್ರರೂಪಕ

ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ | ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೧ ನಿ ಪ | ಪ ಪ ಪ	ಮ ಪ | ಗ ಮ ಮ	ಪಾ | ನಿ ಪ ನಿ	ಸ ಸ | ಸಾ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ನೀ
ಪ ರಿ | ಪ ರಿ ಯ	ಭೀ - | ಷ್ಟ ಗ ಳ	ನೀ | ಡೆಂ- ದು	ಜ ನ | ಕಾ - - - - ಡೆ
ಪ ನಿ | ಸಾ ಸ	ನಿ ರಿ ಸಾ | ನಿ ಧ ಧ ಪ ಪಾ	ಮ ಪ | ಗ ಮ ಮ	ಗ ಮ | ಪಾ
ವ ರ | ವಿ ತ್ತು	ಸಾ - - | ಕಾ - - - ಯ್ತೆ	ಕಮ | ಲೇ- - -ಶ	ದಾ - | ಸ –
೧ ನಿ ಪ | ೧ ಪ ಮ ಪ	ಮಾ ಪ ಮ ಮ ಗ | ಮಾ ಪ ಪ	ಪಾ | ನಿ ಪ ನಿ	ಸಾ | ಸ ಸ ಸ
ಧ ರೆ | - ಗೆ ಮ ರೆ	ಯಾ- - - - | ಗಿ ಬೃಂ -	ದಾ | ವ ನ ವ	ಸೇ | ರಿ ದೊಡೆ
೧ ಪ ನಿ | ೧ ಸ ಗಾ ರೀ	ಸ ನಿ | ಸಾ ಸ	ನಿ ಧ | ೧ ಪ ಮ ಗಾ	ಗ ಮ | ಪಾ
ಚ ರ | - ಣ ದಾ -	ಪ ರು | ನಿ ನ್ನ	ಬಿ ಡು | - ವ ರೇ -	ನ - | ಯ್ಯ-
ಪ ನಿ ಸ ನಿ | ಧ ಪಾ	ಮ ಗ | ಗ ರಿ ಸ	ನಿ ಸ | ಗ ರಿ ಸ	ಗ ಮ | ಪಾ
ಏ - - - | ಕೆಬ್ಬಂ-	ದಾ - | ವ ನ ದಿ	ನೆ ಲೆ | ಸಿ ರುವೆ	ಗುರು | ವೇ-

ರಾಗ—ಸುರಟಿ

ಆ|| ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ತಿಶ್ರರೂಪಕ

ಅ|| ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ರಿ ಮ | ಪ ನಿ ನಿ	ನಿ ನಿ | ನಿ ನಿ ನಿ	ನಿ ಧ | ನಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ನಿ ಧ | ಪ ಪ ಪ
ವೀ - | ಣೆ ಯ ನು	ನುಡಿ | ಸು ತ ಲಿ	ವೇ- | ಣುಗೋ	ಪಾ - - | ಲ ನ ನು
, , , ನಿ | , ಧ ಪ ಪ	ಮ ಮ | ಮ ಗ ಪಾ ಮ ರಿ	, , , ರಿ | , ಮ ಪ ಮ	ಪಾ | , , ,
- - - ಜಾ | - ಣ ತ ನ	ದ ಲಿ | ಕು - ಣಿ ಸಿ -	- - -ಮೋ | - ಣು ಮೆ ರೆ	ದೇ | - - -
ರಿ ಮ | ಪ ನಿ ನಿ	ನಿ ನಿ | ನಿ ನಿ ನಿ	ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ಸ ಸಾ	ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ | ಪ ಪ ಪ
ವೀ - | ಣೆ ಯ ನು	ನುಡಿ | ಸು ತ ಲಿ	ವೇ - - - | ಣುಗೋ	ಪಾ - - - - | ಲ ನ ನು
, , , ನಿ | , ಧ ಪ ಪ	ಮ ಮ | ಮ ಗ ಪ ಮ ರೀ	, , , ರಿ | , ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಧ	ಪಾ | , , ,
- - - ಜಾ | - ಣ ತ ನ	ದ ಲಿ | ಕು - ಣಿ - ಸಿ	- - -ಮೋ- | - ಣುಮೆ-ರೆ -	ದೇ | - - -
, , , ಪ | , ನಿ ಸ ಸ	ರಿ ರಿ | ರಿ ರಿ ರಿ	ಮಾ ಗ | ಪ ಮ ರೀ ರೀ	ಸಾ | ನಿ ಧ ಪಾ ಪಾ
- - - ಕಾ | - ಣ ದಿ ಹ	ಸ ರ | ಮ ಪ ದ	ತಾ - - | ಣ - ವ ನು	ತೋ | ರು - ತ ಪ್ರ

ನೀ | ಧ ನೀ	ಸಾ | ನಿ ಧ ಪ	ಮ ಮ | ಗ ಪಾ	ಪ ಮ ರೀ | ೯ ರಿ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ವೀ | ಣ ಬೃಂ	ದಾ | ವ ನ ದಿ	ಏ - | ದ್ದು ಬಾ	ರ - - | - - - ಯ್ಯ - - -
ಸಾ | ನಿ ಧ ಪಾ	ಮಾ೯ ಗ | ಪ ಮ ರಿ	ರಿ ಮ | ಸ ರಿ ಸ	ರಿಮ | ಪಾ ೯
ಏ | ಕೆ - ಬೃಂ-	ದಾ - - | ವ ನ ದಿ	ನೆ ಲೆ | ಸಿ ರು ವೆ	ಗು ರು | ವೆ -
ರೀ | ಮ ಪ ನಿ	ನಿ ನಿ | ನೀ ನಿ	ಸಾ | ನಿ ಧ ಪಾ ಪಾ	ಮ ಗ ಪ ಮ | ರೀ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ನಾ | ಕ ವಿ ಲ	ಸಿ ತ | ಕೀರ್ತಿ	ಲಾ | ವ - - ಣ್ಯ	ಮೂ- - - - ರ್ತೆ - - -

ಏಕೆ ಬೃನ್ದಾವನದಿ ನೆಲೆಸಿರುವೆ ಗುರುವೇ



ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ॥
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ॥

— ಸಾ ಹಿ ತ್ಯ —

ಪಲ್ಲವಿ ವಂದೇಹಂ ಶ್ರೀಪುರಂದರ ಗುರುಂ । ವಂದಿತಸುಜನೇಷ್ಟದ ಮಂದಾರಂ ॥
ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮಂದರಧರ ಕಮಲೇಶಪ್ರಿಯಕರಂ । ವೃಂದಾರಕವರಮುನೇರವತಾರಂ ॥
ಚರಣ ವಾಸುದೇವ ಪರತತ್ವವಿಚಾರಂ । ವ್ಯಾಸರಾಜಯತಿ ಶಿಷ್ಯಮುದಾರಂ ॥
ಪೋಷಿತಕರ್ಣಾಟ ಸಂಗೀತಾಧಾರಂ । ಭೂಷಿತಭಕ್ತ್ಯೋದ್ಯಾನಮಯೂರಂ ॥

ಪ ಲ್ಲ ವಿ

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
೧ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಸಾ
ವಂ- ದೇ ಹಂ ಶ್ರೀ	ಪು - ರಂ- - - ದ -	ರ ಗು ರುಂ
೧ ಧ ನೀ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ	ನಿ ಧ ಮಾ	ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ
ವಂ - ದಿ ತ ಸು ಜ ನೇ- -	ಷ್ಟ ದ ಮಂ	ದಾ - - - ರಂ - - -

೯ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ನಿ ನಿ ಧ ಧ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಗ ರಿ ಸಾ
ವಂ- ದೇ ಹಂ ಶ್ರೀ - - -	ಪು - ರಂ - - - ದ	ರ ಗುರುಂ
೯ ಧ ನೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ವಂ - ದಿ ತ ಸು - ಜ - ನೇ - -	ಷ್ಟ - ದ ಮಂ- - -	ದಾ- - - ರಂ - - -
ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಗ ರಿ ಸಾ
- - ವಂ- ದೇ ಹಂ - - - ಶ್ರೀ . .	ಪು - ರಂ - - - ದ	ರ ಗು ರುಂ
೯ ಧ ನೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಗ ಮ ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ವಂ - ದಿ ತ ಸು - ಜ - ನೇ - -	ಷ್ಟ - ದಾ - - ಮಂ- . .	ದಾ - - - - ರಂ - - -
ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ದಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಗ ರಿ ಸಾ
- - ವಂ ದೇ ಹಂ ಶ್ರೀ	ಪು - ರಂ - - - ದ	ರ ಗು ರುಂ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಸಾ
- - - ಮಂ- ದ ರ ಧ ರ ಕ - ಮ	ಲೇ- - - ಶ - ಪ್ರಿ -	ಯ ಕ ರಂ
೯ ೯ ೯ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ	ಪ ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಸಾ
ಮಂ- ದ ರ ಧ - ರ - - - ಕ - ಮ	ಲೇ - - - ಶ - ಪ್ರಿ -	ಯ ಕ ರಂ
೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	ಸಾ ಸ ನೀ ಧ ಪಾ	ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ
ವೃಂ- ದ - ರ - ಕ - ವ - ರ	ಮು ನೇ - ರ ವ	ತಾ - - - - ರಂ - - -
೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ	ರೀ ಸ ನೀ ಧ ಪಾ	ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ವೃಂ- ದ - ರ - ಕ - ವ - ರ - -	ಮುನೇ - ರ ವ	ತಾ - - - ರಂ - - -
ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಮಾ ನಿ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ ನಿ ಸಾ
- - ವಂ- ದೇ ಹಂ ಶ್ರೀ - - -	ಪು - ರಂ - - - ದ -	ರ ಗು ರುಂ

ಚರಣ

೯ ಪಾ೯ ಪಪಾ ೯ ಮ ಧ ಪ ಧಾ	೯ ಪ ಧಾ ನಿ ಧಾ	ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ
ವಾ- ಸು ದೇ- ವ ಪ - ರ	ತ - ತ್ವ ವಿ	ಚಾ ರಂ . -
೯ ಪಾ೯ ಪ ಪಾ ೯ ಮ ಧ ಪ ಧಾ	೯ ಧ ನೀ ಧ ಪಾ	ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ
ವಾ- ಸು ದೇ - ವ ಪ - ರ	ತ - ತ್ವ ವಿ	ಚಾ . . . . . ರಂ . .
೯ ೯ ೯ ಪಾ ಮ ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ೯ ಸ ಸ	೯ ೯ ೯ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ	ಪ ಧ ಪ ಧ ಮ ಪಾ೯
ವ್ಯಾ ಸ ರಾ - - - ಜ ಯ ತಿ	- . . ಶಿ . ಷ್ಯ ಮು	ದಾ . . . ರಂ . .
೯ ಪಾ೯ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಗಾ೯ ಮಾ	ಪಾ೯ ಧ ನಿ ಪ ಧಾ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ
ಪ್ರೋ- ಷಿ ತ ಕ . ರ್ಣಾ ಟ	ಸಂ . ಗೀ - . ತ	ಧಾ . . . ರಂ
೯ ಪಾ೯ ಪ ಪಾ ಮ ಪಾ ಗಾ೯ ಮಾ	ಪಾ೯ ಧ ನಿ ಪ ಧಾ	ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರೀ
ಪ್ರೋ . ಷಿ ತ ಕ . ರ್ಣಾ . ಟ	ಸಂ . ಗೀ . . ತ	ಧಾ . . . ರಂ- . .

೯ ಧ ಗಾ ಂ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ಂ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮಾ
ಭೂ . ಷಿ ತ ಭ . . . ಕ್ತ್ರೋ- .	ದ್ಯಾ- . . . . ನ ಮ	ಯಾ- - - - - ರಂ . -
೯ ಧ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸಾ	ಧ ನಿ ಸಾ ಂ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಭೂ . ಷಿ ತ ಭ . . . ಕ್ತ್ರೋ- .	ದ್ಯಾ- . . . . ನ ಮ	ಯಾ- - - ರಂ - - -
ರಿ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ಪಾ ಧಾ	ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ	ಗ ರಿ ಸಾ
. . ವಂ ದೇ ಹಂ ಶ್ರೀ	ಪು- ರಂ - . . ದ	ರ ಗು ರುಂ

ನ ವ ರಾ ಗ ಮಾ ಲಿ ಕ

— ಸಾಹಿತ್ಯ —

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ಒನ್ನಮೋ ಮಹಿಷಾಸುರಮರ್ದಿನಿ । ಜ್ಞಾನದಾಯಿನಿ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಿ ॥

ರಾಗ—ಕೀರವಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ಕನಕವಿಭೂಷಿಣಿ ಸುಭಾಷಿಣೀ । ಕನಕಚೇಲಧಾರಿಣಿ ಕೀರವಾಣೀ ॥

ರಾಗ—ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಕರಧೃತಪಾಶಗದಾಂಕುಶೆ ಭೈರವಿ । ಧರ್ಮಶೂಲಗಂಟಾಸಿ ಶಂಖಧರೆ ॥

ರಾಗ—ನಾರಾಯಣಿ ಆದಿತಾಳ

ಶರದಿಂದುವದನೇ ಶೈಲವಾಸಿನೀ । ನಿರುಪಮಸದನೇ ಜಯನಾರಾಯಣಿ ॥

ರಾಗ—ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ ಆದಿತಾಳ

ಸುರನರತೋಷಿಣಿ ಹರಮನೋರಂಜಿನಿ । ವರದಾಯಿನಿ ಜನನಿ ಪಾಲಯಶ್ರೀರಂಜಿನಿ ॥

ರಾಗ—ಲಲಿತ ಆದಿತಾಳ

ವರಗುಣಭರಿತೆ ಸುರಪತಿ ವಿನುತೆ । ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತೆ ಶ್ರೀಲಲಿತೆ ॥

ರಾಗ—ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ ಆದಿತಾಳ

ಸಾಮಗಾನಸುನಾದವಿನೋದಿನೀ । ರಾಮನಾಮಮಹಿಮಾಪ್ರದರ್ಶಿನಿ ॥

ರಾಗ—ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ ಆದಿತಾಳ

ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ಸಿಂಹೇಂದ್ರ ಮಧ್ಯಮೆ ಸಿಂಹಪೀಠೇಶ ಜಯಚಾಮಪೋಷಿಣಿ ॥

ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಕಮಲೇಶಪದಾಂಬುಜ ಸೇವಿನೀ । ಮಾಂಕೃಪಯಾಪರಿಪಾಹಿ ನಿರಂಜಿನಿ ॥

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ — ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
೧ ಸಾ॰ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ	೧ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ ೧ ೧
ಓ. ನ್ನ ಮೋ ಮ - ಹಿ - ಷಾ	ಸು ರ ಮರ್ದಿ	ನಿ - -
೧ ಸ ರೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ	೧ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ಪ
ಓ .ನ್ನಮೋ ಮ - ಹಿ - ಷಾ - -	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - - - -

ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ ರೀ ರಿ ಸ	೯ ಸಾ ಸ ಸ.	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ
- - ಜ್ಞಾ- - ನ ದಾಯಿನಿ	- ಲೋ-ಕ ಕ	ಲ್ಯಾ- - - - ಣಿ - -
ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರೀ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ ೯	೯ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ ೯ ೯
- - ಓ - - - ನ್ನ ಮೋ ಮ- ಹಿ - - - ಷಾ -	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - -
೯ ಸ ನಿ ಧಾ ನೀ ರಿ ಗಾ ರಿ ರಿ ರಿ	೯ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಗ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಜ್ಞಾ- - ನ ದಾ - - ಯಿ ನಿ	ಲೋ- - - ಕ - ಕ	ಲ್ಯಾ- - - - ಣಿ - -

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರೀ	ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಗಾ ರಿ	ಗ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಧ ನಿ
ಸ ರಿ ಗ ಸ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ
ಧ ನಿ ಸಾ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ	೯ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ	ಸಾ ೯ ೯
ಓ ನ್ನ ಮೋ ಮ- ಹಿ - ಷಾ	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - -

ರಾಗ—ಕೀರವಾಣಿ
ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಅದಿತಾಳ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೯ ಸ ಸಂ ಸ ಸಂ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ	ಪ ಧಾ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಕ ನ ಕ ವಿ ಭೂ. - ಷಿ ಣಿ	ಸು ಭಾ ಷಿ	ಣೀ . .
೯ ಸ ನೀ ಸ ರೀ ೯ ಗ ರೀ	ಸ ಸ ಸಾ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ
ಕ ನ ಕ ಚೇ - ಲ ದಾ	ರಿ ಣಿ ಕೀ ರ	ವಾ - - - - ಣಿ .
೯ ಸ ರೀ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧಾ	ಪ ಧಾ ನಿ	ಸಾ ೯ ೯
ಕ ನ ಕ ವಿ ಭೂ - - - ಷಿ - ಣಿ	ಸು ಭಾ ಷಿ	ಣಿ . .
೯ ಸ ನೀ ಸ ರೀ ೯ ಗ ಮಾ	ಗ ರಿ ಸಾ ಸ	ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಕ ನ ಕ ಚೇ - ಲ ದಾ	ರಿ ಣಿ ಕೀ ರ	ವಾ - - - ಣಿ . .

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ

‖ ಸ ರಿ ಗ ರೀ ೯ ನಿ ರಿ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ | ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ | ೯ ನಿ ಧ ಪ ಧ ಪಾ ಪಾ ‖

‖ ಪ ಧ - ನಿ ರೀ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧ ಪಾ | ೯ ಪ ಧಾ ನಿ ನೀ | ಸಾ ೯ ೯ ‖
‖ ಓ - ನ್ನಮೋ॒ಮು - ಹಿ - ಷಾ - - | ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ | ನಿ - - ‖

ರಾಗ—ಭೈರವಿ
ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

‖ ೯ ನಿ ನೀ ಧ ಪಾ ಪಾ ಪ ಮ | ಪಾ ಧ ನಿ | ಸಾ ಸ ಸ ‖
‖ ಕ ರ ಧೃ ತ ಪಾ ಶ ಗ | ಧಾಂಕುಶೆ | ಭೈ ರ ವಿ ‖

‖ ೯ ಪಾ॒ ಧ ನೀ ೯ ಸ ರೀ | ಸಾ ನಿ ರಿ ರಿ | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ‖
‖ ಧ - ರ್ಮಶೂ- ಲ ಗಂ | ಟಾ ಸಿ ಶಂ - | - - ಖ - ಧ ರಿ ‖

‖ ೯ ಗ ರೀ ಸ ಸಾ ಸ ರಿ ಗ ರೀ ನಿ | ಸಾ ಸ ನಿ | ರಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಸ ‖
‖ ಕ ರ ಧೃ ತ ಪಾ- ಶ - ಗ | ಧಾಂ ಕುಶೆ | ಭೈ- - - ರ ವಿ ‖

| ಧಾ ಪ ಧ ನಿ | ರಿ ಗ ಗ ರಿ ಸಾ ಸ ನಿ | , ಪಾ, ಧ ನೀ, , ಸ ರೀ, |
| - ಖ ಧ ರೆ | ಟಾ. - - ಸಿ ಶಂ - | ಧ - ರ್ಮಶೂ - ಲ ಗಂ |

ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ

ಧ ಪ ಮಾ, ಪ ಧ ನಿ	ಸಾ, ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ	ಸಾ ನಿ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ
ಧ ಪ ಧ ಪಾ ನಿ ಧ ಮ	ನಿ ಧ ರಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ	ಧ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರೀ, ಗ ರಿ ಸ
ಸಾ , ,	, ಮ ಪಾ ಧ ನೀ,	ಪ ಧ ನೀ, ಧ ಪ ಪಾ ಧ ನಿ ಪಾ ಧ ಮ
ನಿ - -	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ಓ ನ್ನ ಪೋ,ನುಹಿ - ಷಾ - -

—o—

ರಾಗ—ನಾರಾಯಣಿ

ಆ|| ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ ಸ

ಅ|| ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ

| ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ | , ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ | , ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ರೀ, ಸಾ |
| ವಾ ಸಿ - ನಿ - | ಶ್ರೀ - ಲ ನಿ | ಶ ರ ದಿಂ ಸ್ತು ವ - ದ ನೇ |

ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಾ ಸ ಧಾ ಧ ಸ ರೀ	ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ
- - ನಿ ರು ಪ ಮ ಸ ದ ನೇ	ಜ - ಯ ನಾ -	ರಾ - - - ಯ - ಣಿ -
ಪ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ ಮಾ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ	೯ ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ	ಸಾ ರಿ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ
- - ಶ ರ ದಿಂ ನ್ದು ವ - ದ ನೇ	ಶೈ - ಲ ನಿ	ವಾ - - - - ಸಿ - ನಿ -
ರಿ ಸ ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಮ ಪ ಧ	ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ನಿ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಧ
- - ನಿ ರು - ಪ ಮ ಸ - ದ - ನೇ - - -	ಜ - ಯ - ನಾ - - -	ರಾ - - - ಯ - ಣಿ -

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಸಾ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಧ ಪಾ ಮ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ	ಮಾ ಪ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ	ರೀ ೯ ಸ ರಿ ಮ ಪ ಧ
ಮಾ ಪ ಧ ಸ ರಿ ಮ ರೀ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ ಸ	೯ ನಿ ಧ ಪ ಪಾ ಪಾ	ಮ ರಿ ಸ ರೀ ರೀ ಮ
ಪ ಧ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ ಧ ಪ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ	೯ ರಿ ಮಾ ಪ ಧಾ	ಪಾ ೯ ೯
ಓ - ನ್ನ - ಮೋಮ - ಹಿ - ಷಾ - - -	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - -

—o—

ರಾಗ—ಶ್ರೀರಂಜಿನಿ — ಆದಿತಾಳೆ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸೆ — ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೯ ಸೆ ಸೆಾ ನಿ ಧಾ ಮಾ೯ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ	೯ ಗ ಮಾ ನಿ ಧಾ	ಧ ನಿ ನಿ ಧ ಧಾ
ಸು ರ ನ ರ ತೋ೯- - ಷಿ - ಣಿ	ಹ ರ ಮ-ನೋ೯	ರಂ - ಜಿ - ನಿ
೯ ಗ ಮಾ ಧ ನೀ೯ ಸೆ ಸೆ ನಿ ನಿ	ಸೆ ಸೆಾ ನಿ ಧ	ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ನೀ೯
ವ ರ ದಾ - ಯಿನಿ ಜ ನ	ನಿ ಪಾ ಲ ಯ	ಶ್ರೀ ರಂ - ಜಿ ನಿ
೯ ಸೆರಿ ಸೆಾ೯ ನಿ ಧಾ ಮಾ೯ ಗ ರಿ ಗ ಮಾ	೯ ಗ ಮಾ ಧ ನೀ೯	ಸೆಾ೯ ನಿ ರೀ೯ ಸೆಾ
ಸು - ರ ನ ರ ತೋ೯ - ಷಿ - ಣಿ	ಹ ರ ಮ ನೋ೯	ರಂ - ಜಿ ನಿ
೯ ರಿ ಗಾ ಗ ರಿ ರಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ಸೆ ರೀ೯ ಗ ರಿ	ಸೆಾ ಸೆಾ ನಿ ಧ	ಮಾ ಗ ಮಾ ಧ ನೀ೯
ವ ರ ದಾ - - ಯಿನಿ ಜ - ನ - -	ನಿ ಪಾ ಲ ಯ	ಶ್ರೀ ರಂ - ಜಿ ನಿ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಸೆ ರಿ ನಿ ರಿ ಸೆ ನಿ ಧ ನೀ೯ ರಿ ಸೆ ನಿ ಧ ಮ ಧಾ	ಮ ಧ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಸ	ರಿ ಗಾ ಮಾ ಧಾ ನಿ

ಸರಿಗನಿಸರಿಧನಿಸರಿಗಾ ೯ ಗರಿಸ	ನಿಧನೀ ೯ ೯ ರಿಸನಿ	ಧಮಧಾ ೯ ಗರಿಗ
ಮಧನಿಸಾನಿಧಾಮಗಗರಿಸಾ	೯ ರಿಗಾಮಗಾ	ಮಾ ೯ ೯
ಓ - ನ್ನಮೋ ಮಹಿ ಷಾ- -	ಸುರಮರ್ದಿ	ನಿ - -

—o—

ರಾಗ—ಲಲಿತ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸರಿಗಮಧನಿಸ ಅ॥ ಸನಿಧಮಗರಿಸ

೯ ಸನೀಧಮಾ ಗಮಗಾ	೯ ಗಮಾ ಧನೀ	ಸರಿಸಾ
ಪರಗುಣ ಭರಿತೆ	ಸುರ ಪತಿ	ವಿನುತೆ
೯ ನಿಧಾನಿಸರಿಗಾ ರಿಗಾ	೯ ಮಗಾರಿಸನಿ	ಧಮಧನಿ
ಪರಮಪಾ- - ವನ	ಚರಿತೆಶ್ರೀ-	ಲಲಿತೆ -
೯ ಸರಿಸನೀಧಮಾಗಮನಿಧಧಮಗಾ	೯ ಗಮಾ ಧನೀ	ಸರಿಸಾ
ವ - ರ- - ಗುಣ ಭ - ರಿ - ತೆ - -	ಸುರ ಪತಿ	ವಿನುತೆ

೧ ನಿ ಧಾ ನಿ ಸ ರಿ ಗಾ ರಿ ಗಾ	೧ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಪ ರ ಮ ಪಾ - - ವ ನ	ಚ ರಿ ತೆ ಶ್ರೀ	ಲ - ಲಿ - ತೆ - - -

ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ

ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸಾ	ರಿ ಗಾ ಮ ಗ ಮಾ ಧ	ಮ ಧಾ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ
ಸ ರಿ ಗ ನಿ ಸ ರಿ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ನಿ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ	ಧಾ ಸೀ ಸ ನಿ ಸ ನಿ	ಧ ಮಾ ಗ ರಿ ಗಾ ಮ
ಧ ನಿ ಸಾ ನಿ ಧ ಮಾ ಗ ಮ ಗಾ	೧ ಗ ಮಾ ಧ ಸೀ	ಸಾ ೧ ೧
ಓ - ನ್ನ ಮೋ ಮಹಿ ಶಾ	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - -

ರಾಗ—ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ
ಆ॥ ಸ ಗ ಮ ಧ ನಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಸ

೧ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಗ	ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಸಾ ಸ ಸ
ಸಾ ಮ ಗಾ - - ನ ಸು	ನಾ - - - ದ ವಿ	ನೋದಿನಿ

ಸಾ ಸ ಗಾ ಗ ಮ ಧ	ನಿ ಧ ಪಃ ಗ	ಗ ಮ ಧ ನಿ
ರಾ ಮ ನಾಮ ಮ ಹಿ	ಮಾ- - ಪ್ರ	ದ - ಶ್ರೀ ನಿ
೧ ಸಾಂ ನಿ ಧ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ಗ	ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಗಾ ಸ ಸ
ಸಾ ಮ ಗಾ- - - - ನ ಸು	ನಾ- - - ದ ವಿ	ನೋ- - ದಿ ನಿ
ಸಾ ಸ ಸಾ ಗ ಸ ಗಾ ಮ ಧ	ನಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	ಗ ಮ ಧ ನಿ
ರಾ ಮ ನಾ- - ಮ ಮ ಹಿ	ಮಾ- - - - - ಪ್ರ -	ದ - ಶ್ರೀ ನಿ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಸಾಂ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸಾ	ಗ ಸ ಮ ಗ ಧ ಮ ನಿ ಧ	ಸ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಧ ನಿ
ಸ ಗ ಮ ಗ ಮ, ಗ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಸ ಗ ಮ	ಧ ನಿ ಸ ಗ ಸ ಸಾಂ ನಿ	ನೀ ಧ ಧಾ ಮ ಗ ಮ
ಧ ನಿ ಸಾಂ ಸ ಸಾಂ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ	೧ ಗ ಮಾ ಧ ನೀ	ಸಾಂ ೧ ೧
- - ಓ- ನ್ನ ನೋ ಮು. ಹಿ - ಷಾ - - -	ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ	ನಿ - -

ರಾಗ—ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ
ಆ॥ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೧ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ಧಾ ಪ ಮ	ಪಾ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ರೀ ಸ ಸ
ಸಿಂ ಹ ವಾ - - ಹಿ ನಿ	ಸಿಂ ಹೇಂ - ದ್ರ	ಮ - - ಧ್ಯ ಮೆ
೧ ೧ ೧ ಸಾ ರಿ ಗಾ ಗ ಮ ಪ ಧ	ನಿ ಸಾ ನಿ ಧಾ ಪಾ	ಧ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನೀ
ಸಿಂಹ ಪಿ ಟೀ - - ಶ	ಜ ಯ ಚಾ- ಮ	ಪ್ರೋ- - - ಷಿ - ಣಿ
೧ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ	ಪ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ	ಗ ರಿ ರೀ ಸ ಸ
ಸಿಂ ಹ ವಾ- - - - - ಹಿ ನಿ -	ಸಿಂ ಹೇಂ - ದ್ರ	ಮ - - ಧ್ಯ ಮೆ
೧ ೧ ೧ ಸಾ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ಧ ನಿ	ನಿ ಸಾ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ	ಧ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ
ಸಿಂ ಹ ಪಿ ಟೀ - - ಶ	ಜ ಯ ಚಾ- - ಮ -	ಪ್ರೋ- - - ಷಿ - ಣಿ -

ಚಿಟ್ಟೆ ಸ್ವರ

ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ರಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ	ಮ ಧ ಪ ಮಾ ಗಾ ರಿ	ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ

ಸ ರಿ ಗ ರೀ ನಿ ರಿ ನಿ ಧಾ ಪ ಧ ನಿ ಪಾ ಧ	ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ	ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಪ
ಧ ನಿ ಸೋ ಸ ಸಾ ನಿ ಧ ಪಾ	೧ ಪ ಧಾ ನಿ ನೀ	ಪೋ ೧
ಓ -ನ್ನಮೋ ಮ ಹಿ ಷಾ	ಷು ರ ರ್ದಿ -	ನಿ - -

—o—

ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ
ಅ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಆದಿತಾಳ
ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ

೧ ಸೋ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಗ ರಿ ಸ
ಶ್ರೀ-ಕ ಮ ಲೇ - - - ಶ - ಪ	ದಾಂ-ಬು ಜ	ಸೇ- ವಿ ನಿ
೧ ಸಾ ರಿ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ	ಸ ರಿ ಮಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ	ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ
ವಾಂಕೃಪ ಯಾ- - - ಪ ರಿ	ಪಾ - - ಹಿ - ನಿ -	ರಂ - - - ಜಿ - ನಿ -
೧ ಸೋ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಸ ನಿ ಧ ನಿ ಪ ಮ	ರಿ ಗ ರಿ ಸ
ಶ್ರೀ ಕ ಮಲೇ - - - ಶ - ಪ	ದಾಂ- - - ಬು ಜ	ಸೇ - ವಿ ನಿ

‖ ೯ ಸಾ೯ ರಿ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ | ರಿ ಗ ರಿ ಸ ಸ ನಿ ಪಾ | ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ‖

‖ ಮಾಂಕೃಪ ಯಾ - - - ಪ ರಿ | ಪಾ- - - ಹಿ - ನಿ | ರಂ- - - ಜಿ - ನಿ - ‖

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

‖ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ಧ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಗ ರಿ ಸ | ರಿ೯೯೯೯೯ ಮ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ‖

‖ ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ ಪ ನಿ ಸ ರಿ ಸಾ ನಿ | ಪ ಮ ಪ ನಿ ಪ ಮಾ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ‖

— ಸಿಂಹೇಂದ್ರಮಧ್ಯಮ —

‖ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ನಿ ರಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪಾ | ಮ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಧ ನಿ | ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ‖

— ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ —

‖ ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಮ ಗ ನಿ ಧ ಮ ಗ ಮ ಗ ಸಾ | ನಿ ಧ ನಿ ಸ ಗಾ ಸ ಗ | ಮ ಗ ಮ ಧಾ ಮ ಧ ನಿ ‖

— ಲಲಿತ —

‖ ಸಾ ರಿ ಗ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನೀ ಸ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ | ಸಾ ನಿ ಧ ನಿ ಧಾ ಮ | ಗಾ ರಿ ಗಾ ಮ ಧ ನಿ ‖

— ಶ್ರೀ ರಂ ಜಿ ನಿ —

‖ ಸ ಸ ರಿ ನಿ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ ಧಾ ಮ ನಿ ಧ ಮ ಧ ನಿ | ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಧ ನಿ ‖

— ನಾ ರಾ ಯ ಣಿ —

| ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ರಿ | ಸ ರಿ ಮ ರೀ ಮ ಪ ಧ | ಮ ಧ ಪ ಮಾ ಪ ಮ ರಿ |

— ಭೈ ರ ವಿ —

| ಗಾ ರಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ | ಗಾ ರಿ ಸ ನೀ ಧ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ‖

— ಕೀ ರ ವಾ ಣಿ —

| ಸ ರಿ ಗ ರಿ ನಿ ರಿ ನಿ ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನೀ | ಸಾ ರಿ ನಿ ರಿ ನಿ ಸ ನಿ | ಧ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಪ ಧ ನಿ |

— ಕ ಲ್ಯಾ ಣಿ —

‖ ಸ ರಿ ರಿ ಗ ರೀ ಸ ನಿ ಧ ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ರಿ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ಧ ರಿ ಸ ರಿ ಸ | ನಿ ಧ ಪ ಗ ಮ ಗ ಮ ಪ ‖

‖ ಧ ನಿ ಸಾ॰ ಸ ಸಾ ಸ ನಿ ನಿ ಧ ಪಾ | ॰ ಮ ಪಾ ಧ ನೀ | ಸಾ ॰ ॰ |

‖ ಓ - ನ್ನಮೋ॰ನು- ಹಿ - ಷಾ | ಸು ರ ಮ ರ್ದಿ | ನಿ - - ‖

—o—

ಮಂಗಳ

ರಾಗಮಾಲಿಕಾ

ರಾಗ—ಜಂಜೋಟಿ ಪರಮಪುರುಷ ಜಗದೀಶಗೆ ಮಂಗಳ । ಹರಿನಾರಾಯಣ ಮಾಧವಗೆ ಆದಿತಾಳ
ಹರವಿಧಿಗಳ ಭ್ರೂಚಲನದಿ ಸೃಜಿಸುವ । ಹರಿರಮಣಿಗೆ ಜಗದೀಶ್ವರಿಗೆ

ರಾಗ—ಮಣಿರಂಗು ವಾರಿಜಾಸನಗೆ ಶ್ರೀಪವಮಾನಗೆ ಸರಸತಿದೇವಿಗೆ ಭಾರತಿಗೆ ॥ ಆದಿತಾಳ
ಗರುಡಶೇಷಮಹದೇವಗೆ ಮಂಗಳ । ಸುರಪನಂಶಜಯತೀರಥಗೆ

ರಾಗ—ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ ಯತಿಕುಲಮಣಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಗೇ ಕ್ಷಿತಿಪನಿನುತ ವ್ಯಾಸಾರ್ಯರಿಗೆ । ಆದಿತಾಳ
ಮತಿವಂತರೊಳುತ್ತಮವಿಜಯೀಂದ್ರಗೆ । ಖ್ಯಾತವಾದಿರಾಜಗೆ ಮಂಗಳ

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಶ್ರೀಸುಧೀಂದ್ರಕರಜಾತಗೆ ಮಂಗಳ । ಭೂಷಿತ ಮಂತ್ರನಿಕೇತನಗೆ । ಆದಿತಾಳ
ಪೋಷಿತ ಕಮಲೇಶನ ಭಜಿಸುವ । ಭೂಸುರನುತ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಗೆ

ರಾಗ—ಜುಂಜೋಟಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಧ಼ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ ಅ॥ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ಼

1 ಲಘು	೦ – ದೃತ	೦ – ದೃತ
(ಗ ಮಾ ಪ ಧಾ ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ	ಗ ಮ ರಿ ಗ	ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ
ಪ ರ ಮ ಪು ರು . ಷ . ಜ ಗ	ದೀ . ಶ ಗೆ	ಮಂ . . . ಗ . ಳ

೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಗಾ ಸಾ ಸ ಸ ಹ ರಿ ನಾ - ರಾ ಯ ಣ	೯ ಧ಼ ನೀ಼ ಪ಼ ಧ಼ಾ ಮಾ- ಧ ವ	ಸಾ ರಿ ಗ ಗೆ - -
೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಸಾ ಹ ರಿ ನಾ - ರಾ - - - ಯ - ಣ	೯ ಧ಼ ನೀ಼ ಪ಼ ಧ಼ಾ ಮಾ - ದ ವ	ರಿ ರಿ ಸ ಸ ೯ ೯ ಗೆ - - - - -
೯ ಸ ರೀ ಗ ಮಾ ಪ ಮ ಪಾ ಹ ರ ವಿ ಧಿ ಗ ಳ ಭ್ರೂ	೯ ಗ ಮಾ ಪ ಧಾ ಚ ಲ ನ ದಿ	ಪ ಮ ಧ ಪ ಮ ಗ ಸೃ - ಜಿ - ಸು ವ
೯ ಗ ಗಾ ಗ಼ ಗಾ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಹ ರಿ ರ ಮ ಣಿ ಗೆ ಜ ಗ	ಗಾ ಮ ಧ ಪ ಮ ಪಾ ದೀ - - ಶ್ವ - ರಿ	ಮ ಗ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ಧ಼ ಗೆ - - - - - - -
ಸ ರಿ ಗ ಮಾ ಗ ಸಾ ನೀ಼ ಧ಼ಾ ಧ಼ ಪ಼ ಧ಼ಾ - - ಪ ರ ಮ ಪು ರು- ಷ ಜ - ಗ	೯ ಧ಼ಾ ನಿ಼ - ದೀ ಶ	ಸಾ ೯ ೯ ಗೆ - -

—o—

ರಾಗ—ಮಣಿರಂಗು — ಆದಿತಾಳ

ಆ|| ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ

ಅ|| ಸ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

೯ ಪಾ ಪ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸಾ	೯ ಸಾ ಸ	ರೀ ಗ ರಿ
ವಾ ರಿ ಜಾ - - - - ಸ ನ ಗೆ	ಶ್ರೀ ಸ	ಮೀ ರ ಗೆ
೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ನೀ ಪಾ ಪಾ	೯ ಪ ಮಾ ಗ ರೀ	ಸಾ ೯ ೯
ಸ ರ ಸ ತಿ ದೇ - - ವಿ ಗೆ	ಭಾ - ರ ತಿ	ಗೆ - -
೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ೯ ನಿ ಪ ಮ ಪಾ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ಮಾ ಪ ನಿ ಸ ಮ ಗಾ ರೀ
ಗ ರು ಡ ಶೇ - ಷ ಮ - ಹ	ದೇ - - - ವ ಗೆ	ಮಂ - - - - - ಗ ಳಂ
೯ ರಿ ರೀ ಮ ಪಾ೯ ಪ ನಿ ಸ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗಾ ರೀ
ಸು ರ ಪ ನಂ ಶ ಜ ಯ	ತೀ - - - ರ ಥ	ಗೆ - - - - -
೯ ರಿ ಪಾ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ಸ ಸ	೯ ನಿ ಪ ನಿ	ಸಾ೯ ೯
ಪ ರ ಮ ಪು ರು ಷ ಜ ಗ	ದೀ - ಶ	ಗೆ - -

—0—

ರಾಗ—ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ
ಆ॥ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ಧ ನಿ

ಆದಿತಾಳ
ಅ॥ ನಿ ಧ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ

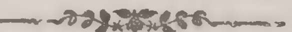
೯ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ಸ ರಿ ನೀ	೯ ಗಾ ರಿ	ಸಾ ರಿ ಸ
ಯ ಶಿ ಕು ಲ ಮ ಣಿ ಶ್ರೀ- -	ಪಾ ದ	ರಾ ಜ ಗೆ
೯ ರಿ ಗಾ ಮ ಪಾ ಪ ಪ ಮ ಪ	೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ	ಪಾ ೯ ೯
ಕ್ಷಿ ತಿ ಪ ವಿ ನು ತ ವ್ಯಾ -	- ಸಾ - ರ್ಯ ರಿ	ಗೆ - -
೯ ಮ ಪಾ ಗ ಮಾ ಪ ಪ ಧ ಪ	೯ ಪ ಪಾ ಪ ಪಾ	ಪಾ ಧ ಪ
ಮ ತಿ ಮಂ - ತ ರೊಳು -	ತ್ರ ಮ ವಿ ಜ	ಯೀಂದ್ರ ಗೆ
೯ ಮಾ ಮ ಮಾ೯ ಮ ಗಾ	ಮ ಪ ಮ ಗ	ಪ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ನಿ
ಖ್ಯಾ ತ ವಾ ದಿ ರಾ	ಜ ಗೆ ಮಂ ಗ	ಳಂ - - - - - - -
೯ ರಿ ಗಾ ರಿ ಸಾ ಸ ಸ ನಿ ನಿ	೯ ಗಾ ರಿ	ಸಾ೯ ೯
ಪ ರ ಮ ಪು ರುಷ ಜ ಗ	ದೀ ಶ	ಗೆ - -

—o—

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಆದಿತಾಳ

ಆ॥ ಸ ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ಅ॥ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ

೧ ರೀ ರಿ ರಿ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ	ಮ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂ-ದ್ರ ಕ ರ	ಜಾ - - - ತ - ಗೆ	ಮಂ- - - ಗ ಳ
೧ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಫ ನಿ ಸ	ರೀ ಪ ಮ ರೀ	ಸ ರೀ ಸ ಸಾ
ಭೂ - ಷಿ ತ ಮಂ-ತ್ರ ನಿ	ಕೇ ತ - ನ	ಗೇ - - -
೧ ರೀ ಮ ಪ ಪ ಪ ಮ ಪ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ರೀ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಪೂ ಶ ರ ಪಿ ತ ಕ ಮ	ಲೇ- - - ಶ ನ	ಭ ಜಿ - ಸು ವ
೧ ರೀ ಮ ಪ ನಿ ಪ ನಿ ಸ	ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ ರೀ	೧ ಪ ಮ ರೀ ಸಾ
ಭೂಸು ರ ನುತ ಶ್ರೀ -	ರಾ - - - ಘ - ವೇಂ	ದ್ರ - ನಿ ಗೆ
೧ ನಿ ಸಾ ರಿ ರೀ ರಿ ರಿ ಸ ರಿ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪಾ	ರಿ ಮ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಪ ರ ಮ ಪು ರುಷ ಜ ಗ	ದೀ- - - ಷ - ಗೆ	ಮಂ - - ಗ ಳ
೧ ರಿ ಮಾ ರಿ ಸಾ ನಿ ಫ ನಿ ಸ ರೀ	ರಿ ಮ ಪ ನಿ ಸ ನಿ ಪ ಮ	ರೀ ಸಾ
ಹ ರಿ ನಾ - ರಾ - ಯ - ಣ	ಮಾ - - - ಧ - ವ -	ಗೆ .



ಕೀರ್ತನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ಅಶುದ್ಧ		ಶುದ್ಧ
16	7	ಕಮಲೇಶತಪ್ರಿಯ	—	ಕಮಲೇಶನಪ್ರಿಯ
24	7	ಪಂಕಜಮುಖಲಲಿತೆ	—	ಪಂಕಜಮುಖಿಲಲಿತೆ
37	8	ಭಕ್ತರಾಪೋಕ್ಷಿಸಿದೆ	—	ಭಕ್ತರನುಪೋಷಿಸಿದೆ
42	5	ಪರಿಹೃತತನುತಾಪ	—	ಪರಿಹೃತಾತನುತಾಪ
47	4	ಸಾರಸದಳನಯನಾ	—	ಸಾರಸದಳನಯನ
53	1	ರಿಷಭಪ್ರಿಯ	—	ಋಷಭಪ್ರಿಯ
53	6	ವೃಷಭಪ್ರಿಯ	—	ಋಷಭಪ್ರಿಯ
61	7	ಮಾಕೇ ಶಾಶ್ರಿತ ಕಮಲೇ		ಮಾಕೇಶಾಶ್ರಿತ ಕಮಲೇ-
		ಶಾಮಲೇ	—	ಶಾಮಲೇ
66	6	ವೇಧಕೇಶಸುರ	—	ವೇಧಸೀಶಸುರ
				(ಇದರಂತೆ ಎಲ್ಲಕಡೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು)
71	5	ಸರಸೀಜಾಸನ	—	ಸರಸಿಜಾಸನ
71	7	ಮಾವಕೀನಂ	—	ಮಾಮಕೀನಂ
83	5	ರಾಘವೇಂದ್ರಮೌನಿ	—	ರಾಘವೇಂದ್ರಂ ಮೌನಿ
87	4	ಭುವಿಜನತಾಪವಿಹಾರಂ	—	ಭುವಿಜನತಾಪನಿವಾರಂ
93	7	ಸರ್ವಸಾಧನಾ	—	ಸರ್ವಸಾಧನ
09	6	ಪಂಕಜಸದಾನಂದಕ	—	ಪಂಕಜಸದನಾನಂದಕ
164	2	ನಿರುಪಮಶ್ರೀಧಾಮೇ	—	ನಿರುಪಮಶ್ರೀಧಾಮ್ನಿ
		ಶ್ರೀ |. ಧಾ.ಮೇ.	—	.ಧಾ. ಮ್ನಿ. ಮು |
203	4	ಓನ್ನಮೋಮಹಿಷಾಸುರ		ಓಂನಮೋಮಹಿಷಾಸುರ
		ಮರ್ದಿನಿ	—	ಮರ್ದಿನಿ